

釈尊と親鸞

第2部(第1期 2011年4月5日～5月22日) 出品リスト

はじめに 親鸞のすがた

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
1	木造 親鸞聖人坐像			1軀	像高59.5	江戸時代	滋賀 本行寺	
2	木造 親鸞聖人坐像			1軀	像高75.8	南北朝時代	東京 明福寺	
3	親鸞聖人像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	86.2×38.7	室町・寛正5年(1464)	滋賀 福正寺	
4	親鸞聖人像(等身御影)		絹本着色	1幅	103.4×73.7	室町時代	大阪 顕証寺	
5	皇太子聖徳奉讃 第65、66首	親鸞筆	紙本墨書	1帖の うち2葉	各27.0×18.0	鎌倉時代	石川 本誓寺	

第1章 仏教伝来と浄土教のひろがり

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
《仏教伝来》								
6	四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺	
	素弁八葉蓮華文軒丸瓦			1箇	径16.8	飛鳥時代		
	単弁八葉蓮華文軒丸瓦 二重弧文軒平瓦			2箇	残存径11.0 残存幅16.0	白鳳時代		
	素弁十一葉蓮華文軒丸瓦 均整唐草文軒平瓦			2箇	径19.3 幅28.0	奈良時代		
7	北野廃寺出土瓦					飛鳥時代	京都市 考古資料館	
	素弁十葉蓮華文軒丸瓦			1箇	長24.5			
	単弁八葉蓮華文軒丸瓦			1箇	瓦当径17.5			
8	木造 如来坐像(光背化仏)			1軀	総高16.2	白鳳時代	奈良 法隆寺	
9	埴仏(断片) 法観寺出土			2片	残存高6.6、3.4	白鳳時代	京都市 考古資料館	
10	銅造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3軀	像高(阿弥陀)34.1 (観音)23.8 (勢至)23.8	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
11	木造 阿弥陀三尊立像			3軀	像高(阿弥陀)158.8 (観音)135.5 (勢至)140.0	鎌倉・徳治2年(1307)	茨城 円福寺	
《仏法興隆》								
12	塑造 菩薩頭部 北野廃寺出土			1箇	残存高10.0	奈良時代	京都市 考古資料館	
13	埴仏 戒壇院出土			13箇	縦4.1ほか	奈良時代	奈良 唐招提寺	
14	良弁僧正像		絹本着色	1幅	87.7×40.4	室町時代	滋賀 石山寺	
15	行基菩薩像	幸守筆	絹本着色	1幅	143.7×60.2	鎌倉・文永8年(1271)	奈良 唐招提寺	
《密教美術とその周辺》								
16	如意輪観音像		絹本着色	1幅	92.2×39.2	鎌倉時代	大阪 叡福寺	
17	如意輪観音像		絹本着色	1幅	120.0×56.6	鎌倉時代	京都 三室戸寺	
18	大日経住心品		紙本墨摺	1冊	25.1×16.3	室町時代	龍谷大学	

19	十巻抄(図像抄) 第6帖		紙本墨書・淡彩	10帖のうち1帖	29.8×13.8	江戸・元禄15年(1702)	龍谷大学	
20	木造 聖観音立像			1軀	像高53.2	平安時代後期	奈良 薬師寺	
21	木造 地藏菩薩立像			1軀	像高80.2	平安時代後期	奈良 唐招提寺	
《浄土教の展開》								
22	末法灯明記	存覚筆	紙本墨書	1冊	26.5×19.8	南北朝・延文3年(1358)	龍谷大学	
23	浄土三部経のうち 阿弥陀経、無量寿経巻上		紙本墨書	4帖のうち2帖	各26.7×16.5	室町時代	龍谷大学	
24	恵心僧都像		絹本着色	1幅	97.0×37.3	室町時代	滋賀 延暦寺	
25	往生要集(建長版) 第1冊		紙本墨摺	6冊のうち1冊	24.0×15.0	鎌倉・建長5年(1253)	龍谷大学	
26	木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高40.7	平安時代後期	奈良 法隆寺	
27	木造 宝冠阿弥陀如来坐像	快慶作		1軀	像高70.5	鎌倉時代	京都 悲田院	
28	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高43.8	平安時代後期		
29	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高78.0	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
30	阿弥陀二十五菩薩来迎図		絹本着色	1幅	89.6×38.1	鎌倉時代	滋賀 延暦寺	
31	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	84.6×38.6	室町時代	福井 興宗寺	
32	二河白道図		絹本着色	1幅	85.7×39.5	室町時代	富山 光照寺	
33	融通念仏縁起		紙本着色	2巻	(巻上)27.6×1309.0 (巻下)27.7×1235.5	室町時代	富山 聞名寺	
34	法然上人絵伝		絹本着色	6幅	各164.1×83.0	室町時代	愛知 浄珠院	前期(第1~3幅) 後期(第4~6幅)
35	選択本願念仏集 (広本延書) 第1冊		紙本墨書	4冊のうち1冊	24.5×16.0	南北朝時代	龍谷大学	
36	拾遺古徳伝絵(断簡)		紙本着色	1幅	40.5×59.4	鎌倉時代	茨城 県立歴史館	

第2章 親鸞の生涯と教え

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
37	親鸞聖人伝絵		紙本着色	2巻	(巻上)34.1×1125.7 (巻下)34.1×1126.1	江戸時代	西本願寺	
38	親鸞聖人絵伝	実如裏書	絹本着色	4幅	各142.5×78.3	室町・明応7年(1498)	滋賀 福田寺	前期(第1・2幅) 後期(第3・4幅)
39	親鸞聖人絵伝		絹本着色	4幅	143.3×78.6	室町時代	愛知 本宗寺	前期(第3・4幅) 後期(第1・2幅)
40	御絵伝指図草稿		紙本墨書	1冊	25.2×17.5	江戸時代	龍谷大学	
41	恵信尼書状類のうち 第3通(複製)		原品: 紙本墨書	1巻のうち1通	28.7×167.3	原品:鎌倉時代	龍谷大学 (原品:西本願寺)	
42	七箇条御制誠	三条西 公条書写	紙本墨書	1巻	32.9×298.2	室町・天文23年(1554)	京都 永観堂禅林寺	
43	親鸞聖人御消息写		紙本墨書	1冊	24.5×17.5	室町時代	龍谷大学	
44	教行信証延書 第1帖	善如筆	紙本墨書	17帖のうち1帖	23.7×15.1	南北朝・延文5年(1360)	西本願寺	
45	浄土文類聚鈔		紙本墨摺	1帖	25.0×17.5	桃山・慶長7年(1602)	龍谷大学	
46	唯信鈔		紙本墨書	1冊	25.0×15.5	鎌倉時代	龍谷大学	
47	親鸞聖人植髪御影		紙本多色摺	1葉	19.7×10.0	江戸時代	龍谷大学	
48	越後配所の親鸞聖人 并六字尊号		紙本墨摺	1冊のうち1葉	30.0×15.6	江戸時代	龍谷大学	

49	板敷山御堂壯観之図		紙本多色摺	1葉	37.2×51.0	江戸時代	茨城 県立歴史館
50	御伝私記		紙本墨摺	2冊	各26.8×17.0	江戸・慶安3年 (1650)	龍谷大学
51	本願寺聖人伝絵探証記	空誓著	紙本墨摺	1冊	26.9×19.0	江戸・寛文5年 (1665)	龍谷大学
52	ひらがな親鸞聖人御一代記		紙本墨摺	2冊	各26.0×18.6	江戸・明和8年 (1771)	龍谷大学
53	親鸞聖人御一生記絵抄		紙本墨摺	3冊	各24.9×17.4	江戸時代	龍谷大学
54	しんらんき		紙本墨摺	1冊	25.5×18.5	江戸時代	龍谷大学
55	しんらんき(しらみ本)		紙本墨摺	1冊	18.6×13.4	江戸・寛文3年 (1663)	龍谷大学
56	親鸞聖人御伝記		紙本墨摺	2冊	各25.5×17.8	江戸時代	龍谷大学
57	浄土さんたん記 并おはら問答		紙本墨摺	1冊	21.6×16.4	江戸時代	龍谷大学
58	御旧跡二十四輩記 巻第四		紙本墨摺	7冊の うち1冊	26.3×19.0	江戸時代	龍谷大学

第3章 教えの継承と教団の発展

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
59	本願寺系図		紙本墨書	1帖	33.1×19.1	室町時代	龍谷大学	
60	結城朝光像		紙本着色	1幅	60.9×43.9	江戸時代	茨城 称名寺	後期
61	口伝鈔	覚如筆	紙本墨書	3冊	各15.8×15.8	南北朝・康永3年 (1344)	龍谷大学	
62	末燈鈔		紙本墨書	2冊	各26.5×19.8	室町時代	龍谷大学	
63	蓮如像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	93.0×40.3	室町・明応7年 (1498)	福井 最勝寺	後期
64	勝恵像		絹本着色	1幅	92.0×38.0	室町時代	奈良 願行寺	後期
65	蓮如上人絵伝		絹本着色	2幅	各127.3×72.5	明治9年(1876)	京都 西宗寺	前期
66	蓮如上人御物語		紙本墨摺	2冊	各22.5×15.8	江戸・安永9年 (1780)	龍谷大学	
67	御文章	実如証判	紙本墨書	1巻	25.6×591.3	室町時代	滋賀 慶先寺	
68	証如像		絹本着色	1幅	94.0×39.1	桃山時代	京都 西宗寺	前期
69	木製 須弥壇	祐恵作		1基	幅284.0 総高137.5	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺	
《真宗の美術》								
70	十字名号	覚如賛 蓮如裏書	紙本墨書・ 着色	1幅	139.0×31.0	南北朝時代	西本願寺	前期
71	十字名号		絹本着色	1幅	87.0×34.6	室町時代	福井 専照寺	後期
72	十字名号	実如裏書	絹本着色	1幅	110.2×39.0	室町・永正18年 (1521)	福井 平乗寺	前期
73	九字名号		絹本着色	1幅	111.3×35.7	南北朝～ 室町時代	富山 照顕寺	
74	九字名号	蓮如裏書	絹本着色	1幅	127.6×39.2	室町・明応3年 (1494)	奈良 願行寺	後期
75	六字名号	蓮如筆	紙本墨書	1幅	56.4×19.9	室町時代	福井 興宗寺	
76	六字名号(光名号)	蓮如筆	絹本墨書	1幅	100.8×36.5	室町時代	西本願寺	後期
77	六字名号	真慧筆	紙本墨書	1幅	79.6×26.1	室町時代	福井 専福寺	前期
78	阿弥陀如来像 (阿弥陀来迎図)		絹本着色	1幅	127.0×52.3	室町時代	福井 本専寺	前期

79	阿弥陀如来像 (阿弥陀来迎図)		絹本着色	1幅	95.5×37.5	南北朝～ 室町時代	神奈川 乗誓寺	後期
80	阿弥陀如来像 (方便法身尊像)		絹本着色	1幅	92.2×40.9	南北朝～ 室町時代	滋賀 慶先寺	前期
81	阿弥陀如来像 (方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	1幅	56.0×26.5	室町・永正15年 (1518)	滋賀 了教寺	前期
82	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高79.0	鎌倉時代	茨城 願入寺	
83	木造 釈迦如来坐像			1軀	像高86.4	平安時代後期	奈良 光圓寺	
84	釈迦三尊像		絹本着色	1幅	114.3×56.4	室町時代	茨城 青蓮寺	前期
85	光明本尊		絹本着色	1幅	118.8×88.0	南北朝時代	龍谷大学	後期
86	光明本尊		絹本着色	1幅	148.2×100.2	室町時代	滋賀 福応寺	
87	三朝浄土高僧連坐像 (浄土七祖像)		絹本着色	1幅	114.9×64.2	室町～江戸時代	福井 専福寺	
88	和朝太子高僧先徳連坐像		紙本着色	1幅	97.5×37.5	室町時代	石川 光教寺	後期
89	震旦和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	96.4×38.3	桃山時代	愛知 願照寺	後期
90	絵系図		紙本着色	一括	(当寺分第1巻) 縦42.2ほか	室町時代	滋賀 光明寺	
91	法然・親鸞・ 如信・覚如連坐像	実如裏書	絹本着色	1幅	83.4×41.3	室町・文亀2年 (1502)	滋賀 福田寺	前期
92	親鸞・蓮如連坐像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	95.7×50.3	室町・文明7年 (1475)	滋賀 慶先寺	前期
93	木造 南無仏太子像			1軀	像高69.2	鎌倉時代	愛知 雲観寺	
94	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高59.4	南北朝時代	広島 光照寺	
95	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高144.5	室町時代	茨城 常弘寺	
96	聖徳太子絵伝		絹本着色	5幅	各149.0×102.0	室町時代	石川 本誓寺	前期(第1・2幅) 後期(第3～5幅)
97	聖法輪蔵	寂玄筆	紙本墨書	47冊	各25.7×18.4	室町・永禄2年 (1559)	愛知 満性寺	
98	聖徳太子内因曼陀羅		紙本墨書	1冊	25.3×16.8	鎌倉・正中2年 (1325)	愛知 満性寺	
99	蓮誓像	実如裏書	絹本着色	1幅	74.6×35.2	室町・大永元年 (1521)	富山 勝興寺	前期
100	如専像	実如裏書	絹本着色	1幅	75.2×32.2	室町・永正12年 (1515)	富山 勝興寺	後期
101	花鳥図(奥書院五柳之間)		絹本着色	小襖4面	各21.2×29.4	江戸時代	西本願寺	

第4章 受け継がれる親鸞の教え

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
102	良如像		絹本着色	1幅	89.7×39.2	江戸時代	龍谷大学	
103	光隆寺知空師追日記	知空筆	紙本墨書	2冊	各28.0×19.8	江戸時代	龍谷大学	
104	本願寺大教校庭儀略図		紙本多色摺	1葉	37.3×50.0	明治12年(1879)	龍谷大学	
105	慶長三年頃報恩講日次記		紙本墨書	1冊	26.9×21.4	江戸時代	龍谷大学	
106	二孝女碑・二孝女像		印刷	1幅	148.0×37.4	昭和15年(1940)	茨城 青蓮寺	
107	二孝女関係文書		紙本墨書				茨城 青蓮寺	
	青蓮寺宛平生佐助書状			1通	14.8×281.3	江戸・文化8年 (1811)		
	青蓮寺宛つゆとき書状			1通	16.2×260.7	江戸・文化9年 (1812)		
108	昭和の天人 (700回大遠忌ポスター原画)	堂本印象	紙本着色	1面	117.0×86.8	昭和時代	西本願寺	

展示替…前期:4月5日～4月24日 後期:4月26日～5月22日