

释尊与亲鸾

第2部 (第2期 2011年6月7日~7月24日) 展品目录

序 亲鸾的身影

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
1	木造 亲鸾圣人坐像			1			茨城 常敬寺
2	木造 亲鸾圣人坐像			1	像高59.5	江户时期	滋贺 本行寺
3	亲鸾圣人像	背面为莲如 (1415~99)书	绢本着色	1	100.8×49.5	室町 文明7年(1475)	滋贺 福田寺
4	亲鸾圣人像		绢本着色	1	112.5×75.0	室町时期	茨城 愿入寺
5	亲鸾圣人像		绢本着色	1	129.2×73.1	桃山时期	滋贺 本行寺
6	第三十三愿文断简	亲鸾(1173~ 1263)笔	纸本墨书	1	26.7×14.0	镰仓 康元元年(1256)	石川 本誓寺
7	往生要集		纸本墨书	1	26.2×18.0	镰仓时期	茨城 称名寺

第1章 佛教传来与净土教的流布

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
《佛教传来》							
8	四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺
	素瓣八叶莲华文轩丸瓦			1	径16.8	飞鸟时期	
	单瓣八叶莲华文轩丸瓦 二重弧文轩平瓦			2	残存径11.0 残存宽16.0	白凤时期	
	素瓣十一叶莲华文轩丸瓦 均整唐草文轩平瓦			2	径19.3 宽28.0	奈良时期	
9	北野废寺出土瓦					飞鸟时期	京都市考古资料馆
	素瓣十叶莲华文轩丸瓦			1	长24.5		
	单瓣八叶莲华文轩丸瓦			1	瓦当径17.5		
10	木造 如来坐像(光背化佛)			1	总高16.2	白凤时期	奈良 法隆寺
11	砖佛(残片) 法观寺出土			2	残存高6.6、3.4	白凤时期	京都市考古资料馆
12	铜造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3	像高(阿弥陀)34.1 (观音)23.8 (势至)23.8	镰仓时期	滋贺 园城寺
13	木造 阿弥陀三尊立像			3	像高(阿弥陀)158.8 (观音)135.5 (势至)140.0	镰仓 德治2年(1307)	茨城 圆福寺
《佛法兴隆》							
14	塑造 菩萨头部 北野废寺出土			1	残存高10.0	奈良时期	京都市考古资料馆
15	砖佛残片 戒坛院出土			13	纵4.1等	奈良时期	奈良 唐招提寺
16	圣德太子绘传		绢本着色	4	各119.4×96.3	室町时期	滋贺 中野区
17	大般若经 卷第九十一 (药师寺经)		纸本墨书	1	27.0×1160.6	奈良时期	奈良 药师寺
《密教美术及其周边》							
18	两界曼荼罗图		绢本着色	2	(金刚界)208.1×132.8 (胎藏界)207.0×132.1	室町时期	京都 二尊院

19	金刚顶经 卷第二	纸本墨书	1	26.7×660.6	镰仓时期	龙谷大学
20	大日经 卷第六	纸本墨摺	1	27.1×803.9	镰仓时期	龙谷大学
21	木造 圣观音立像		1	像高53.2	平安时期后期	奈良 药师寺
22	木造 地藏菩萨立像		1	像高80.2	平安时期后期	奈良 唐招提寺
《净土教的展开》						
23	法华经残缺	藏青纸金字	5	27.5×49.7-51.2	平安时期后期	奈良 金峰山寺
24	净土三部经之 无量寿经卷下·观无量寿经	纸本墨书	2	各26.7×16.5	室町时期	龙谷大学
25	净土论	纸本墨书	1	25.7×14.7	平安后期 元永2年(1119)	京都 常乐墓
26	往生要集(建长版) 第2册	纸本墨摺	1	24.0×15.0	镰仓 建长5年(1253)	龙谷大学
27	木造 阿弥陀如来坐像		1	像高40.7	平安时期后期	奈良 法隆寺
28	木造 阿弥陀如来立像		1	像高43.8	平安时期后期	
29	木造 阿弥陀如来立像		1	像高78.0	镰仓时期	滋贺 园城寺
30	阿弥陀三尊像	绢本着色	1	78.4×40.3	镰仓时期	茨城 愿牛寺
31	阿弥陀三尊来迎图	绢本着色	1	107.5×40.1	南北朝时期	福井 昌藏寺
32	阿弥陀三尊来迎图	绢本着色	1	78.8×36.3	室町时期	富山 光照寺
33	阿弥陀三尊弥勒佛来迎图	绢本着色	1	95.3×39.7	南北朝时期	京都 誓愿寺
34	阿弥陀如来像	纸本墨摺	1	42.7×29.6	平安时期后期	龙谷大学
35	融通念佛缘起 卷上	纸本着色	1	27.6×1309.0	室町时期	富山 闻名寺
36	法然上人像	绢本着色	1	71.2×37.9	室町时期	滋贺 延历寺
37	法然上人绘传	纸本着色	1	214.4×310.0	江户时期	京都 二尊院
38	选择本愿念佛集(广本延书) 第二册	纸本墨书	1	24.5×16.0	南北朝时期	龙谷大学
39	拾遗古德传绘词 第三册	纸本墨书	1	24.5×17.0	室町时期	龙谷大学

第2章 亲鸾的生涯与教诲

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
40	亲鸾圣人绘传	背面为实如 (1458~1525) 书	绢本着色	4	139.0×76.8	室町 永正16年(1519)	富山 胜兴寺
41	惠信尼书状第三封(复制)		原件: 纸本墨书	1	28.7×167.3	原件: 镰仓时期	龙谷大学 (原件: 西本愿寺)
42	惠信尼像		绢本着色	1	109.3×57.2	室町时期	茨城 西念寺
43	教行信证延书 第十七帖	善如(1333~ 89)笔	纸本墨书	1	23.7×15.1	南北朝 延文5年(1360)	西本愿寺
44	净土三部经往生文类		纸本墨书	1	26.5×19.0	室町时期	龙谷大学
45	唯信钞文意断简		纸本墨书	1	113×48.2	镰仓时期	茨城 西念寺
46	善信圣人传绘抄 下卷		纸本墨摺	1	27.0×19.6	江户 庆安4年(1651)	龙谷大学
47	亲鸾圣人御一代记图绘 第1册		纸本墨摺	1	25.9×18.4	江户 万延元年(1860)	龙谷大学
48	御旧迹二十四辈记 卷第五		纸本墨摺	1	26.3×19.0	江户时期	龙谷大学

第3章 继承教诲与教团的发展

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
49	本愿寺系谱(庆长本) 第一帖		纸本墨书	1	33.5×13.3	江户时期	龙谷大学

50	木造 如信坐像		1	像高68.0	江户时期	茨城 愿入寺
51	执持钞	纸本墨书	1	23.0×17.0	室町时期	龙谷大学
52	实如像	背面为证如(1516~54)书 绢本着色	1	102.2×44.3	室町天文16年(1547)	广岛 照林坊
53	御文章	实如(1458~1525)证判 纸本墨书	1	26.7×21.3	室町时期	滋贺 庆先寺
54	木制 须弥坛	祐惠作	1	幅284.0 总高137.5	室町天文20年(1551)	广岛 光照寺
《真宗的美术》						
55	十字名号	背面有莲如(1415~99)书 绢本着色	1	129.9×40.9	室町长禄4年(1460)	滋贺 庆先寺
56	九字名号	绢本着色	1	113.7×33.9	室町时期	大阪 天满定专坊
57	九字名号并释迦阿弥陀二尊像	绢本着色	1	161.0×69.0	室町时期	西本愿寺
58	六字名号并释迦阿弥陀二尊像	绢本着色	1	128.3×78.3	室町时期	大阪 万福寺
59	六字名号并和朝先德连坐像(连坐名号)	绢本着色	1	123.9×45.0	南北朝时期	广岛 照林坊
60	六字名号	传 实如笔 纸本墨书	1	86.1×32.5	室町时期	西本愿寺
61	六字名号	莲如(1415~99)笔 绢本着色	1	90.7×38.5	室町时期	滋贺 庆先寺
62	阿弥陀来迎图并僧尼像	绢本着色	1	76.5×38.1	室町时期	三重 专修寺
63	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	绢本着色	1	86.5×36.4	室町时期	茨城 常弘寺
64	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	绢本着色	1	79.0×35.8	室町时期	滋贺 妙安寺
65	经释要文(二尊大悲本怀)	觉如(1272~1351)笔 纸本墨书	1	129.2×31.6	镰仓时期	西本愿寺
66	折纸寺号	准如谨状背面为法如(1707~89)书 纸本墨书	一括	(折纸寺号)32.2×45.1 (背书)11.2×15.2	(折纸寺号)江户庆长13年(1608) (背书)江户宝历9年(1759)	滋贺 庆先寺
67	木佛寺号札	寂如谨状 纸本墨书	1	21.0×13.0	江户元禄7年(1694)	滋贺 妙安寺
68	木制 木佛箱		一式	(外箱)幅126.5 高80.5 (中箱)幅98.0 高43.9 (内箱)幅81.0 高23.8	江户元禄2年(1689)	滋贺 妙安寺
69	木造 释迦如来坐像		1	像高86.4	平安时期后期	奈良 光圆寺
70	阿弥陀如来·三国净土高僧连坐像	绢本着色	3	(阿弥陀)86.2×28.8 (高僧连坐像)各112.1×38.2	室町时期	大阪 四天王寺
71	光明本尊	绢本着色	1	166.7×102.7	室町时期	石川 本誓寺
72	光明本尊	绢本着色	1	165.7×107.2	室町时期	滋贺 正巖寺
73	胜鬘经讲赞太子并震旦和朝高僧先德连坐像	绢本着色	1	108.1×41.6	室町时期	滋贺 福田寺
74	和朝先德连坐像(二十四辈连坐像)	绢本着色	1	77.8×37.9	室町时期	茨城 常弘寺
75	绘系图	纸本着色	一括	(当寺分)縦42.2等	室町时期	滋贺 光明寺
76	善导·法然·亲鸾连坐像	绢本着色	1	86.8×36.8	室町时期	滋贺 庆先寺
77	亲鸾·如道连坐像	绢本着色	1	114.3×64.9	江户时期	福井 专照寺
78	三僧连坐像(传 觉惠·觉如·西念连坐像)	绢本着色	1	74.2×33.8	室町时期	茨城 宗愿寺
79	木造 南无佛太子像		1	像高69.1	镰仓时期	福井 本觉寺
80	木造 圣德太子童形立像		1	像高132.9	镰仓时期	福井 本觉寺
81	木造 圣德太子童形立像		1	像高144.5	室町时期	茨城 常弘寺
82	木造 圣德太子童形立像	成惠等作	1	像高132.5	镰仓嘉历4年(1329)	福井 圣德寺
83	圣德太子绘传	绢本着色	4	各170.6×122.8	室町时期	广岛 光照寺

84	圣法轮藏	寂玄笔	纸本墨书	47	各25.7×18.4	室町 永禄2年(1559)	爱知 满性寺
85	圣德太子内因曼荼罗		纸本墨书	1	25.3×16.8	镰仓 正中2年(1325)	爱知 满性寺
86	木造 傅大师三尊像	康云作		3	像高(傅大师)102.9 (普建)84.2 (普成)85.6	江户时期	西本愿寺

第4章 继承亲鸾的教诲

出展号	名称	作者等	材质	件数	尺寸 (单位: cm)	年代	收藏者
87	知空绝息颂		纸本墨书	1	28.4×49.5	江户 享保3年(1718)	龙谷大学
88	正迁佛之图		纸本多色摺	1	36.8×48.7	明治12年(1879)	龙谷大学
89	御开山样三百御年忌 御佛中御能		纸本墨书	1	27.5×21.0	江户时期	龙谷大学
90	辞世六百年大法会庭仪 御行妆之略图		纸本墨摺	1	35.2×47.2	江户 文久元年(1861)	龙谷大学
91	打敷 紫地笼目四季草花纹样		绢	1	311.0×307.4	江户 嘉永元年(1848)	西本愿寺
92	七条袈裟 横被 修多罗 色衣		绢	一式	(袈裟)123.2×215.0 (横被)162.7×37.0 (修多罗)全长214.5 (色衣)总宽167.2 总长128.7等	昭和36年(1961)	西本愿寺
93	铜 三具足			一式	(香炉)总高37.7 (烛台)高110.7 (花瓶)总高51.8	江户时期	西本愿寺

展期中，将会对出展品进行更换。（前期：6月7日～7月3日 后期：7月5日～7月24日）