

# 석가모니와 신란

제 2 부 (제1기 2011년 4월5일 ~ 5월22일) 출판리스트

## 처음 신란의 모습

출품 번호	명칭	작자등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
1	목조신란성인좌상			1	높이59.5	에도시대	시가 본행사
2	목조신란성인좌상			1	높이75.8	남북조시대	동경 명복사
3	신란성인상	연어이서	견본착색	1	86.2×38.7	무로마치 관정 5년 (1464)	시가 복정사
4	신란성인상 (등신여영)		견본착색	1	103.4×73.7	무로마치시대	오사카 현증사
5	황태자성덕봉찬 제65, 66수	신란필	지본묵서	2	각27.0×18.0	카마쿠라시대	이시카와 본서사

## 제1장 불교전래와 정토교의 확산

출품 번호	명칭	작자등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
《불교전래》							
6	사천왕사출토와						오사카 사천왕사
	소변팔엽연화문수막새			1	직경16.8	아스카시대	
	단변팔엽연화문수막새 이중호문암막새			2	잔존직경11.0 잔존폭16.0	하쿠호시대	
	소변십일엽연화문수막새 균정당초문암막새			2	직경19.3 폭28.0	나라시대	
7	키타노페사출토와					아스카시대	교토시고고자료관
	소변십엽연화문수막새			1	길이24.5		
	단변팔엽연화문수막새			1	길이17.5		
8	목조 여래좌상 (광배화불)			1	총높이16.2	하쿠호시대	나라 법릉사
9	전불 (단편) 법관사출토			2	잔존높이6.6, 3.4	하쿠호시대	교토시고고자료관
10	동조 아미타삼존입상 (선광사여래)			3	높이 (아미타) 34.1 (관음) 23.8 (세지) 23.8	카마쿠라시대	시가 원성사
11	목조 아미타삼존입상			3	높이 (아미타) 158.8 (관음) 135.5 (세지) 140.0	카마쿠라· 덕치 2년 (1307)	이바라키 원복사
《불법흥륭》							
12	소조 보살두부 키타노페사출토			1	잔존높이10.0	나라시대	교토시고고자료관
13	전불단편 계단원출토			13	세로4.1위	나라시대	나라 당초제사
14	양변승정상		견본착색	1	87.7×40.4	무로마치시대	시가 석산사
15	행기보살상	행수필	견본착색	1	143.7×59.8	카마쿠라· 문영8년 (1271)	나라 당초제사
《밀교미술과 그 주변》							
16	여의륜관음상		견본착색	1	92.2×39.2	카마쿠라시대	오사카 예복사
17	여의륜관음상		견본착색	1	120.0×56.6	카마쿠라시대	교토 삼실호사

18	대일경주심품		지본목습	1	25.1×16.3	무로마치시대	용곡대학
19	십권초 (도상초) 제 6첩		지본목서· 담채	1	29.8×13.8	에도·원록15년 (1702)	용곡대학
20	목조 성관음입상			1	높이53.2	헤이안시대 후기	나라 약사사
21	목조 지장보살입상			1	높이80.2	헤이안시대 후기	나라 당초제사
《정토교의 전개》							
22	말법등명기	존각필	지본목서	1	26.5×19.8	남북조· 연문3년 (1358)	용곡대학
23	정토삼부경중 아미타경·무량수경 권 상		지본목서	2	각26.7×16.5	무로마치시대	용곡대학
24	혜심승도상		견본착색	1	97.0×37.3	무로마치시대	시가 연력사
25	왕생요집 (건장판)		지본목습	1	24.0×15.0	카마쿠라· 건장5년 (1253)	용곡대학
26	목조 아미타여래좌상			1	높이40.7	헤이안시대 후기	나라 법통사
27	목조 보관아미타여래좌상	괘경작		1	높이70.5	카마쿠라시대	교토 비전원
28	목조 아미타여래입상			1	높이43.8	헤이안시대 후기	
29	목조 아미타여래입상			1	높이78.0	카마쿠라시대	시가 원성사
30	아미타25보살래영도		견본착색	1	89.6×38.1	카마쿠라시대	시가 연력사
31	아미타삼존래영도		견본착색	1	84.6×38.6	무로마치시대	후쿠이 흥종사
32	이하백도회		견본착색	1	85.7×39.5	무로마치시대	토야마 광조사
33	웅통염불연기		지본착색	2	(권상) 27.6×1309.0 (권하) 27.7×1235.5	무로마치시대	토야마 문명사
34	법연상인회전		견본착색	6	각164.1×83.0	무로마치시대	아이치 정주원
35	선택원념불집 (광본연서)		지본목서	1	24.5×16.0	남북조시대	용곡대학
36	습유고덕전회 (단편)		지본착색	1	40.5×59.4	카마쿠라시대	이바라키현립역사관

## 제2장 신란의 생애와 가르침

출품 번호	명칭	작자등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
37	신란성인전회		지본착색	2	(권상) 34.1×1125.7 (권하) 34.1×1126.1	에도시대	서본원사
38	신란성인회전	실어이서	견본착색	4	각142.5×78.3	무로마치· 명응7년 (1498)	시가 복전사
39	신랑성인회전		견본착색	4	143.3×78.6	무로마치	아이치 본종사
40	어회전지도초고		지본목서	1	25.2×17.5	에도시대	용곡대학
41	헤신니서장류 중 제 3통(복제)		원품 : 지본목서	1	28.7×167.3	원품 : 카마쿠라시대	용곡대학 (원품 : 서본원사)
42	칠개조어제계	삼조서공조 서사	지본목서	1	32.9×298.2	무로마치· 천분23년 (1554)	교토 영관당선림사
43	신린성인어소식사		지본목서	1	24.5×17.5	무로마치	용곡대학
44	교행신증연서 제1첩	선여필	지본목서	1	23.7×15.1	남북조· 연문5년 (1360)	서본원사
45	정토문류취초		지본목습	1	25.0×17.5	모모야마· 경장7년 (1602)	용곡대학
46	유신초		지본목서	1	25.0×15.5	카마쿠라시대	용곡대학
47	신란성인식발어영		지본다색습	1	19.7×10.0	에도시대	용곡대학
48	월후배소의 신란성인 및 육자존호		지본목서	1	30.0×15.6	에도시대	용곡대학
49	판부산어당장관지도		지본다색습	1	37.2×51.0	에도시대	이바라키현립역사관

50	어전사기		지본목서	2	각26.8×17.0	에도· 경안3년 (1650)	용곡대학
51	본원사성인전회탐증기	공서저	지본목습	1	26.9×19.0	에도· 관문5년 (1665)	용곡대학
52	히라가나신란성인어일대기		지본목습	2	각26.0×18.6	에도· 명화8년 (1771)	용곡대학
53	신란성인어일생기회초		지본목습	3	각24.9×17.4	에도시대	용곡대학
54	신란기		지본목습	1	25.5×18.5	에도시대	용곡대학
55	신란기 (시라미 본)		지본목습	1	18.6×13.4	에도·관문 3년 (1663)	용곡대학
56	신란성인어전기		지본목습	2	각25.5×17.8	에도시대	용곡대학
57	정토산탄기 및 오하라 물음		지본목습	1	21.6×16.4	에도시대	용곡대학
58	어구적이십사배기 권 제4		지본목습	1	26.3×19.0	에도시대	용곡대학

### 제3장 가르침의 계승과 교단의 발전

출품 번호	명칭	작자등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
59	본원사계도		지본목서	1	33.1×19.1	무로마치시대	용곡대학
60	결성조광상		지본착색	1	60.9×43.9	에도시대	이바라키 청명사
61	구전초	각여필	지본목서	3	각15.8 ×15.8	남북조· 강영3년 (1344)	용곡대학
62	말등초		지본목서	2	각26.5×19.8	무로마치시대	용곡대학
63	연여상	연여이서	지본착색	1	93.0×40.3	무로마치· 명응7년 (1498)	후쿠이 최승사
64	승혜상		지본착색	1	92.0×38.0	무로마치시대	나라 원행사
65	연여상인회전		지본착색	2	각127.3×72.5	명치9년 (1876)	교토 서종사
66	연여상인이야기		지본목습	2	각22.5×15.8	에도· 안영9년 (1780)	용곡대학
67	어문장	실여증판	지본목서	1	25.6×591.3	무로마치시대	시가 경선사
68	증여상		지본착색	1	94.0×39.1	모모야마시대	교토 서종사
69	목제 수미단	우혜작		1	폭284.0 총높이137.5	무로마치· 천문20년 (1551)	히로시마 광조사
《진종의 미술》							
70	십자명호	각여찬 연여이서	견본목서· 착색	1	139.0×31.0	남북조시대	서본원사
71	십자명호		견본착색	1	87.0×34.6	무로마치시대	후쿠이 전조사
72	십자명호	실여이서	견본착색	1	110.2×39.0	무로마치· 영정18년 (1521)	후쿠이 평승사
73	구자명호		견본착색	1	111.3×35.7	남북조 ~ 무로마치시대	토야마 조현사
74	구자명호	연여이서	견본착색	1	127.6×39.2	무로마치· 명응3년 (1494)	나라 원행사
75	육자명호	연여필	지본목서	1	56.4×19.9	무로마치	후쿠이 흥종사
76	육자명호(광명호)	연여필	지본목서	1	100.8×36.5	무로마치	서본원사
77	육자명호	진혜필	지본목서	1	79.6×26.1	무로마치	후쿠이 전복사
78	아미타여래상 (아미타래영도)		견본착색	1	127.0×52.3	무로마치	후쿠이 본전사
79	아미타여래상 (아미타래영도)		견본착색	1	95.5×37.5	남북조 ~ 무로마치시대	카나가와 승서사

80	아미타여래상 (방편법신존상)		견본착색	1	92.2×40.9	남북조 ~ 무로마치시대	시가 경선사
81	아미타여래상 (방편법신존상)	실여이서	견본착색	1	56.0×26.5	무로마치· 영정15년 (1518)	시가 료교사
82	목조 아미타여래입상			1	높이79.0	카마쿠라	이바라키 원입사
83	목조 석가여래좌상			1	높이86.4	헤이안시대후기	나라 광원사
84	석가삼존상		견본착색	1	114.3×56.4	무로마치시대	이바라키 청련사
85	광명본존		견본착색	1	148.2×100.2	무로마치시대	시가 복응사
86	광명본존		견본착색	1	118.8×88.0	남북조시대	용곡대학
87	삼조정토고승연좌상 (정토칠조상)		견본착색	1	114.9×64.2	무로마치 ~ 에도시대	후쿠이 전복사
88	화조태자고승선덕연좌상		지본착색	1	97.5×37.5	무로마치시대	이시카와 광교사
89	진단화조고승선덕연좌상		견본착색	1	96.4×38.3	모모야마시대	아이치 원조사
90	회계도		지본착색	일괄	(당사분 제1권) 세로42.2위	무로마치시대	시가 광명사
91	법연·신란·여신·각여연좌상	실여이서	견본착색	1	83.4×41.3	무로마치· 문구 2년 (1502)	시가 복전사
92	신란·연여연좌상	연여이서	견본착색	1	95.7×50.3	무로마치· 문명 7년 (1475)	시가 경선사
93	목조 남무태자상			1	높이69.2	카마쿠라	아이치 운관사
94	목조 성덕태자동형입상			1	높이59.4	남북조시대	히로시마 광조사
95	목조 성덕태자동형입상			1	높이144.5	무로마치시대	이바라키 상흥사
96	성덕태자회전		견본착색	5	각149.0×102.0	무로마치시대	이시카와 본서사
97	성법륜장	적현필	지본묵서	47	각25.7×18.4	무로마치· 영록2년 (1559)	아이치 만성사
98	성덕태자내인만다라		지본묵서	1	25.3×16.8	카마쿠라· 정중2년 (1325)	아이치 만성사
99	연서상	실여이서	견본착색	1	74.6×35.2	무로마치· 대영원년 (1521)	토야마 승흥사
100	여전상	실여이서	견본착색	1	75.2×32.2	무로마치· 영정12년 (1515)	토야마 승흥사
101	화조도 (오서원유류지간)		견본착색	4	각21.2×29.4	에도시대	서본원사

#### 제4장 계승되는 신란의 가르침

출품 번호	명칭	작자등	재질	원수	크기 (단위 : cm)	시대	소장자
102	양여상		견본착색	1	89.7×39.2	에도시대	용곡대학
103	광릉사지공사추일기	지공필	지본묵서	2	각28.0×19.8	에도시대	용곡대학
104	본원사대교교정의략도		지본다색습	1	37.3×50.0	명치12년 (1879)	용곡대학
105	경장3년경보은강일차기		지본묵서	1	26.9×21.4	에도시대	용곡대학
106	이효녀비·이효녀상		인쇄	1	148.0×37.4	소화15년 (1940)	이바라키 청련사
107	이효녀관계문서		지본묵서				이바라키 청련사
	청련사완평생좌조서장			1	14.8×281.3	에도· 문화 8년 (1811)	
	청련사 앞 츠유토키서장			1	16.2×260.7	에도· 문화 9년 (1812)	
108	소화의 천녀 (700회대원기 포스터원화)	당본인상	지본착색	1	117.0×86.8	소화시대	서본원사

전시기간 중, 전시교체가 있습니다. (전기 : 4월5일 ~ 4월24일 후기 : 4월25일 ~ 5월22일)