

# 釈尊と親鸞

第2部(第6期 2012年2月4日～2012年3月25日) 出品リスト

## はじめに 親鸞のすがた

◎は重要文化財を表す。

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
1		木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高57.0	鎌倉時代	京都 法住寺	
2		木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高59.5	江戸時代	滋賀 本行寺	
3		親鸞聖人像		絹本着色	1 幅	97.3×46.8	江戸時代	茨城 浄光寺	
4		親鸞聖人像	准如(1577 ～1630)裏書	絹本着色	1 幅	94.3×48.0	桃山・慶長16年 (1611)	富山 勝興寺	
5		皇太子聖徳奉讃断簡	親鸞(1173 ～1263)筆	紙本墨書	1 幅	26.8×19.0	鎌倉・建長7年 (1255)	龍谷大学	

## 第1章 仏教伝来と浄土教のひろがり

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
《仏教伝来》									
6		四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺	
		素弁八葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	径16.8	飛鳥時代		
		単弁八葉蓮華文軒丸瓦 二重弧文軒平瓦			2 箇	残存径11.0 残存幅16.0	白鳳時代		
		素弁十一葉蓮華文軒丸瓦 均整唐草文軒平瓦			2 箇	径19.3 幅28.0	奈良時代		
7		銅造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3 軀	像高(阿弥陀)34.1 (観音)23.8 (勢至)23.8	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
8		銅造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3 軀	像高(阿弥陀)49.5 (観音)36.7 (勢至)36.7	鎌倉時代	茨城 教住寺	
9	◎	善光寺如来絵伝		絹本着色	3 幅	(第1幅)146.8×78.4 (第2幅)143.5×77.7 (第3幅)144.2×77.0	南北朝時代	愛知 妙源寺	前期
《仏法興隆》									
10	◎	塑造 塔本釈迦八相像残欠 (第9・51箱)			一括		奈良時代	奈良 薬師寺	
11		木製 百万塔			3 基	総高21.5、21.3、20.7	奈良時代	龍谷大学	
12		日本霊異記 第3冊		紙本墨摺	3冊のうち 1冊	26.7×17.5	江戸・正徳4年 (1714)	龍谷大学	前期
13		聖徳太子絵伝		絹本着色	2 幅	各134.0×98.7	鎌倉時代	大阪 四天王寺	中期～後期
《密教美術とその周辺》									
14		木造 不動明王坐像			1 軀	像高88.6	平安時代前期	滋賀 園城寺	
15		不動明王三十六童子像		絹本着色	1 幅	88.5×38.0	南北朝時代	龍谷大学	中期～後期
16		不動明王二童子像		絹本着色	1 幅	109.2×40.2	室町時代	京都 永観堂禅林寺	前期
17		後七日御修法堂莊嚴図		紙本墨書	1 鋪	58.8×86.5	江戸・天保11年 (1840)	龍谷大学	
18		図像抄(十巻抄) 第8帖		紙本墨書 淡彩	10帖のうち 1帖	29.8×13.8	江戸・元禄15年 (1702)	龍谷大学	
19		木造 吉祥天立像			1 軀	像高114.0	平安時代後期	奈良 薬師寺	
《浄土教の展開》									
20		法華経残闕		紺紙金字	5紙のうち	27.5×49.7～51.2	平安時代後期	奈良 金峯山寺	前期
21		無量寿経 第2冊		紙本墨書	2冊のうち 1冊	25.7×15.6	鎌倉時代	龍谷大学	中期～後期
22		往生要集(建長版) 第6冊		紙本墨摺	6冊のうち 1冊	24.0×15.0	鎌倉・建長5年 (1253)	龍谷大学	
23		木造 阿弥陀如来立像			1 軀	像高78.0	鎌倉時代	滋賀 園城寺	

24	◎ 九品来迎図		絹本着色	3幅	各 137.0×95.8	鎌倉時代	奈良 瀧上寺	前期 (上品上生幅) 中期 (上品中生幅) 後期 (下品中生幅)
25	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	80.6×34.2	室町時代	富山 善興寺	前期
26	◎ 法然上人絵伝		絹本着色	3幅	各 150.3×81.8	南北朝時代	愛知 妙源寺	中期
27	法然上人絵伝		絹本着色	6幅	各 155.8×82.1	室町時代	新潟 浄興寺	前期 (第1～3幅) 後期 (第4～6幅)
28	聖徳太子・法然上人像	実如(1458 ～1525)裏書	絹本着色	2幅	(太子)110.0×41.5 (法然)105.5×47.5	室町・文亀3年 (1503)	兵庫 本徳寺	後期
29	選択本願念仏集(略本延書) 第3冊		紙本墨書	3冊のうち 1冊	24.0×17.1	室町時代	龍谷大学	
30	◎ 拾遺古徳伝絵 卷第三		紙本着色	9巻のうち 1巻	41.8×1524.8	鎌倉・元亨3年 (1323)	茨城 常福寺	中期～後期
31	◎ 拾遺古徳伝絵		紙本着色	1巻	40.3×1979.8	鎌倉時代	茨城 無量寿寺	前期

## 第2章 親鸞の生涯と教え

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
32	◎	本願寺聖人親鸞伝絵	詞: 存覚(1290 ～1373)筆	紙本着色	2巻	(第1巻)33.8×879.8 (第2巻)33.8×1028.2	南北朝時代	大阪 天満定専坊	前期(第1巻) 中期～後期 (第2巻)
33		親鸞聖人絵伝	隆円筆	絹本着色	1幅	175.0×124.4	南北朝・建武5年 (1338)	広島 光照寺	後期
34		親鸞聖人絵伝		絹本着色	2幅	各 103.4×79.9	室町時代	三重 上宮寺	前期
35		親鸞聖人絵伝		絹本着色	3幅	各 175.2×83.2	室町時代	愛知 願照寺	後期
36		親鸞聖人絵伝	実如(1458 ～1525)裏書	絹本着色	4幅	各 135.2×77.0	室町・永正元年 (1504)	兵庫 本徳寺	中期
37		親鸞聖人関東御修行絵伝		絹本着色	4幅	各 134.2×75.0	江戸時代	和歌山 善照寺	前期 (第1・2幅) 中期 (第3・4幅)
38		恵信尼書状類のうち第5通 (複製)		原品: 紙本墨書	1巻のうち 1通	32.3×50.0	原品: 鎌倉時代	龍谷大学 (原品: 西本願寺)	前期～中期
39		恵信尼像		紙本着色	1幅	66.5×50.5	江戸時代	龍谷大学	前期
40		教行信証 第8冊		紙本墨書	8冊のうち 1冊	26.0×18.5	室町時代	龍谷大学	後期
41		入出二門偈		紙本墨書	1冊	22.1×14.8	室町時代	龍谷大学	前期
42		唯信鈔文意		紙本墨書	1冊	23.0×16.5	室町時代	龍谷大学	中期
43		木造 聖徳太子立像			1軀	像高 47.3	室町時代	奈良 法隆寺	
44		御伝勅化鈔 第3冊		紙本墨摺	3冊のうち 1冊	25.2×18.2	江戸・元禄4年 (1691)	龍谷大学	後期
45		二十四輩順拝図会 第8冊		紙本墨摺	10冊のうち 1冊	25.1×17.7	江戸・文化6年 (1809)	龍谷大学	前期～中期

## 第3章 教えの継承と教団の発展

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
46		小野宮禅念讓状写		紙本墨書	1通	28.4×43.7	鎌倉・文永11年 (1274)	西本願寺	後期
47		本願寺御影堂留守職歴代 讓状類写		紙本墨書	1巻	(第1通)33.1×51.1 ほか	江戸時代	龍谷大学	中期
48		覚如塑望状案	覚如(1270 ～1351)筆	紙本墨書	1通	33.9×118.5	鎌倉・延慶2年 (1309)	西本願寺	前期～中期
49		本願寺親鸞聖人門弟等 愁申状案		紙本墨書	1通	28.6×41.2	鎌倉・元亨元年 (1321)	西本願寺	後期
50		本願寺御代々相承次第		紙本墨書	1巻	36.2×360.1	江戸時代	龍谷大学	後期
51		二十四輩牒		紙本墨書	1巻	26.0×125.3	南北朝時代	茨城 願入寺	
52		木造 慶円坐像	「きやうけい」 作		1軀	像高 87.7	南北朝・貞和3年 (1347)	愛知 本證寺	
53		顕名鈔 卷上	明覚筆	紙本墨書	1冊	24.9×18.1	室町・文明10年 (1478)	龍谷大学	後期
54	◎	慕帰絵 卷第三	絵: 藤原隆昌 詞: 一条実材	紙本着色	10巻のうち 1巻	32.0×885.5	南北朝・観応2年 (1351)	西本願寺	後期

55	愚闇記返札		紙本墨書	1冊	21.3×16.0	室町時代	福井 專照寺	中期
56	平康頼形見書		紙本墨書	1幅	32.2×48.1	江戸時代	福井 專照寺	中期
57	蓮如像	実如 <sup>(1458~1525)</sup> 裏書	絹本着色	1幅	98.0×38.6	室町・大永2年(1522)	富山 勝興寺	前期
58	蓮如消息 光闡坊宛	蓮如 <sup>(1415~99)</sup> 筆	紙本墨書	1幅	18.0×50.3	室町・文明8年(1476)	龍谷大学	中期
59	法名状	蓮如筆	紙本墨書	1幅	47.2×25.7	室町・文明7年(1475)	奈良 西照寺	後期
60	正像末和讃 文明5年(1473)開版本		紙本墨摺	1冊	18.8×12.5	室町時代	滋賀 聞光寺	中期
61	越前国吉崎山之図		紙本着色	1鋪	109.4×101.2	江戸時代	龍谷大学	前期
62	山科本願寺出土遺物 (酒会壺・五彩磁器片・天目片・堆黒片・蒔絵片・玉類・念珠玉・漆塗櫛・金属製品)			一括		室町時代	京都市 考古資料館	
63	石山古城図		紙本墨摺、 着色	2鋪	35.9×52.9 29.5×29.0	江戸時代	龍谷大学	前期
64	木製 石山本願寺御堂制札			1面	35.5×91.6	室町・天文6年(1537)	龍谷大学	前期
65	法円像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	97.4×40.4	室町・文明13年(1481)	大阪 浄照坊	前期
66	蓮如上人子守唄		紙本墨書	1巻	27.2×111.7	室町時代	大阪 浄照坊	後期
67	実如像	実如裏書	絹本着色	1幅	96.8×42.0	室町・大永4年(1524)	大阪 天満定専坊	後期
68	御文章	実如証判	紙本墨書	1冊	26.6×21.2	室町時代	茨城 無量寿寺	後期
69	御文		紙本墨書	4巻のうち 2巻	(第3巻)28.0×4747.6 (第4巻)28.0×5046.4	室町時代	愛知 本證寺	前期(第3巻) 中期(第4巻)
70	御文章 顕如開版本		紙本墨摺	1冊	27.0×22.3	江戸時代	龍谷大学	後期
71	御文章 准如開版本		紙本墨摺	1冊	27.0×21.8	江戸時代	龍谷大学	後期
72	織田信長起請文 (天正8年7月17日付)		紙本墨書	1巻	28.5×109.0	桃山・天正8年(1580)	西本願寺	後期
73	豊臣秀吉朱印状 (天正18年2月5日付)		紙本墨書	1通	46.5×97.3	桃山・天正18年(1590)	西本願寺	後期
74	阿弥陀堂御礎等之記	西光寺祐俊筆	紙本墨書	1冊	25.2×20.5	江戸時代	龍谷大学	中期
75	阿弥陀堂御石礎其他記	西光寺祐俊筆	紙本墨書	1冊	27.0×19.3	江戸時代	龍谷大学	後期
76	御影堂立柱指図		紙本墨書	1紙	71.2×48.2	桃山・慶長2年(1597)	西本願寺	中期
77	京西六条本願寺御大絵図		紙本墨摺	1鋪	75.4×80.5	江戸・宝暦10年(1760)	龍谷大学	前期
78	六条御境内絵図		紙本墨書	1鋪	203.1×148.9	江戸時代	西本願寺	後期
79	御文章 寂如開版本 第5冊		紙本墨摺	5冊のうち 1冊	26.5×22.5	江戸・寛文8年(1668)	龍谷大学	後期
80	正像末和讃		紙本墨摺	1冊	18.9×13.6	江戸・嘉永元年(1848)	龍谷大学	前期
81	◎ 銅 梵鐘			1口	高(龍頭除く)158.2	平安時代後期	西本願寺	
82	木製 須弥壇	祐恵作		1基	幅284.0 総高137.5	室町・天文20年(1551)	広島 光照寺	
《真宗の美術》								
83	十字名号并十二光仏像		絹本着色	1幅	106.7×38.6	室町時代	長野 長命寺	前期~中期
84	十字名号		紙本墨書	1幅	77.5×28.5	室町時代	富山 勝興寺	前期
85	九字名号		絹本着色	1幅	120.0×37.7	南北朝~室町時代	龍谷大学	前期~中期
86	六字名号曼荼羅		絹本着色	1幅	135.5×38.0	鎌倉時代	奈良 瀧上寺	中期
87	阿弥陀如来并十二光仏像・ 善導大師像・ 聖徳太子勝鬘經講讃像		絹本着色	3幅	(阿弥陀)81.4×35.7 (善導)94.7×33.2 (太子)68.4×35.7	室町時代	茨城 喜八阿弥陀堂	前期~中期
88	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	178.0×50.5	室町時代	茨城 願牛寺	中期
89	◎ 木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高78.5	鎌倉・仁治2年(1241)	三重 善教寺	
90	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高79.0	鎌倉時代	茨城 願入寺	
91	光明本尊 (三朝浄土教祖師先徳念仏 相承図)		絹本着色	3幅	(名号幅)177.0×42.0 (天竺震旦幅)162.0×40.2 (和朝幅)161.4×39.0	鎌倉時代	愛知 妙源寺	後期
92	光明本尊		絹本着色	1幅	131.0×101.1	室町時代	三重 上宮寺	前期~中期
93	光明本尊		絹本着色	1幅	170.0×102.0	室町時代	滋賀 西通寺	後期

94	三国浄土高僧太子先徳連坐像		絹本着色	1幅	108.7×46.3	南北朝時代	茨城 無量寿寺	中期
95	聖徳太子勝鬘經講讃像・和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	108.7×39.3	室町時代	神奈川 乗誓寺	前期
96	絵系図(一流相承系図)		紙本着色	一括のうち	40.4×276.4	室町時代	滋賀 光明寺	前期
97	如信・覚如連坐像	寂如(1651～1725)裏書	絹本着色	1幅	97.4×40.4	江戸・正徳6年(1716)	新潟 照光寺	後期
98	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高80.8	室町時代	茨城 浄光寺	
99	聖徳太子童形像・六臣像		絹本着色	1幅	113.6×38.4	南北朝時代	愛知 願照寺	後期
100	◎ 聖徳太子絵伝		紙本着色	1巻	37.8×1705.2	鎌倉・元亨元年(1321)	茨城 上宮寺	前期～中期
101	聖徳太子絵伝		絹本着色	6幅	各175.8×100.2	室町時代	三重 上宮寺	前期(第1・2幅) 中期(第3・4幅) 後期(第5・6幅)
102	正法輪蔵	専空(1292～1343)筆	紙本墨書	21帖	各24.8×16.2	鎌倉時代	富山 光久寺	後期
103	顕幸像	准如(1577～1630)裏書	絹本着色	1幅	90.6×40.1	桃山・慶長9年(1604)	富山 勝興寺	中期
104	法妙禅尼像	准如裏書	絹本着色	1幅	94.6×39.4	桃山・慶長8年(1603)	富山 勝興寺	中期
105	蓮乗像		絹本着色	1幅	72.6×34.0	室町時代	富山 勝興寺	後期
106	木造 八天像のうち四天王立像	康雲作		4軀	像高(持国天)64.3 (増長天)68.9 (広目天)69.2 (多聞天)70.0	江戸時代	西本願寺	
107	御経蔵御建立並御移徒之記		紙本墨書	1冊	25.0×17.3	江戸時代	龍谷大学	前期
108-1	楓林鹿図		板絵着色	杉戸2面	170.5×126.2 169.6×126.0	江戸時代	西本願寺	後期
108-2	虎図		板絵着色	杉戸2面	170.5×126.2 169.6×126.0	江戸時代	西本願寺	中期
109	竹林群虎図		板絵着色	杉戸1面	197.3×190.9	江戸時代	西本願寺	前期
110	三十六歌仙図のうち中務・平兼盛		板絵着色	杉戸32面のうち2面	各160.1×83.5	江戸時代	西本願寺	前期
111-1	雪中柳図		紙本着色	襖4面	各182.9×140.2 184.2×139.6	江戸時代	西本願寺	後期
111-2	瀟湘八景図		紙本着色	襖4面	各182.9×140.2 184.2×139.6	江戸時代	西本願寺	中期
112	日月四季花木図		紙本銀地着色	6曲1双	各171.0×366.0	桃山時代	富山 勝興寺	前期
113	八景詩歌		彩箋墨書	1巻	31.0×455.0	江戸時代	富山 勝興寺	中期
114	布施湖八勝	見返絵：原在中(1750～1837)筆	紙本墨書(見返絵) 紙本淡彩	1巻	39.0×834.0	江戸・享和3年(1803)	富山 勝興寺	前期

## 第4章 受け継がれる親鸞の教え

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
115		九字・十字名号	良如(1612～62)筆		2幅	各48.3×21.8	江戸時代	龍谷大学	中期
116		良如勸進状		紙本墨書	1通	17.5×65.0	江戸時代	富山 勝興寺	中期
117		西吟等院号	法如(1707～89) 花押 文如(1744～99)筆	絹本墨書	1幅	83.9×41.8	江戸時代	龍谷大学	前期
118		法霖遺偈		拓本	1幅	44.2×67.3	江戸時代	龍谷大学	中期
119		学林・大学・写字台関係諸印		石製ほか	一括のうち5顆	印面(「佛教大学」印)5.7×5.7ほか	江戸～明治時代	龍谷大学	前期
120		鉄製 六藤焼印			1顆	長23.4	江戸～明治時代	龍谷大学	前期
121		御開山様三百三十三忌		紙本墨書	1冊	26.5×20.0	江戸時代	西本願寺	後期
122		親鸞聖人五百回忌御堂内陣外陣并庭上其外一式之図		紙本墨書・一部着色	1鋪	242.2×134.5	江戸時代	西本願寺	中期
123		七條袈裟 横被 修多羅			一式	(袈裟)丈126.3、幅221.7 (横被)丈167.3、幅45.5 (修多羅)全長280.5	明治～昭和時代	西本願寺	後期

展示替…前期：2月4日～2月19日 中期：2月21日～3月11日 後期：3月13日～3月25日