

釈尊と親鸞

第1部(第4～6期 2011年10月8日～2012年3月25日) 出品リスト

第1章 釈尊の生涯と旅路

◎は重要文化財を表す。

出品 番号	指定 区分	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位:cm)	時代	所蔵者	展示時期		
									4期	5期	6期
1		仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 119.4	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
2		蓮華手菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 56.5	3～4世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
3		弥勒菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 75.6	3～4世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
4		仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 93.9	2～3世紀		●	●	●
5		仏伝浮彫「托胎霊夢・占夢」	ガンダーラ	片岩	1 面	10.3×27.6	2～3世紀		●	●	●
6		仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1 面	21.0×32.6	2～3世紀		●	●	●
7		仏伝浮彫「灌水」	ガンダーラ	片岩	1 面	15.2×13.9	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
8		仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	片岩	1 面	24.3×46.8	2～3世紀		●	●	●
9		仏伝浮彫 「樹下観耕・四天王奉鉢(?)」	ガンダーラ	片岩	1 面	13.6×44.9	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
10		仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	片岩	1 面	10.0×35.5	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
11		仏伝浮彫「出城」	ガンダーラ	片岩	1 面	15.1×58.3	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
12		仏伝浮彫「愛馬との別れ・衣服交換」	ガンダーラ	片岩	1 面	12.1×32.7	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
13		苦行像浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	22.1×16.4	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
14		菩薩坐像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 35.3	3～4世紀	龍谷大学	●	●	●
15		仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道・ 初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1 面	35.6×28.8	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
16		仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	片岩	1 面	47.5×39.2	1～2世紀	龍谷大学	●	●	●
17		仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1 面	44.3×37.1	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
18		仏伝浮彫「毒龍の提示・双神変」	ガンダーラ	片岩	1 面	15.5×28.0	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
19		仏伝浮彫「幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1 面	33.0×34.1	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
20		仏坐像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 81.2	3～4世紀	龍谷大学	●	●	●
21		仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1 面	36.0×34.0	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
22		仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	片岩	1 面	17.2×44.1	2～3世紀		●	●	●
23		仏伝浮彫「纏布」	スワート	片岩	1 面	25.3×29.2	1～2世紀	龍谷大学	●	●	●
24		仏伝浮彫「舍利の守護・舍利争奪」	ガンダーラ	片岩	1 面	13.9×38.6	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
25		絵因果経断簡(勝利寺本)		紙本墨書・ 着色	1 幅	26.9×48.9	鎌倉時代				●
26		絵因果経断簡(勝利寺本)		紙本墨書・ 着色	1 幅	26.7×50.1	鎌倉時代				●

27	絵因果経断簡 (松永家本)		紙本墨書・着色	1 幅	27.2×48.3	鎌倉時代		●
28	◎ 仏涅槃図 良全筆		絹本着色	1 幅	161.9×167.4	鎌倉・嘉暦3年(1328)	福井 本覚寺	◐
29	釈迦如来像		絹本着色	1 幅	120.7×59.1	鎌倉時代	滋賀 石山寺	●
30	釈迦十六善神像		絹本着色	1 幅	148.9×82.5	室町時代	龍谷大学	◐ ●
31	出山釈迦図		絹本墨画	1 幅	103.5×35.8	室町時代	京都 誓願寺	◐ ●
32	釈迦三尊十六羅漢図 伝明兆筆		絹本着色	3 幅	各 92.3×37.8	室町時代		●
33	◎ 木造 仏涅槃像			1 軀	像長 149.0	鎌倉時代	広島 照源寺	● ●
34	仏伝図壁画	アジャンター石窟第2窟	原品：土壁彩色	1 面		6世紀前半	(撮影：東京文化財研究所・インド考古局)	● ● ●
35	ドローナ像壁画 (複製)	キジル石窟第224窟	原品：土壁彩色	1 面	40.5×28.0	7～8世紀	原品：東京国立博物館	● ● ●
36	舍利容器 (複製)	クチャ	原品：木造麻布貼り彩色	1 箇	32.3×38.3	7～8世紀	原品：東京国立博物館	● ● ●
37	四面像	中国	砂岩	1 箇	高 50.8	東魏・6世紀	大阪市立美術館	● ●
38	触地印仏坐像	北インド	石造	1 基	46.4×26.8	パーラ朝・10～11世紀	龍谷大学	●

第2章 釈尊の教えとその継承

出品 番号	指定 区分	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
									4期	5期	6期
39		法輪礼拝図浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	24.4×24.6	3～4世紀	龍谷大学	● ● ●		
40		サンスクリット長阿含経	ギルギット(?)	樺皮写本	52葉のうち6葉	9.9×60.6ほか	8世紀前半	平山郁夫シルクロード美術館	● ● ●		
41		ガンダーラ語賢劫経	バーミヤーン	貝葉写本	2 葉	2.8×4.7、2.1×3.2	3世紀	林寺巖州コレクション	●		
42		金光明最勝王経 巻第五	敦煌写本	紙本墨書	1 巻	25.9×683.7	9世紀	龍谷大学	●		
43		大般泥洹経 巻第四	トヨク(トルファン)	紙本墨書	1 枚	16.8×27.6	7世紀後半	龍谷大学		●	
44		摩訶般若波羅蜜経 巻第二十四	クチャ	紙本墨書	1 枚	27.2×34.6	6世紀	龍谷大学			●
45		要行捨身経	敦煌写本	紙本墨書	1 巻	36.3×187.7	10世紀頃	龍谷大学			◐
46		コータン語ザンバスタの書	コータン	紙本写本	1 葉	11.9×28.5	8～9世紀	龍谷大学	●		
47		西夏語六祖壇経	出土地不明	紙本墨書	1 枚	24.0×29.5	13～14世紀	龍谷大学	◐		
48		ウイグル語大乘無量寿経	トルファン	紙本墨書	1 枚	27.7×14.5	13～14世紀	龍谷大学	◐		
49		西夏語不明論典	トルファン	紙本墨書	1 枚	23.0×35.4	13～14世紀	龍谷大学			●
50		ソグド語法王経	トルファン	紙本墨書	3 枚	10.0×8.5ほか	8～10世紀	龍谷大学			◐
51		ウイグル語賢愚経	トルファン	紙本墨書	3 枚	25.6×30.1ほか	10～12世紀	龍谷大学			◐

52	サンスクリット般若経	ギルギット	樺皮写本	3 葉	5.7×13.3 ほか	7 世紀頃	龍谷大学	●
53	チベット文字 サンスクリット法身偈	トルファン	紙本印影	29 枚	9.0×7.0 ほか	12～14 世紀	龍谷大学	●
54	三衣および鉢	タイ		1 式			龍谷大学	● ● ●
55	アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅第 12 章	シャーパーズ・ ガリ	紙本拓本	1 枚	68.5×57.1	前 3 世紀	龍谷大学	●
56	アショーカ王碑文拓本 小石柱法勅	ルンビニー	紙本拓本	1 枚	57.1×89.8	前 3 世紀	龍谷大学	● ●
57	ストゥーパ浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	27.8×21.5	2～3 世紀	福岡 伯林寺	● ● ●
58	仏頭部壁画	伝スワート	漆喰彩色	1 箇	27.9×24.9	6～8 世紀	龍谷大学	● ● ●
59	仏手	マトゥラー	砂岩	1 箇	36.7×13.5	2 世紀頃		●
60	仏三尊像（三道宝階降下）	北インド	石造	1 基	76.5×42.1	パーラ朝・ 8～9 世紀		●
61	仏坐像	サールナート	砂岩	1 基	38.3×28.8	6 世紀頃	龍谷大学	●
62	仏頭部	サールナート	砂岩	1 箇	高 12.8	6 世紀頃		● ●
63	観音菩薩立像	北インド	石造	1 軀	高 76.5	パーラ朝・ 11 世紀		●
64	仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 46.4	2～3 世紀	龍谷大学	● ● ●
65	仏頭部	伝タルベラ (ガンダーラ)	ストゥッコ	1 箇	高 39.6	4～5 世紀	龍谷大学	● ● ●
66	仏頭部（複製）	コートン	原品： 銅造鍍金	1 箇	高 17.0	3 世紀頃	原品：東京国立 博物館	● ● ●
67	木造 菩薩坐像・胸像	中国		2 軀	像高 103.5、 66.5(残存高)	遼時代	東京 本願寺築地別院	● ● ●

第 3 章 大乘仏教とガンダーラ・西域

出品 番号	指定 区分	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
									4期	5期	6期
68		燃燈仏授記浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	15.8×26.2	2～3 世紀	龍谷大学	● ● ●		
69		薩埵太子本生図壁画	敦煌莫高窟 第 254 窟	原品： 土壁彩色	1 面		北魏・ 5 世紀後半	(撮影：大塚清吾)	● ●		
70		シビ王本生壁画 (模写：(左) 小澤愛、(中) 高島圭史、 (右) 大友美輪)	敦煌莫高窟 第 254 窟	原品： 土壁彩色	3 面	163.0×205.0	北魏・ 5 世紀後半	東京 台東区			●
71		本生図壁画	伝ハッタ	土壁彩色 または フレスコ	2 面	44.6×276.3	4～5 世紀	龍谷大学	● ● ●		
72		ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1 箇	20.7×33.5	1 世紀初	龍谷大学	● ● ●		
73		舍利容器	伝スワート	片岩	1 箇	高 6.4、 口径 9.0	前 26 年頃	龍谷大学	● ● ●		
74		献花供養者浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	15.3×24.7	2～3 世紀	龍谷大学	●		
75		菩薩倚坐像	ガンダーラ	片岩	1 軀	高 27.1	2～4 世紀	福岡 伯林寺	● ●		
76		八臂観音菩薩坐像	スワート	片岩	1 面	50.5×49.0	7～8 世紀		● ● ●		

77	弥勒菩薩說法図	ガンダーラ	片岩	1面	53.5×60.1	2～3世紀	大阪 四天王寺	● ● ●
78	交脚菩薩像	龍門石窟	石灰岩	1軀	高 28.4	北魏・6世紀	大阪市立美術館	● ●
79	パーミヤーン西大仏龕天井画 (模写：松村公太)	パーミヤーン	原品： 土壁彩色	3面	179.5×183.5	7世紀後半	中部大学 民族資料博物館	● ● ●

第4章 浄土教の成立と展開

出品 番号	指定 区分	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
									4期	5期	6期
80		仏三尊像	ガンダーラ	片岩	1面	61.2×52.3	3～4世紀		● ● ●		
81		阿弥陀浄土図壁画	敦煌莫高窟 第220窟	原品： 土壁彩色	1面		初唐・ 貞観16年 (642)	(撮影：大塚清吾)	● ●		
82		阿弥陀浄土図壁画 (模写：仲裕行)	敦煌莫高窟 第220窟	原品： 土壁彩色	1面	138.0×132.0	初唐・ 貞観16年 (642)	東京 台東区			●
83		阿弥陀浄土図壁画 (模写：國司華子)	敦煌莫高窟 第220窟	原品： 土壁彩色	1面	86.0×165.0	初唐・ 貞観16年 (642)	東京 台東区			●
84		阿弥陀八大菩薩像	朝鮮	絹本着色	1幅	162.6×86.5	高麗時代	京都 誓願寺	●		
85		当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	109.2×99.0	南北朝時代				●
86		当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	130.0×152.0	南北朝時代				●

第4期：10月8日～11月27日（前期：10月8日～30日、後期：11月1日～27日）

第5期：12月10日～1月22日（前期：12月10日～25日、後期：1月7日～22日）

第6期：2月4日～3月25日（前期：2月4日～26日、後期：2月28日～3月25日）