

석가모니와 신란

제 1 부 (제 1 ~ 3 기 2011년 4월5일 ~ 10월 2 일) 출품리스트

제 1 장 석가의 생애와 족적

출품 번호	명칭	출토지등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
1	불입상	간다라	편암	1	이119.4	2 ~ 3세기	용곡대학
2	청량사식 석가입상		목조	1	높이161.7	14세기	나라 정천사
3	여래상두부	운강석굴	사암	1	이50.5	북위 5세기 후반	오사카시립미술관
4	불입상	간다라	편암	1	이93.9	2 ~ 3세기	
5	불전부조 「탁태영몽」	간다라	편암	1	16.0×55.0	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
6	불전부조 「탄생」	간다라	편암	1	38.8×38.0	2 ~ 3세기	
7	불전부조 「관수」	간다라	편암	1	18.6×28.5	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
8	불전부조 「궁정생활」	스왈트	편암	1	29.2×29.4	1 ~ 2세기	후쿠오카 백림사
9	불전부조 「사문유출」	간다라	편암	1	21.0×22.0	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
10	불전부조 「출가결의·출성」	간다라	편암	1	49.2×42.5	2 ~ 3세기	
11	불전부조 「의복교환」	간다라	편암	1	18.1×29.6	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
12	고행상에배도부조	간다라	편암	1	22.1×16.4	2 ~ 3세기	후쿠오카 전복사
13	고행상두부	간다라	편암	1	12.7×10.7	2 ~ 3세기	용곡대학
14	보살입상	간다라	편암	1	73.1×21.0	2 ~ 3세기	용곡대학
15	불전부조 「항마성도」	간다라	편암	1	37.1×42.2	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
16	불전부조 「범천권청·약혼」	스왈트	편암	1	54.5×38.0	1 ~ 2세기	후쿠오카 백림사
17	불전부조 「초전법륜」	간다라	편암	1	44.3×37.1	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
18	불전부조 「독룡의 제시·쌍신변」	간다라	편암	1	15.5×28.0	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
19	불전부조 「취상조복·유아의 보시」	간다라	편암	1	12.0×39.0	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
20	불좌상	간다라	편암	1	이53.5	2 ~ 3세기	용곡대학
21	불전부조 「제석굴설법」	간다라	편암	1	24.5×57.2	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
22	불전부조 「삼도보계항하」	스왈트	편암	1	56.1×28.4	2 ~ 3세기	후쿠오카 자광사
23	불전부조 「열반」	카피쉬	편암	1	30.3×51.3	3 ~ 4세기	
24	불전부조 「다비」	간다라	편암	1	19.7×22.1	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
25	불전부조 「사리분쟁·분배」	간다라	편암	1	13.9×38.6	2 ~ 3세기	용곡대학

26	불전부조 「사리분배·기탑」	간다라	편암	1	16.2×53.6	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
27	탄생석가불입상	일본	동조도금	1	높이7.3	하쿠호시대	
28	탄생석가불입상	일본	동조도금	1	높이7.8	나라시대	
29	탄생석가불입상	일본	동조도금	1	높이7.8	헤이안시대 전기	
30	열반도	일본	견본착색	1	157.5×126.7	모모야마시대	
31	열반도	일본	견본착색	1	160.8×103.9	남북조	
32	열반변상도	일본	견본착색	1	188.8×152.2		교토 이존원
33	불전부조 「취상조복」	인도	석조	1	42.4×27.4	10세기?	
34	드로나상 벽화 (복제품)	키질석굴	원품 : 토벽채색	1	40.5×28.0	7 ~ 8세기	원품 : 동경국립박물관
35	사리용기 (복제품)	쿠차주변	원품 : 목조 마포에 채색	1	32.3×38.3	7 ~ 8세기	원품 : 동경국립박물관
36	항마성도도벽화 (복제품)	돈황막고굴254굴	원품 : 토벽채색	1		북위 5세기 후반	(촬영 : 대총청오)
37	열반도벽화 (복제품)	돈황막고굴420굴	원품 : 토벽채색	1		수·6세기 후반	(촬영 : 대총청오)

제 2 장 석가의 가르침과 그 계승

출품 번호	명칭	출토지등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
38	불의상	간다라	편암	1	이44.8	3 ~ 4세기	용곡대학
39	불좌상 (상반신)	핫다주변	스투코	1	이49.2	4 ~ 6세기	용곡대학
40	팔리어 삼장 타이왕실판	타이	지본인쇄	39	23.5×16.3	19세기	용곡대학
41	팔리어 초전법륜경		지본인쇄	1		19세기	
42	산스크리트 장아함경	기르깃트	자작나무 껍질 묵서	12	9.9×60.6	7세기	히라야마이쿠오 실크로드미술관
43	분소의	타이				현대	용곡대학
44	아쇼카왕비문탁본	라우리아 난당가리	지본탁본	1	59.9×113.3	기원전 3세기	용곡대학
45	아쇼카왕비문탁본	라우리아 난당가리	지본탁본	1	59.0×135.4	기원전 3세기	용곡대학
46	아쇼카왕비문탁본	샤바즈 가리	지본탁본	1	68.5×57.1	기원전 3세기	용곡대학
47	스토파 부조	간다라	편암	1	27.8×21.5	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
48	불두부	중앙 인도	사암	1	이25.2	8세기경	
49	불입상	사르나트	사암	1	이48.4	굽타시대 6세기	
50	불두부	간다라	편암	1	이15.0	2 ~ 3세기	
51	불두부	간다라	편암	1	이21.0	2 ~ 3세기	후쿠오카 자광사
52	불두부	핫다주변	스투코	1	이7.9	4 ~ 5세기	

53	보살두부	햇다주변	스룻코	1	이9.5	4 ~ 5세기	
54	불좌상	햇다주변	스룻코	1	이66.5	4 ~ 5세기	
55	불입상	햇다주변	스룻코	1	이73.8	4 ~ 5세기	용곡대학
56	불두부	전 타르베라	스룻코	1	이39.6	4 ~ 5세기	용곡대학
57	청동제 불두 (복제품)	호탄	원품 : 동조에 금박 붙임	1	이17.0	3세기경	원품 : 동경국립박물관

제 3 장 대승불교와 간다라·서역

출품 번호	명칭	출토지등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
58	묘법연화경 여래신력품	돈황	지본묵서	1	24.9×42.9	5세기 후반	용곡대학
59	불설연수명경	돈황	지본묵서	1	25.8×131.6	953년	용곡대학
60	묘법연화경 권 제6	돈황	지본묵서	1	26.0×1041.8	10세기	용곡대학
61	묘법연화경 권 제6	토욕 (투르판)	지본묵서	1	26.7×19.8	7세기	용곡대학
62	불설대승도수경	돈황	지본묵서	1	26.3×187.0	9세기 전반	용곡대학
63	대승입방가경 권 제1	돈황	지본묵서	1	25.5×878.6	8세기	용곡대학
64	대보부모은중경		지본묵서	1	24.0×17.3	16세기 개판	용곡대학
65	네팔 범본 무량수경 사카기본	네팔	자작나무 껍질 묵서	85	4.3×29.4	12세기	용곡대학
66	위구르어 천지인팔양신주경	아르호트 (투르판)	지본묵서	1	29.3×510.0	10세기경	용곡대학
67	티벳어 무량수경	티벳트	지본인쇄	1	12.3×63.6	19 ~ 20세기	용곡대학
68	네팔 범본 무량수경 광수회 c본	네팔	지본인쇄	64	8.9×26.5	19세기경	용곡대학
69	자타카 부조 「토끼 본생」	간다라	편암	1	21.7×24.9	3세기경	용곡대학
70	연등불수기 부조		편암	1	37.9×35.8	2 ~ 3세기	후쿠오카 백림사
71	사신사호도벽화 (복제품)	원품 : 막고굴254굴	원품 : 토벽채색	1		북위 5세기 후반	(촬영 : 대총청오)
72	시비왕본생벽화 (복제품)	원품 : 막고굴254굴	원품 : 토벽채색	1		북위 5세기 후반	(촬영 : 대총청오)
73	카로시티 비문단편	간다라	편암	1	20.7×33.5	1 ~ 3세기	용곡대학
74	카로시티 비문삼입 기단	간다라	편암	1	20.6×17.2	2 ~ 3세기	용곡대학
75	사리용기	전 스와트	편암	1	이6.4 직경9.0	기원전 26년경	용곡대학
76	스룻파형 사리용기	간다라	편암	1	이26.6	2 ~ 4세기	용곡대학
77	헌화공양자부조	간다라	편암	1	15.3×24.7	2 ~ 3세기	용곡대학
78	교각미륵좌상	카피쉬	편암	1	31.0×67.9	2 ~ 4세기	용곡대학
79	미륵좌상과 공양비구부조	마투라	사암	1	47.8×65.0	2 ~ 3세기	동경 견산용천당
80	보살두부	간다라	편암	1	이48.0	2 ~ 3세기	오사카 사천왕사

제 4 장 정토교의 성립과 전개

출품 번호	명칭	출토지등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
81	무량수경 권 상	돈황	지본묵서	1	26.3×409.7	6세기	용곡대학
82	정토삼부경		지본묵적	3	27.1×8.3	에도시대	용곡대학
83	불삼존상	간다라	편암	1	61.2×52.3	3 ~ 4 세기	
84	아미타정토도 벽화 (복제품)	원품 : 막고굴220굴	원품 : 토벽채색	1		초당·642년	(촬영 : 대총청오)
85	아미타정토도 벽화 (복제품)	원품 : 막고굴172굴	원품 : 토벽채색	1		성당·8 세기	(촬영 : 대총청오)

제 1 기 : 4 월 5 일 ~ 5 월 22 일

제 2 기 : 6 월 7 일 ~ 7 월 24 일

제 3 기 : 8 월 27 일 ~ 10 월 2 일