

# 釈尊と親鸞

第2部(第5期 2011年12月10日～2012年1月22日) 出品リスト

## はじめに 親鸞のすがた

◎は重要文化財を表す。

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
1		木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 57.0	鎌倉時代	京都 法住寺	
2		木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 59.5	江戸時代	滋賀 本行寺	
3		親鸞聖人像	実如 (1458～1525) 裏書	絹本着色	1 幅	83.5×37.5	室町・永正5年 (1518)	滋賀 常照寺	
4		親鸞聖人像	宣如 (1604～58) 裏書	絹本着色	1 幅	103.0×69.0	桃山・慶長20年 (1615)	新潟 浄興寺	
5		信微上人御釈(聖教抜書)	親鸞 (1173～1265) 筆	紙本墨書	1 巻	26.0×229.1	鎌倉時代	西本願寺	

## 第1章 仏教伝来と浄土教のひろがり

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
《仏教伝来》									
6		四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺	
		素弁八葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	径 16.8	飛鳥時代		
		単弁八葉蓮華文軒丸瓦 二重弧文軒平瓦			2 箇	残存径 11.0 残存幅 16.0	白鳳時代		
		素弁十一葉蓮華文軒丸瓦 均整唐草文軒平瓦			2 箇	径 19.3 幅 28.0	奈良時代		
7		善光寺如来絵伝		絹本着色	4 幅	各 156.8×79.0	室町時代	愛知 満性寺	前期 (第1・2幅) 後期 (第3・4幅)
《仏法興隆》									
8	◎	塑造 塔本釈迦八相像残欠 (第9・16箱)			一括		奈良時代	奈良 薬師寺	
9		木製 百万塔			3 基	総高 21.5、21.3、20.7	奈良時代	龍谷大学	
10		聖徳太子孝養像		絹本着色	1 幅	142.3×51.8	室町時代	滋賀 中野区	前期
11		聖徳太子童形像・六臣像 (孝養御影)		絹本着色	1 幅	119.6×60.4	桃山時代	大阪 四天王寺	
12		聖徳太子摂政像		絹本着色	1 幅	76.0×45.0	室町時代	滋賀 園城寺	後期
13		聖徳太子十七箇條憲法		紙本墨書	1 冊	21.5×14.5	室町・永正元年 (1504)	龍谷大学	
14		日本靈異記 第2冊		紙本墨摺	3冊のうち 1冊	26.7×17.5	江戸・正徳4年 (1714)	龍谷大学	
《密教美術とその周辺》									
15		仏眼曼荼羅		絹本着色	1 幅	94.2×65.8	南北朝時代	滋賀 園城寺	
16		星曼荼羅		絹本着色	1 幅	71.3×51.4	鎌倉時代	滋賀 石山寺	
17		木造 不動明王坐像			1 軀	像高 88.6	平安時代前期	滋賀 園城寺	

18	十卷抄（図像抄） 第10帖		紙本墨書・淡彩	10帖のうち 1帖	29.8×13.8	江戸・元禄15年 (1702)	龍谷大学	
19	弥勒護摩私次第		紙本墨書	1巻	30.0×870.6	鎌倉時代	龍谷大学	
20	木造 吉祥天立像			1軀	像高114.0	平安時代後期	奈良 薬師寺	
《浄土教の展開》								
21	少康像		絹本着色	1幅	87.2×36.0	南北朝時代	新潟 浄興寺	後期
22	◎ 阿弥陀経		彩箋墨書	1巻	25.5×194.4	平安時代後期	愛知 満性寺	
23	無量寿経 卷上		紙本墨書	2冊のうち 1冊	25.7×15.6	鎌倉時代	龍谷大学	
24	往生要集（建長版） 第5冊		紙本墨摺	6冊のうち 1冊	24.0×15.0	鎌倉・建長5年 (1253)	龍谷大学	
25	銅造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高39.0	鎌倉時代		
26	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	82.3×35.8	室町時代	京都 誓願寺	前期
27	阿弥陀如来像 (真如堂阿弥陀如来像)		絹本着色	1幅	113.0×44.3	鎌倉時代		後期
28	地藏十王図		絹本着色	1幅	97.0×40.7	室町時代	龍谷大学	前期
29	法然上人像	蓮如(1415 ~99) 裏書	絹本着色	1幅	85.1×37.0	室町・文明15年 (1483)	新潟 浄興寺	前期
30	浄土七高僧連坐像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	101.6×46.8	室町・文明11年 (1479)	新潟 浄興寺	前期
31	聖徳太子・法然上人・浄土 六高僧連坐像	実如(1458~ 1525) 裏書	絹本着色	3幅	(太子)107.5×48.9 (法然)108.8×48.8 (六高僧)101.2×50.9	室町・明応9年 (1500)	奈良 本善寺	前期
32	法然上人絵伝	隆円筆	絹本着色	3幅	各201.0×126.5	南北朝・建武5年 (1338)	広島 光照寺	後期
33	選択本願念仏集（略本延書） 第2冊		紙本墨書	3冊のうち 1冊	24.0×17.1	室町時代	龍谷大学	
34	拾遺古徳伝絵詞 第7冊		紙本墨書	9冊のうち 1冊	25.4×17.0	室町時代	龍谷大学	

## 第2章 親鸞の生涯と教え

出品番号	指定名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
35	親鸞聖人絵伝（万福寺伝来）		絹本着色	6幅	各155.0×87.3	南北朝時代	西本願寺	前期 (第4~6幅) 後期 (第1~3幅)
36	親鸞聖人絵伝	実如(1458~ 1525) 裏書	絹本着色	4幅	各141.0×81.0	室町・明応3年 (1494)	新潟 浄興寺	前期 (第1・2幅) 後期 (第3・4幅)
37	親鸞聖人絵伝	実如裏書	絹本着色	2幅	各168.2×87.9	室町・永正11年 (1514)	奈良 本善寺	
38	親鸞聖人絵伝		絹本着色	2幅	各176.0×99.4	江戸時代	滋賀 錦織寺	後期
39	本願寺聖人親鸞伝絵 第2冊		紙本墨書	2冊のうち 1冊	22.6×15.9	室町時代	龍谷大学	
40	絵伝着色見本		紙本墨摺・ 着色	1冊	31.2×40.1	明治24年 (1891)	龍谷大学	
41	御伝縁起指図鈔 第1冊		紙本墨書	2冊のうち 1冊	24.1×16.7	江戸・文化9年 (1812)	龍谷大学	
42	御絵伝指示記		紙本墨摺	1冊	24.8×17.6	江戸・天保15年 (1844)	龍谷大学	前期

43	御伝絵相粹説	紙本墨書	1冊	23.7×16.3	江戸時代	龍谷大学	前期
44	恵信尼書状類のうち 第5通(複製)	原品： 紙本墨書	1巻のうち 1通	32.3×50.0	原品：鎌倉時代	龍谷大学 (原品：西本願寺)	
45	教行信証 第1冊	紙本墨書	8冊のうち 1冊	26.0×18.5	室町時代	龍谷大学	
46	愚禿鈔 第1冊	紙本墨書	2冊のうち 1冊	24.5×16.5	室町時代	龍谷大学	前期
47	末燈鈔	紙本墨書	2冊	各 24.0×17.4	室町時代	富山 聞名寺	後期
48	三帖和讃のうち高僧和讃	紙本墨書	3冊のうち 1冊	20.5×14.0	室町時代	龍谷大学	
49	木造 聖徳太子孝養立像		1軀	像高 47.3	室町時代	奈良 法隆寺	
50	御伝探証記 第1冊	紙本墨摺	10冊のうち 1冊	26.6×19.7	江戸・寛文5年 (1665)	龍谷大学	前期
51	鸞師絵詞伝著聞鈔 第3冊	紙本墨摺	4冊のうち 1冊	27.0×19.0	江戸・延宝6年 (1678)	龍谷大学	後期
52	二十四輩順拝図会 第10冊	紙本墨摺	10冊のうち 1冊	25.1×17.7	江戸・文化6年 (1809)	龍谷大学	前期
53	越後配所の親鸞聖人 并六字尊号	紙本墨摺	1葉	27.5×14.6	近代	龍谷大学	前期

### 第3章 教えの継承と教団の発展

出品番号	指定名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
54	本願寺系図		紙本墨書	1帖	35.2×19.4	江戸時代	龍谷大学	
55	木造 慶円坐像	「きやうけい」 作		1軀	像高 87.7	南北朝・貞和3年 (1347)	愛知 本證寺	
56	木造 弁円倚坐像			1軀	像高 37.5	室町時代	茨城 大覚寺	
57	常楽臺主老衲一期記		紙本墨書	1冊	24.5×19.1	室町時代	龍谷大学	前期
58	持名鈔 卷下		紙本墨書	1冊	22.3×15.2	室町時代	富山 聞名寺	前期
59	◎ 慕帰絵 卷第五	絵：藤原隆章 詞：六条有光	紙本着色	10巻のうち 1巻	32.0×821.4	南北朝・観応2年 (1351)	西本願寺	後期
60	慕帰絵詞	蓮如(1415 ~99)筆	紙本墨書	2巻	(上巻) 22.4×841.6 (下巻) 22.4×880.1	室町・享徳4年 (1455)	西本願寺	前期(上巻) 後期(下巻)
61	山科本願寺出土遺物 (酒会壺・五彩磁器片・ 天目片・堆黒片・蒔絵片・ 玉類・念珠玉・漆塗櫛・ 金属製品)			一括		室町時代	京都市 考古資料館	
62	蓮如上人絵伝		紙本着色	3幅	各 175.6×87.6	江戸時代	滋賀 石山寺	前期
63	蓮如上人童形像		絹本着色	1幅	79.3×40.3	江戸時代	滋賀 石山寺	後期
64	御文		紙本墨書	4巻のうち 2巻	(巻第1) 28.0×4780.8 (巻第2) 28.0×5776.8	室町時代	愛知 本證寺	
65	◎ 銅 梵鐘	只未作		1口	高 60.5	高麗・峻豊4年 (963)	広島 照蓮寺	
66	◎ 銅 梵鐘			1口	高(龍頭除く) 158.2	平安時代後期	西本願寺	
67	木製 須弥壇	祐恵作		1基	幅 284.0 総高 137.5	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺	
《真宗の美術》								
68	十字名号并十二光仏像		絹本着色	1幅	95.4×34.2	室町時代	新潟 照光寺	
69	十字名号		絹本着色	1幅	106.7×37.9	室町時代	奈良 本善寺	後期

70	九字名号		絹本着色	1 幅	114.0×36.8	南北朝～ 室町時代	新潟 浄興寺	
71	御手形六字名号		紙本墨書	1 幅	72.2×24.2	鎌倉時代	新潟 浄興寺	前期
72	阿弥陀如来像 (方便法身尊像)		絹本着色	1 幅	90.0×32.5	室町時代	新潟 浄興寺	
73	阿弥陀如来像 (方便法身尊像)		絹本着色	1 幅	87.0×33.4	室町時代	茨城 浄光寺	後期
74	◎ 木造 阿弥陀如来立像			1 軀	像高 78.5	鎌倉・仁治 2 年 (1241)	三重 善教寺	
75	木造 釈迦如来坐像			1 軀	像高 86.4	平安時代後期	奈良 光圓寺	
76	光明本尊		絹本着色	1 幅	168.8×98.2	南北朝～ 室町時代	愛知 西蓮寺	
77	震旦和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1 幅	105.5×35.7	室町時代	愛知 西蓮寺	前期
78	和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	1 幅	96.7×37.0	南北朝～ 室町時代	愛知 西蓮寺	後期
79	絵系図(一流相承系図)		紙本着色	一括のうち	42.3×356.9	室町時代	滋賀 光明寺	
80	親鸞・周観(善性)連坐像	蓮如(1415 ～99) 裏書	絹本着色	1 幅	86.0×34.9	室町・文明 15 年 (1483)	新潟 浄興寺	前期
81	木造 聖徳太子童形立像			1 軀	像高 59.4	南北朝時代	広島 光照寺	
82	木造 聖徳太子童形立像			1 軀	像高 80.8	室町時代	茨城 浄光寺	
83	聖徳太子絵伝		絹本着色	6 幅	各 146.4×100.9	室町時代	福井 称名寺	前期 (第4～6幅) 後期 (第1～3幅)
84	聖徳太子略絵伝		絹本着色	1 幅	132.3×60.4	室町時代	富山 光久寺	前期
85	聖徳太子略絵伝		絹本着色	1 幅	113.0×55.4	室町時代	愛知 満性寺	後期
86	金山天王寺縁起		紙本着色	1 巻	29.5×849.6	室町時代	茨城 大覚寺	
87	正法輪蔵	専空(1292 ～1343) 筆	紙本墨書	21 帖	各 24.8×16.2	鎌倉時代	富山 光久寺	
88	木造 仁王立像 (八天立像のうち)	康雲作		2 軀	像高(阿形) 69.4 (吽形) 69.4	江戸時代	西本願寺	

## 第4章 受け継がれる親鸞の教え

出品番号	指定名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
89	普門品鈔	西吟(1605 ～63) 筆	紙本墨書	1 冊	28.5×18.6	江戸時代	龍谷大学	
90	学林・大学・写字台 関係諸印		石製ほか	一括のうち 5 顆	(「佛教大学」印) 印面 5.7×5.7 ほか	江戸～明治時代	龍谷大学	
91	木製 写字台文庫額	広如(1798～ 1871) 揮毫		1 面	65.3×120.2	江戸・安政 3 年 (1856)	龍谷大学	
92	写字台蔵書釐正目録 第 3・10 冊		紙本墨書	10 冊のうち 2 冊	各 22.8×16.3	江戸時代	龍谷大学	
93	木製 禿氏文庫印	平塚運一 (1895～1997) 刻		1 顆	印面 3.6×2.4	昭和時代	龍谷大学	
94	龍谷学叢内典現存目録		紙本墨書	2 冊	各 22.1×15.8	江戸～明治時代	龍谷大学	
95	花乃都諸開帳両御本山 大御法会並御旧跡案内		紙本多色摺	1 葉	36.5×48.8	江戸時代	龍谷大学	

展示替…前期：12月10日～12月25日 後期：1月7日～1月22日