

释尊与亲鸾

第1部（第1～3期 2011年4月5日～10月2日） 展品目录

第1章 释尊的生涯与足迹

出展号	名称	出土地	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
1	佛立像	橿陀罗	片岩	1	高119.4	2～3世纪	龙谷大学
2	清凉寺式释迦立像		木造	1	像高161.7	14世纪	奈良 净泉寺
3	如来像头部	云冈石窟	砂岩	1	高50.5	北魏· 5世纪后期	大阪市立美术馆
4	佛立像	橿陀罗	片岩	1	高93.9	2～3世纪	
5	佛传浮雕 “托胎灵梦”	橿陀罗	片岩	1	16.0×55.0	2～3世纪	福冈 伯林寺
6	佛传浮雕 “诞生”	橿陀罗	片岩	1	38.8×38.0	2～3世纪	
7	佛传浮雕 “灌水”	橿陀罗	片岩	1	18.6×28.5	2～3世纪	福冈 伯林寺
8	佛传浮雕 “宫廷生活”	斯瓦特	片岩	1	29.2×29.4	1～2世纪	福冈 伯林寺
9	佛传浮雕 “四门出遊”	橿陀罗	片岩	1	21.0×22.0	2～3世纪	福冈 伯林寺
10	佛传浮雕 “决意出家、出城”	橿陀罗	片岩	1	49.2×42.5	2～3世纪	
11	佛传浮雕 “交换衣服”	橿陀罗	片岩	1	18.1×29.6	2～3世纪	福冈 伯林寺
12	苦行像礼拜图浮雕	橿陀罗	片岩	1	22.1×16.4	2～3世纪	福冈 专福寺
13	苦行像头部	橿陀罗	片岩	1	12.7×10.7	2～3世纪	龙谷大学
14	菩萨立像	橿陀罗	片岩	1	73.1×21.0	2～3世纪	龙谷大学
15	佛传浮雕 “降魔成道”	橿陀罗	片岩	1	37.1×42.2	2～3世纪	福冈 伯林寺
16	佛传浮雕 “梵天劝请、婚约”	橿陀罗	片岩	1	54.5×38.0	1～2世纪	福冈 伯林寺
17	佛传浮雕 “初转法轮”	橿陀罗	片岩	1	44.3×37.1	2～3世纪	福冈 伯林寺
18	佛传浮雕 “毒龙的提示、双神变”	橿陀罗	片岩	1	15.5×28.0	2～3世纪	福冈 伯林寺
19	佛传浮雕 “调伏醉象、幼儿的布施”	橿陀罗	片岩	1	12.0×39.0	2～3世纪	福冈 伯林寺
20	佛坐像	橿陀罗	片岩	1	高53.5	2～3世纪	龙谷大学
21	佛传浮雕 “帝释窟说法”	橿陀罗	片岩	1	24.5×57.2	2～3世纪	福冈 伯林寺
22	佛传浮雕 “三道宝阶降下”	斯瓦特	片岩	1	56.1×28.4	2～3世纪	福冈 慈光寺
23	佛传浮雕 “涅槃”	迦毕试	片岩	1	30.3×51.3	3～4世纪	龙谷大学
24	佛传浮雕 “荼毘”	橿陀罗	片岩	1	19.7×22.1	2～3世纪	福冈 伯林寺
25	佛传浮雕 “争夺舍利、分配”	橿陀罗	片岩	1	13.9×38.6	2～3世纪	龙谷大学

26	佛传浮雕 “分配舍利、起塔”	犍陀罗	片岩	1	16.2×53.6	2~3世纪	福冈 伯林寺
27	诞生释迦佛立像	日本	铜造镀金	1	像高7.3	白凤时代	
28	诞生释迦佛立像	日本	铜造镀金	1	像高7.8	奈良时代	
29	诞生释迦佛立像	日本	铜造镀金	1	像高7.8	平安时代前期	
30	涅槃图	日本	绢本着色	1	157.5×126.7	桃山时代	
31	涅槃图	日本	绢本着色	1	160.8×103.9	南北朝	
32	涅槃变相图	日本	绢本着色	1	188.8×152.2		京都 二尊院
33	佛传浮雕 “调伏醉象”	印度	石造	1	42.4×27.4	10世纪?	
34	朵纳像壁画(复制品)	克孜尔石窟	原品: 土壁彩色	1	40.5×28.0	7~8世纪	原品: 东京国立博物馆
35	舍利容器(复制品)	龟兹周边	原品: 木造麻布贴彩色	1	32.3×38.3	7~8世纪	原品: 东京国立博物馆
36	降魔成道图壁画(复制品)	敦煌莫高窟 第254窟	原品: 土壁彩色	1		北魏· 5世纪后期	(摄影:大塚清吾)
37	涅槃图壁画(复制品)	敦煌莫高窟 第420窟	原品: 土壁彩色	1		隋· 6世纪后期	(摄影:大塚清吾)

第2章 释尊的教诲及其继承

出展号	名称	出土地	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
38	佛倚像	犍陀罗	片岩	1	高44.8	3~4世纪	龙谷大学
39	佛坐像(上半身)	哈达周边	灰泥	1	高49.2	4~5世纪	龙谷大学
40	巴利语三藏泰国王室版	泰国	纸本印刷	39	23.5×16.3	19世纪	龙谷大学
41	巴利语初转法轮经		纸本印刷	1		19世纪	
42	梵文长阿含经	吉尔吉特	桦皮写本	12	9.9×60.6	7世纪	平山郁夫 丝绸之路美术馆
43	粪扫衣	泰国					龙谷大学
44	阿育王碑文拓本	劳里亚· 南丹加尔	纸本拓本	1	59.9×113.3	前3世纪	龙谷大学
45	阿育王碑文拓本	劳里亚· 南丹加尔	纸本拓本	1	59.0×135.4	前3世纪	龙谷大学
46	阿育王碑文拓本	沙巴兹加尔希	纸本拓本	1	68.5×57.1	前3世纪	龙谷大学
47	宰堵坡浮雕	犍陀罗	片岩	1	27.8×21.5	2~3世纪	福冈 伯林寺
48	佛头部	中央印度	砂岩	1	高25.2	8世纪前后	
49	佛立像	萨拉陀	砂岩	1	高48.4	笈多王朝时 期·6世纪	
50	佛头部	犍陀罗	片岩	1	高15.0	2~3世纪	
51	佛头部	犍陀罗	片岩	1	高21.0	2~3世纪	福冈 慈光寺
52	佛头部	哈达周边	灰泥	1	高7.9	4~5世纪	
53	菩萨头部	哈达周边	灰泥	1	高9.5	4~5世纪	

54	佛坐像	哈达周边	灰泥	1	高66.5	4~5世纪	
55	佛立像	哈达周边	灰泥	1	高73.8	4~5世纪	龙谷大学
56	佛头部	(传)塔贝拉	灰泥	1	高39.6	4~5世纪	龙谷大学
57	青铜製佛头(复制品)	和田	原品: 铜造金箔贴	1	高17.0	3世纪前后	原品: 东京国立博物馆

第3章 大乘佛教与犍陀罗、西域

出展号	名称	出土地	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
58	妙法莲华经 如来神力品	敦煌	纸本墨书	1	24.9×42.9	5世纪	龙谷大学
59	佛说延寿命经	敦煌	纸本墨书	1	25.8×131.6	953年	龙谷大学
60	妙法莲华经 卷第六	敦煌	纸本墨书	1	26.0×1041.8	10世纪	龙谷大学
61	妙法莲华经 卷第六	吐峪沟 (吐鲁番)	纸本墨书	1	26.7×19.8	7世纪	龙谷大学
62	佛说大乘稻芊经	敦煌	纸本墨书	1	26.3×187.0	9世纪前半	龙谷大学
63	大乘入楞伽经 卷第一	敦煌	纸本墨书	1	25.5×878.6	8世纪	龙谷大学
64	大报父母恩重经		纸本墨摺	1	24.0×17.3	16世纪开版	龙谷大学
65	尼泊尔梵本无量寿经 榦本	尼泊尔	贝叶写本	85	4.3×29.4	12世纪	龙谷大学
66	回鹘语天地八阳神咒经	交河城(吐鲁番)	纸本墨书	1	29.3×510.0	10世纪前后	龙谷大学
67	藏语无量寿经	西藏	纸本印刷	1	12.3×63.6	19~20世纪	龙谷大学
68	尼泊尔梵本无量寿经 光寿会C本	尼泊尔	纸本印刷	64	8.9×26.5	19世纪前后	龙谷大学
69	闍陀迦浮雕 “兔本生”	犍陀罗	片岩	1	21.7×24.9	3世纪前后	龙谷大学
70	燃灯佛授记浮雕		片岩	1	37.9×35.8	2~3世纪	福冈 伯林寺
71	舍身饲虎图壁画(复制品)	原品: 莫高窟第254窟	原品: 土壁彩色	1		北魏· 5世纪后期	(摄影:大塚清吾)
72	尸毗王本生壁画(复制品)	原品: 莫高窟第254窟	原品: 土壁彩色	1		北魏· 5世纪后期	(摄影:大塚清吾)
73	传卢文碑文残片	犍陀罗	片岩	1	20.7×33.5	1~3世纪	龙谷大学
74	传卢文碑文基坛	犍陀罗	片岩	1	20.6×17.2	2~3世纪	龙谷大学
75	舍利容器	(传)斯瓦特	片岩	1	高6.4 径9.0	前26年前后	龙谷大学
76	窄堵坡型舍利容器	犍陀罗	片岩	1	高26.6	2~4世纪	龙谷大学
77	献花供养者浮雕	犍陀罗	片岩	1	15.3×24.7	2~3世纪	龙谷大学
78	交脚弥勒坐像	迦毕试	片岩	1	31.0×67.9	2~4世纪	龙谷大学
79	弥勒坐像与供养比丘浮雕	马图拉	砂岩	1	47.8×65.0	2~3世纪	东京: 蜷山龙泉堂
80	菩萨头部	犍陀罗	片岩	1	高48.0	2~3世纪	大阪: 四天王寺

第4章 净土教的形成与发展

出展号	名称	出土地	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
81	无量寿经 卷上	敦煌	纸本墨书	1	26.3×409.7	6世纪	龙谷大学
82	净土三部经		纸本墨摺	3	27.1×8.3	江戸時代	龙谷大学
83	佛三尊像	犍陀罗	片岩	1	61.2×52.3	3~4世纪	
84	阿弥陀净土图壁画(复制品)	原品: 莫高窟第220窟	原品: 土壁彩色	1		初唐・642年	(摄影:大塚清吾)
85	阿弥陀净土图壁画(复制品)	原品: 莫高窟第172窟	原品: 土壁彩色	1		盛唐・8世纪	(摄影:大塚清吾)

第1期: 4月5日~5月22日

第2期: 6月7日~7月24日

第3期: 8月27日~10月2日