

# 석가모니와 신란

제 2 부 (제2기 2011년 6월7일 ~ 7월24일) 출판리스트

## 처음 신란의 모습

출품 번호	명칭	작자등	재질	수량	크기 (단위 : cm)	연대	소장자
1	목조 신란성인좌상			1			이바라키 상경사
2	목조 신란성인좌상			1	높이59.5	에도시대	시가 본행사
3	신란성인상	연여(1415 ~99) 이서	견본착색	1	100.8×49.5	무로마치 문명7년 (1475)	시가 복전사
4	신란성인상		견본착색	1	112.5×75.0	무로마치시대	이바라키 원입사
5	신란성인상		견본착색	1	129.2×73.1	모모야마시대	시가 본행사
6	제삼십삼원문단편	신란(1173 ~1263)필	지본묵서	1	26.7×14.0	카마쿠라 강원원년 (1256)	이시카와 본서사
7	왕생요집		지본묵서	1	26.2×18.0	카마쿠라	이바라키 청명사

## 제 1장 불교전래와 정토교의 확산

출품 번호	명칭	작자등	재질	수량	크기 (단위 : cm)	연대	소장자
《불교전래》							
8	사천왕사출토기와						오사카 사천왕사
	소변팔엽연화문수키와			1	직경16.8	아스카시대	
	단변팔엽연화문수키와 이중호문암키와			2	잔존경11.0 잔존폭16.0	하쿠호시대	
	소변십일엽연화문수키와 균정당초문암키와			2	경19.3 폭28.0	나라시대	
9	키타노페사출토기와					아스카시대	교토시고고자료관
	소변십엽연화문수키와			1	직경24.5		
	단변팔엽연화문수키와			1	직경17.5		
10	목조 여래좌상 (광배 화불)			1	총높이16.2	하쿠호시대	나라 법릉사
11	전불 (단편) 법관사출토			2	잔존높이6.6, 3.4	하쿠호시대	교토시고고자료관
12	동조 아미타삼존입상 (선광사여래)			3	높이 (아미타) 34.1 (관음) 23.8 (세지) 23.8	카마쿠라시대	시가 원성사
13	목조 아미타삼존입상			3	높이 (아미타) 158.8 (관음) 135.5 (세지) 140.0	카마쿠라 덕치 2년 (1307)	이바라키 원복사
《불법흥륭》							
14	소조 보살두부 키타노페사출토			1	잔존높이10.0	나라시대	교토시고고자료관
15	전불단편 계단원출토			13	세로4.1외	나라시대	나라 당초제사
16	성덕태자회전		견본착색	4	각119.4×96.3	무로마치시대	시가 나카노구
17	대반야경 권제91(약사사경)		지본묵서	1	27.0×1160.6	나라시대	나라 약사사

《밀교미술과 그 주변》						
18	양계만다라도	견본착색	2	(금강계)208.1×132.8 (태장계)207.0×132.1	무로마치시대	교토 이존원
19	금강정경 권제2	지본묵서	1	26.7×660.6	카마쿠라시대	용곡대학
20	대일경 권제6	지본묵점	1	27.1×803.9	카마쿠라시대	용곡대학
21	목조 성관음입상		1	높이53.2	헤이안시대 후기	나라 약사사
22	목조 지장보살입상		1	높이80.2	헤이안시대 후기	나라 당초제사
《정토교의 전개》						
23	법화경단편	감지금자	5	27.5×49.7 - 51.2	헤이안시대 후기	나라 금봉산사
24	정토삼부경중 무량수경 권하·관무량수경	지본묵서	2	각26.7×16.5	무로마치시대	용곡대학
25	정토론	지본묵서	1	25.7×14.7	헤이안후기 원영 2년 (1119)	교토 상락대
26	왕생요집 (건장판) 제2책	지본묵점	1	24.0×15.0	카마쿠라 건장5년 (1253)	용곡대학
27	목조 아미타여래좌상		1	높이40.7	헤이안시대 후기	나라 법통사
28	목조 아미타여래입상		1	높이43.8	헤이안시대 후기	(전중광향)
29	목조 아미타여래입상		1	높이78.0	카마쿠라	시가 원성사
30	아미타삼존상	견본착색	1	78.4×40.3	카마쿠라	이바라키 원우사
31	아미타삼존래영도	견본착색	1	107.5×40.1	남북조시대	후쿠이 창장사
32	아미타삼존래영도	견본착색	1	78.8×36.3	무로마치시대	토야마 광조사
33	아미타삼존미륵불래영도	견본착색	1	95.3×39.7	남북조시대	교토 서원사
34	아미타여래상	지본묵점	1	42.7×29.6	헤이안시대 후기	용곡대학
35	용통염불연기 권 상	지본착색	1	27.6×1309.0	무로마치시대	토야마 문명사
36	법연상인상	견본착색	1	71.2×37.9	무로마치시대	시가 연력사
37	법연상인회전	지본착색	1	214.4×310.0	에도시대	교토 이존원
38	선택본원염불집(광본연서) 제2책	지본묵서	1	24.5×16.0	남북조시대	용곡대학
39	습유고덕전회사 제 3책	지본묵서	1	24.5×17.0	무로마치시대	용곡대학

## 제2장 신란의생애와 가르침

출품 번호	명칭	작자등	재질	수량	크기 (단위 : cm)	연대	소장자
40	신란성인회전	실여(1458 ~1525) 이 선	견본착색	4	139.0×76.8	무로마치 영정16년 (1519)	토야마 승흥사
41	혜신니서장류중 제3통(복제)		원품 : 지본묵서	1	28.7×167.3	원품 : 카마쿠라시대	용곡대학 (원품 : 서본원사)
42	혜신니상		견본착색	1	109.3×57.2	무로마치시대	이바라키 서념사
43	교행신증연서 제17첩	선여(1333 ~89)필	지본묵서	1	23.7×15.1	남북조· 연정5년 (1360)	서본원사
44	정토삼부경왕생문류		지본묵서	1	26.5×19.0	무로마치시대	용곡대학
45	유신초문의단편		지본묵서	1	113×48.2	카마쿠라시대	이바라키 서념사
46	선신성인전회초 하권		지본묵점	1	27.0×19.6	에도 경안4년 (1651)	용곡대학
47	신란성인어일대기도회 제1책		지본묵점	1	25.9×18.4	에도 만연원년 (1860)	용곡대학
48	어구적24배기 권제5		지본묵점	1	26.3×19.0	에도시대	용곡대학

### 제 3장 가르침의 계승과 교단의 발전

출품 번호	명칭	작자등	재질	수량	크기 (단위 : cm)	연대	소장자
49	본원사계보 (경장본)	제1첩	지본묵서	1	33.5×13.3	에도시대	용곡대학
50	목조 여신좌상			1	높이68.0	에도시대	이바라키 원입사
51	집지초		지본묵서	1	23.0×17.0	무로마치시대	용곡대학
52	실여상	증여(1516~54) 이서	견본착색	1	102.2×44.3	무로마치 천문16년 (1547)	히로시마 조림방
53	어문장	실여(1458~1525) 증 파	지본묵서	1	26.7×21.3	무로마치시대	시가 경선사
54	목제 수미단	우혜작		1	폭284.0 총높이137.5	무로마치 천문20년 (1551)	히로시마 광조사
《진종의 미술》							
55	십자명호	연어(1415~99)이서	견본착색	1	129.9×40.9	무로마치 장록4년 (1460)	시가 경선사
56	구자명호		견본착색	1	113.7×33.9	무로마치시대	오사카 천만정전방
57	구자명호및 석가아미타이존상		견본착색	1	161.0×69.0	무로마치시대	서본원사
58	육자명호및석가아미타이존상		견본착색	1	128.3×78.3	무로마치시대	오사카 만복사
59	육자명호및 화조선덕연좌상 (연좌명호)		견본착색	1	123.9×45.0	남북조시대	히로시마 조림방
60	육자명호	전 실어필	지본묵서	1	86.1×32.5	무로마치시대	서본원사
61	육자명호	연어(1415~99) 필	견본묵서	1	90.7×38.5	무로마치시대	시가 경선사
62	아미타래영도및 승니상		견본착색	1	76.5×38.1	무로마치시대	미에 전수사
63	아미타여래상 (방편법신존상)		견본착색	1	86.5×36.4	무로마치시대	이바라키 상흥사
64	아미타여래상 (방편법신존상)		견본착색	1	79.0×35.8	무로마치시대	시가 묘안사
65	경석요문 (이존대비본회)	각여(1272~1351) 필	지본묵서	1	129.2×31.6	카마쿠라시대	서본원사
66	절지사호	준여하부 법여(1707~89) 이서	지본묵서	1	(절지사호)32.2×45.1 (이서)11.2×15.2	(절지사호) 에도· 경장13년 (1608) (이서) 에도 보력9년 (1759)	시가 경선사
67	목불사호찰	적여하부	지본묵서	1	21.0×13.0	에도 원록7년 (1694)	시가 묘안사
68	목제 목불상자				일식 (내함) 81.0×28.3×23.8	에도 원록2년 (1689)	시가 묘안사
69	목조 석가여래좌상			1	높이86.4	헤이안시대 후기	나라 광원사
70	아미타여래·삼국정토고승연좌상		견본착색	3	(아미타) 86.2×28.8 (고승연좌상) 각112.1×38.2	무로마치시대	오사카 사천왕사
71	광명본존		견본착색	1	166.7×102.7	무로마치시대	이시카와 본서사
72	광명본존		견본착색	1	165.7×107.2	무로마치시대	시가 정엄사
73	승만경강찬태자및 진단화조고승선덕연좌상		견본착색	1	108.1×41.6	무로마치시대	시가 복전사
74	화조선덕연좌상 (24배연좌상)		견본착색	1	77.8×37.9	무로마치시대	이바라키 상흥사
75	회계도		지본착색		일괄 (당사분제1권) 중 세로42.2외 일부	무로마치시대	시가 광명사
76	선도·법연·신란연좌상		견본착색	1	86.8×36.8	무로마치시대	시가 경선사
77	신란·여도연좌상		견본착색	1	114.3×64.9	에도시대	후쿠이 전조사

78	전 각해·각어·서념연좌상	건본착색	1	74.2×33.8	무로마치시대	이바라키 종원사	
79	목조 남무불태자상		1	높이69.1	카마쿠라시대	후쿠이 본각사	
80	목조 성덕태자동형입상		1	높이132.9	카마쿠라시대	후쿠이 본각사	
81	목조 성덕태자동형입상		1	높이144.5	무로마치시대	이바라키 상흥사	
82	목조 성덕태자동형입상	성혜등 제작	1	높이132.5	카마쿠라 가력4년 (1329)	후쿠이 성덕사	
83	성덕태자회전	건본착색	4	각170.6×122.8	무로마치시대	히로시마 광조사	
84	성법륜장	적현필	지본목서	47책 중 일부 각25.7×18.4	무로마치 영록2년 (1559)	아이치 만성사	
85	성덕태자내인만다라		지본목서	1	25.3×16.8	카마쿠라 정종2년 (1325)	아이치 만성사
86	목조 전대사삼존상	강운 작	3	높이 (전대사) 102.9 (좌협시) 84.2 (우협시) 85.6	에도시대	서본원사	

#### 제 4장 계승되는 신란의 가르침

출품 번호	명칭	작자등	재질	수량	크기 (단위 : cm)	연대	소장자
87	지공절식송		지본목서	1	28.4×49.5	에도 순보3년 (1718)	용곡대학
88	정천불지도		지본다색접	1	36.8×48.7	명치12년 (1879)	용곡대학
89	어개산양삼백 어린기 어불중 어 능		지본목서	1	27.5×21.0	에도시대	용곡대학
90	육백회어원기대법회정의어행장 지략도		지본목접	1	35.2×47.2	에도 문구원년 (1861)	용곡대학
91	타부 자지농목사계초화문양 연어 상인350회원기법요 어의용 어영 당		견	1	311.0×307.4	에도 가영원년 (1848)	서본원사
92	승여상인어의용 색의 칠조가사 황피 수다라(700회대원기법요)		견	일식	(가사)123.2×215.0 (황피)162.7×37.0 (수다라)총길이214.5 (색의)총폭167.2 총길이128.7외	소화36년 (1961)	서본원사
93	동 삼구족			일식	(향로) 높이37.7 (촛대) 높이110.7 (화립) 높이51.8	에도시대	서본원사

전시기간 중, 전시교체가 있습니다. (전기 : 6월7일 ~ 7월3일 후기 : 7월5일 ~ 7월24일)