

释尊与亲鸾

第2部 (第1期 2011年4月5日~5月22日) 展品目录

序 亲鸾的身影

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
1	木造 亲鸾圣人坐像			1	像高59.5	江户时代	滋贺 本行寺
2	木造 亲鸾圣人坐像			1	像高75.8	南北朝时代	东京 明福寺
3	亲鸾圣人像	背面为莲如书	绢本着色	1	86.2×38.7	室町 宽正5年(1464)	滋贺 福正寺
4	亲鸾圣人像(等身御影)		绢本着色	1	103.4×73.7	室町时代	大阪 显证寺
5	皇太子圣德奉赞 第六十五、六十六首	亲鸾笔	纸本墨书	2	各27.0×18.0	镰仓时代	石川 本誓寺

第1章 佛教传来与净土教的流布

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
《佛教传来》							
6	四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺
	素瓣八叶莲华文轩丸瓦			1	径16.8	飞鸟时代	
	单瓣八叶莲华文轩丸瓦 二重弧文轩平瓦			2	残存径11.0 残存宽16.0	白凤时代	
	素瓣十一叶莲华文轩丸瓦 均整唐草文轩平瓦			2	径19.3 宽28.0	奈良时代	
7	北野废寺出土瓦					飞鸟时代	京都市考古资料馆
	素瓣十叶莲华文轩丸瓦			1	长24.5		
	单瓣八叶莲华文轩丸瓦			1	瓦当径17.5		
8	木造 如来坐像(光背化佛)			1	总高16.2	白凤时代	奈良 法隆寺
9	砖佛(残片) 法观寺出土			2	残存高6.6、3.4	白凤时代	京都市考古资料馆
10	铜造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3	像高(阿弥陀)34.1 (观音)23.8 (势至)23.8	镰仓时代	滋贺 园城寺
11	木造 阿弥陀三尊立像			3	像高(阿弥陀)158.8 (观音)135.5 (势至)140.0	镰仓 德治2年(1307)	茨城 圆福寺
《佛法兴隆》							
12	塑造 菩萨头部 北野废寺出土			1	残存高10.0	奈良时代	京都市考古资料馆
13	砖佛残片 戒坛院出土			13	纵4.1等	奈良时代	奈良 唐招提寺
14	良瓣僧正像		绢本着色	1	87.7×40.4	室町时代	滋贺 石山寺
15	行基菩萨像	幸守笔	绢本着色	1	143.7×59.8	镰仓 文永8年(1271)	奈良 唐招提寺
《密教美术及其周边》							
16	如意轮观音像		绢本着色	1	92.2×39.2	镰仓时代	大阪 叡福寺
17	如意轮观音像		绢本着色	1	120.0×56.6	镰仓时代	京都 三室户寺
18	大日经住心品		纸本墨摺	1	25.1×16.3	室町时代	龙谷大学

19	十卷抄（图像抄） 第6帖		纸本墨书 淡彩	1	29.8×13.8	江户 元禄15年（1702）	龙谷大学
20	木造 圣观音立像			1	像高53.2	平安时代后期	奈良 药师寺
21	木造 地藏菩萨立像			1	像高80.2	平安时代后期	奈良 唐招提寺
《净土教的发展》							
22	末法灯明记	存覚笔	纸本墨书	1	26.5×19.8	南北朝 延文3年（1358）	龙谷大学
23	净土三部经之阿弥陀经 无量寿经卷上		纸本墨书	2	各26.7×16.5	室町时代	龙谷大学
24	惠心僧都像		绢本着色	1	97.0×37.3	室町时代	滋贺 延历寺
25	往生要集（建长版）		纸本墨摺	1	24.0×15.0	镰仓 建长5年（1253）	龙谷大学
26	木造 阿弥陀如来坐像			1	像高40.7	平安时代后期	奈良 法隆寺
27	木造 宝冠阿弥陀如来坐像	快庆作		1	像高70.5	镰仓时代	京都 悲田院
28	木造 阿弥陀如来立像			1	像高43.8	平安时代后期	
29	木造 阿弥陀如来立像			1	像高78.0	镰仓时代	滋贺 园城寺
30	阿弥陀二十五菩萨来迎图		绢本着色	1	89.6×38.1	镰仓时代	滋贺 延历寺
31	阿弥陀三尊来迎图		绢本着色	1	84.6×38.6	室町时代	福井 兴宗寺
32	二河白道图		绢本着色	1	85.7×39.5	室町时代	富山 光照寺
33	融通念佛缘起		纸本着色	2	（卷上）27.6×1309.0 （卷下）27.7×1235.5	室町时代	富山 闻名寺
34	法然上人绘传		绢本着色	6	各164.1×83.0	室町时代	爱知 净珠院
35	选择愿念佛集（广本延书）		纸本墨书	1	24.5×16.0	南北朝时代	龙谷大学
36	拾遗古德传绘（残简）		纸本着色	1	40.5×59.4	镰仓时代	茨城县立历史馆

第2章 亲鸾的生涯与教诲

展出号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
37	亲鸾圣人传绘		纸本着色	2	（卷上）34.1×1125.7 （卷下）34.1×1126.1	江户时代	西本愿寺
38	亲鸾圣人绘传	背面为实如书	绢本着色	4	各142.5×78.3	室町 明应7年（1498）	滋贺 福田寺
39	亲鸾圣人绘传		绢本着色	4	143.3×78.6	室町时代	爱知 本宗寺
40	御绘传指图草稿		纸本墨书	1	25.2×17.5	江户时代	龙谷大学
41	惠信尼书状第3封（复制）		原品： 纸本墨书	1	28.7×167.3	原品：镰仓时代	龙谷大学 （原品：西本愿寺）
42	七条御制诫	三条西公条 书写	纸本墨书	1	32.9×298.2	室町 天文23年（1554）	京都 永观堂禅林寺
43	亲鸾圣人御消息写		纸本墨书	1	24.5×17.5	室町时代	龙谷大学
44	教行信证延书 第1帖	善如笔	纸本墨书	1	23.7×15.1	南北朝 延文5年（1360）	西本愿寺
45	净土文类聚钞		纸本墨摺	1	25.0×17.5	桃山 庆长7年（1602）	龙谷大学
46	唯信钞		纸本墨书	1	25.0×15.5	镰仓时代	龙谷大学
47	亲鸾圣人植发御影		纸本多色摺	1	19.7×10.0	江户时代	龙谷大学
48	在发配地越后的亲鸾圣人 并六字尊号		纸本墨摺	1	30.0×15.6	江户时代	龙谷大学
49	板敷山御堂壮观之图		纸本多色摺	1	37.2×51.0	江户时代	茨城县立历史馆
50	御传私记		纸本墨摺	2	各26.8×17.0	江户 庆安3年（1650）	龙谷大学

51	本愿寺圣人传绘探证记	空誓著	纸本墨摺	1	26.9×19.0	江户 宽文5年(1665)	龙谷大学
52	平假名亲鸾圣人御一代记		纸本墨摺	2	各26.0×18.6	江户 明和8年(1771)	龙谷大学
53	亲鸾圣人御一生记绘抄		纸本墨摺	3	各24.9×17.4	江户时代	龙谷大学
54	亲鸾记		纸本墨摺	1	25.5×18.5	江户时代	龙谷大学
55	亲鸾记(细字本)		纸本墨摺	1	18.6×13.4	江户 宽文3年(1663)	龙谷大学
56	亲鸾圣人御传记		纸本墨摺	2	各25.5×17.8	江户时代	龙谷大学
57	净土赞叹记并大原问答		纸本墨摺	1	21.6×16.4	江户时代	龙谷大学
58	御旧迹二十四辈记 卷第四		纸本墨摺	1	26.3×19.0	江户时代	龙谷大学

第3章 继承教诲与教团发展

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
59	本愿寺系图		纸本墨书	1	33.1×19.1	室町时代	龙谷大学
60	结城朝光像		纸本着色	1	60.9×43.9	江户时代	茨城 称名寺
61	口传钞	觉如笔	纸本墨书	3	各15.8×15.8	南北朝 康永3年(1344)	龙谷大学
62	末灯钞		纸本墨书	2	各26.5×19.8	室町时代	龙谷大学
63	莲如像	背面为莲如书	绢本着色	1	93.0×40.3	室町 明应7年(1498)	福井 最胜寺
64	胜惠像		绢本着色	1	92.0×38.0	室町时代	奈良 愿行寺
65	莲如上人绘传		绢本着色	2	各127.3×72.5	明治9年(1876)	京都 西宗寺
66	莲如上人御物語		纸本墨摺	2	各22.5×15.8	江户 安永9年(1780)	龙谷大学
67	御文章	实如证判	纸本墨书	1	25.6×591.3	室町时代	滋贺 庆先寺
68	证如像		绢本着色	1	94.0×39.1	桃山时代	京都 西宗寺
69	木制 须弥坛	祐惠作		1	幅284.0 总高137.5	室町 天文20年(1551)	广岛 光照寺
《真宗美术》							
70	十字名号	觉如赞 背面为莲如书	绢本墨书 着色	1	139.0×31.0	南北朝时代	西本愿寺
71	十字名号		绢本着色	1	87.0×34.6	室町时代	福井 专照寺
72	十字名号	背面为实如书	绢本着色	1	110.2×39.0	室町 永正18年(1521)	福井 平乘寺
73	九字名号		绢本着色	1	111.3×35.7	南北朝~室町时代	富山 照显寺
74	九字名号	背面为莲如书	绢本着色	1	127.6×39.2	室町 明应3年(1494)	奈良 愿行寺
75	六字名号	莲如笔	纸本墨书	1	56.4×19.9	室町时代	福井 兴宗寺
76	六字名号(光名号)	莲如笔	绢本墨书	1	100.8×36.5	室町时代	西本愿寺
77	六字名号	真慧笔	纸本墨书	1	79.6×26.1	室町时代	福井 专福寺
78	阿弥陀如来像(阿弥陀来迎图)		绢本着色	1	127.0×52.3	室町时代	福井 本专寺
79	阿弥陀如来像(阿弥陀来迎图)		绢本着色	1	95.5×37.5	南北朝~室町时代	神奈川 乘誓寺
80	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		绢本着色	1	92.2×40.9	南北朝~室町时代	滋贺 庆先寺
81	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	背面为实如书	绢本着色	1	56.0×26.5	室町 永正15年(1518)	滋贺 了教寺
82	木造 阿弥陀如来立像			1	像高79.0	镰仓时代	茨城 愿入寺
83	木造 释迦如来坐像			1	像高86.4	平安时代后期	奈良 光圆寺
84	释迦三尊像		绢本着色	1	114.3×56.4	室町时代	茨城 青莲寺

85	光明本尊		绢本着色	1	148.2×100.2	室町时代	滋贺 福应寺
86	光明本尊		绢本着色	1	118.8×88.0	南北朝时代	龙谷大学
87	三朝净土高僧连坐像 (净土七祖像)		绢本着色	1	114.9×64.2	室町~江户时代	福井 专福寺
88	和朝太子高僧先德连坐像		纸本着色	1	97.5×37.5	室町时代	石川 光教寺
89	震旦和朝高僧先德连坐像		绢本着色	1	96.4×38.3	桃山时代	爱知 愿照寺
90	绘系图		纸本着色	一括	(当寺分第1卷) 纵42.2等	室町时代	滋贺 光明寺
91	法然、亲鸾、 如信、觉如连坐像	背面为实如书	绢本着色	1	83.4×41.3	室町 文龟2年(1502)	滋贺 福田寺
92	亲鸾、莲如连坐像	背面为莲如书	绢本着色	1	95.7×50.3	室町 文明7年(1475)	滋贺 庆先寺
93	木造 南无佛太子像			1	像高69.2	镰仓时代	爱知 云观寺
94	木造 圣德太子童形立像			1	像高59.4	南北朝时代	广岛 光照寺
95	木造 圣德太子童形立像			1	像高144.5	室町时代	茨城 常弘寺
96	圣德太子绘传		绢本着色	5	各149.0×102.0	室町时代	石川 本誓寺
97	圣法轮藏	寂玄笔	纸本墨书	47	各25.7×18.4	室町 永禄2年(1559)	爱知 满性寺
98	圣德太子内因曼荼罗		纸本墨书	1	25.3×16.8	镰仓 正中2年(1325)	爱知 满性寺
99	莲誓像	背面为实如书	绢本着色	1	74.6×35.2	室町 大永元年(1521)	富山 胜兴寺
100	如专像	背面为实如书	绢本着色	1	75.2×32.2	室町 永正12年(1515)	富山 胜兴寺
101	花鸟图(奥书院五柳间)		绢本着色	4	各21.2×29.4	江户时代	西本愿寺

■ 第4章 继承亲鸾的教诲

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
102	良如像		绢本着色	1	89.7×39.2	江户时代	龙谷大学
103	光隆寺知空师追日记	知空笔	纸本墨书	2	各28.0×19.8	江户时代	龙谷大学
104	本愿寺大教校庭仪略图		纸本多色摺	1	37.3×50.0	明治12年(1879)	龙谷大学
105	庆长三年顷报恩讲日次记		纸本墨书	1	26.9×21.4	江户时代	龙谷大学
106	二孝女碑、二孝女像		印刷	1	148.0×37.4	昭和15年(1940)	茨城 青莲寺
107	二孝女关联文书		纸本墨书				茨城 青莲寺
	致青莲寺平生佐助书状			1	14.8×281.3	江户 文化8年(1811)	
	致青莲寺露和时二人书状			1	16.2×260.7	江户 文化9年(1812)	
108	昭和的天人 (辞世700年海报原画)	堂本印象	纸本着色	1	117.0×86.8	昭和时代	西本愿寺

展期中, 将会对出展品进行更换。(前期: 4月5日~4月24日 后期: 4月25日~5月22日)