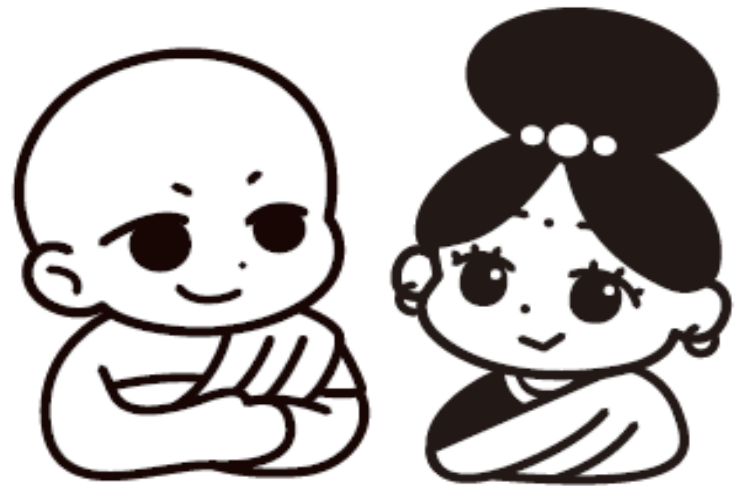




出品 リスト

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞、読売新聞社
特別協力：浄土真宗本願寺派、本願寺
協賛：(公財)仏教伝道協会
後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、
(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、NHK京都放送局、
KBS京都、エフエム京都
協力：龍谷大学親和会、龍谷大学校友会

- 《凡例》
- ・作品番号は図録の番号と一致しますが、展示会場の順序とは一致しません。
 - ・◎は重要文化財を示します。
 - ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により展示作品や展示期間を変更する場合があります。
 - ・会期中、一部の作品は展示替えなどを行います。



前期展示：2025年9月20日(土)～10月19日(日)
後期展示：2025年10月21日(火)～11月24日(月・祝)

No.	指定名称	作者等	地域および時代	所蔵	前期展示	後期展示
第1章 夢と霊験譚						
1-1	ナーガ上のヴィシュヌ		インド 19世紀	東京国立博物館	○	○
1-2	ナーガとヴィシュヌ		インド 18～19世紀	国立民族学博物館	○	○
1-3	周礼 第五冊		日本 江戸・寛延2年(1749)刊	龍谷大学図書館	○	○
1-4	冥報記(複製)		日本 昭和12年(1937)刊 原品：平安時代後期・長治2年(1105)	原品：尊経閣文庫	○	○
1-5	枕中記		中国 清時代(1794年頃)刊	龍谷大学図書館	○	○
1-6	日本国現報善悪霊異記		日本 江戸・文化13年(1816)刊	龍谷大学図書館	○	○
1-7	今昔物語集		日本 江戸時代(18世紀)	龍谷大学図書館	○	○
1-8	宇治拾遺物語		日本 江戸・万治2年(1659)刊	龍谷大学図書館	○	○
1-9	◎ 石山寺縁起絵 卷第二、卷第六	卷第二 詞：杲守(1355～?)筆 卷第六 絵：谷文晁(1763～1841)筆 詞：飛鳥井雅章(1611～79)筆	卷第二 絵：日本 鎌倉・正中年間(1324～26) 詞：南北朝時代(14世紀) 卷第六 絵：日本 江戸・文化2年(1805) 詞：江戸・明暦元年(1655)頃	滋賀・石山寺	卷第二：9月20日～10月19日 ※巻き替えあり 卷第六：10月20日～11月3日	
特別 出品	石山寺縁起絵 卷第二 模本	伝 土佐光起(1617～91)筆	日本 江戸・明暦元年(1655)	滋賀・石山寺		11月5日～11月24日
1-10	蜻蛉日記		日本 江戸・宝暦6年(1756)刊	龍谷大学図書館	○	○
1-11	北野天神縁起絵 卷第四	絵：芝観深筆 詞：金宝筆	日本 室町・文安3年(1446)	大阪・佐太天神宮	○	
1-12	北野天神縁起絵 卷第四		日本 室町・文明11年(1479)	大阪・佐太天神宮		○
1-13	吉野曼荼羅		日本 室町時代(15世紀)	兵庫・太山寺	○	
1-14	粉河寺縁起絵 模本	伝 冷泉為恭(1823～64)筆	日本 江戸時代(19世紀)			○
1-15	男衾三郎絵 模本	狩野養信(1796～1846)ほか筆	日本 江戸・文化13年(1816)	東京国立博物館	○	
第2章 仏教經典に説かれる夢						
2-1	チベット訳根本説一切有部毘奈耶破僧事		チベット 1733年開版	龍谷大学図書館	○	○
2-2	マハーヴァストウ・アヴァダーナ		ネパール 19世紀	龍谷大学図書館	○	○
2-3	仏伝浮彫「托胎霊夢」		スワートまたはディール 1～2世紀		○	○
2-4	仏伝浮彫「誕生」		ガンダーラ 2～3世紀	東京国立博物館	○	○
2-5	仏伝浮彫「托胎霊夢ほか」		ガンダーラ 2～3世紀	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
2-6	仏伝浮彫「托胎霊夢・誕生」		ガンダーラ 2～3世紀	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
2-7	仏伝浮彫「托胎霊夢・占夢・ルンビニー遊観・誕生」		ガンダーラ 2～3世紀	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
2-8	仏伝浮彫「灌水・帰城・宮参り・占相」		ガンダーラ 2～3世紀	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
2-9	仏伝浮彫「占相」		ガンダーラ 2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
2-10	仏伝図		チベット 18～19世紀開版	国立民族学博物館	○	○

No.	指定名称	作者等	地域および時代	所蔵	前期展示	後期展示
2-11	釈迦八相図 第一幅、第二幅		日本 南北朝時代(14世紀)	広島・持光寺	第一幅	第二幅
2-12	仏伝図		日本 室町時代(16世紀)	広島・佛通寺	○	
2-13	アングットラ・ニカーヤ		タイ 1893年刊	龍谷大学図書館	○	○
2-14	仏伝浮彫「出家決意・出城」		ガンダーラ 2～3世紀	伊賀市	○	○
2-15	仏伝浮彫「涅槃」		ガンダーラ 2～3世紀	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
2-16	摩訶摩耶経		中国 明・万暦17年(1589)開版	龍谷大学図書館	○	○
2-17	仏伝涅槃図	忍宋筆	日本 南北朝・明德3年(1392)	愛知・東龍寺		○
2-18	仏伝涅槃図		日本 鎌倉～南北朝時代(14世紀)	奈良国立博物館	○	
2-19	仏涅槃図		日本 室町時代(15世紀)	兵庫・太山寺		○
2-20	仏涅槃図		日本 室町時代(15～16世紀)	兵庫・東光寺	○	
2-21 ◎	阿難七夢経		日本 平安時代後期(12世紀)	愛知・七寺	巻き替えあり	
2-22	比丘像(アーナンダ)		ハッダ 4～5世紀	龍谷ミュージアム	○	○
2-23	ジャータカマーラー・アヴァダーナ・スートラ		ネパール 17世紀	龍谷大学図書館	○	○
2-24	ヴィシュヴァンタラジャータカ浮彫		ガンダーラ 2～3世紀		○	○
2-25	アヴァダーナ・カルパラター		チベット 18世紀開版	国立民族学博物館	○	○
2-26	仏伝浮彫「王の帰仏と涅槃」		ガンダーラ 2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
2-27 ◎	阿育王経 巻第四、巻第七		日本 平安時代後期(12世紀)	愛知・七寺	巻第四	巻第七
2-28	維摩詰居士坐像浮彫		中国 東魏(6世紀)	大阪市立美術館	○	○
2-29	維摩詰所説経		日本 江戸・寛文9年(1669)開版	龍谷大学図書館	○	○
2-30 ◎	大智度論 巻第七十五		中国 南宋時代(13世紀)	愛知・岩屋寺	巻き替えあり	
第3章 高僧がみた夢						
3-1	四十二章経		中国 明時代(15世紀)	龍谷大学図書館	○	○
3-2 ◎	高僧伝 巻第五		中国 南宋時代(13世紀)	愛知・岩屋寺	○	
3-3	高僧伝		中国 明・万暦17年(1589)開版	龍谷大学図書館		○
3-4	大唐西域記 巻第一		日本 奈良・延暦4年(785)	京都・興聖寺	○	
特別 出品	大唐西域記 巻第七		日本 平安時代 後期(12世紀)	京都・興聖寺		○
3-5 ◎	大唐大慈恩寺三蔵法師伝 巻第一、巻第十		中国 南宋時代(13世紀)	愛知・岩屋寺	巻第一	巻第十
3-6	唐僧取経図冊 上冊		中国 元時代(14世紀)		頁替えあり	
3-7	玄奘三蔵十六善神像		日本 南北朝時代(14世紀)	奈良・薬師寺	○	
3-8	玄奘三蔵十六善神像		日本 鎌倉時代(13世紀)	奈良・南明寺		○
3-9 ◎	釈迦三尊十六善神像		日本 鎌倉時代(13世紀)	京都・永観堂禅林寺	○	
3-10	釈迦三尊十六善神像		日本 室町時代(15世紀)	愛知・妙興寺		○
3-11 ◎	深沙大将立像	快慶作	日本 鎌倉時代(12～13世紀)	京都・金剛院	9月20日～10月26日	
3-12	深沙大将立像		日本 鎌倉時代(14世紀)		○	○
3-13	図像抄 第十冊		日本 江戸・元禄15年(1702)	龍谷大学図書館	○	○
3-14	毘沙門天立像		日本 鎌倉時代(13世紀)	兵庫・大覚寺	○	○
3-15	大聖毘沙門天像		原品:敦煌 開運4年(947)開版	龍谷大学図書館	○	○
3-16	毘沙門天像		日本 南北朝時代(14世紀)	滋賀・実成坊		○

No.	指定名称	作者等	地域および時代	所蔵	前期展示	後期展示
3-17	善導大師立像		日本 鎌倉時代(13世紀)	京都・永観堂禅林寺	○	○
3-18	善導大師像		日本 鎌倉時代(14世紀)	京都・誓願寺	○	
3-19	善導大師像		日本 南北朝時代(14世紀)	愛知・正覚寺		○
3-20	観無量寿(仏)経断簡		トルファン 6～8世紀	出口コレクション	○	○
3-21	観無量寿経疏		日本 南北朝時代(14世紀)	龍谷大学図書館	○	○
3-22	観経序分義変相図		日本 鎌倉～南北朝時代(14世紀)	愛知・曼荼羅寺		○
3-23	当麻曼荼羅		日本 南北朝時代(14世紀)		○	
3-24	日本往生極楽記		日本 江戸・寛文9年(1669)刊	龍谷大学図書館	○	○
3-25	南無仏太子曼荼羅		日本 室町時代(15世紀)	大阪・四天王寺		○
3-26	◎ 聖徳太子絵伝 第一幅	遠江法橋筆	日本 鎌倉・元亨3年(1323)	大阪・四天王寺	○	
3-27	夢中顯現太子曼荼羅		日本 室町時代(15世紀)	愛知・西照寺		○
3-28	◎ 智光曼荼羅		日本 鎌倉時代(14世紀)	文化庁		○
3-29	智証大師像		日本 南北朝時代(14世紀)	滋賀・園城寺	○	
3-30	不動明王像(黄不動尊)		日本 南北朝～室町時代(14世紀)	滋賀・延暦寺	○	
3-31	恵心僧都像		日本 室町時代(15世紀)	滋賀・延暦寺	○	
3-32	恵心僧都像		日本 室町時代(15世紀)	滋賀・延暦寺		○
3-33	往生要集		日本 鎌倉・建長5年(1253)	龍谷大学図書館	○	○
3-34	恵心僧都絵詞伝		日本 江戸・慶応2年(1866)開版	龍谷大学図書館	○	○
3-35	善導大師・法然上人像		日本 室町時代(15世紀)		○	
3-36	善導大師・法然上人像		日本 室町時代(15世紀)	三重・中山寺		○
3-37	法然上人絵伝 第一幅	隆円筆	日本 南北朝・建武5年(1338)	広島・光照寺	○	
3-38	法然上人絵伝		日本 江戸時代(18世紀)	京都・二尊院		○
3-39	西方指南抄		日本 江戸・万治4年(1661)刊	龍谷大学図書館	○	○
3-40	親鸞聖人坐像		日本 室町時代(14～15世紀)	京都・金戒光明寺	○	○
3-41	親鸞聖人像		日本 室町時代(15世紀)	福井・秘鍵寺		○
3-42	親鸞聖人像	准如(1577～1631) 裏書	日本 桃山・慶長16年(1611)	富山・勝興寺	○	
3-43	親鸞聖人絵伝	隆円筆	日本 南北朝・建武5年(1338)	広島・光照寺	○	
3-44	◎ 本願寺聖人親鸞伝絵 卷上	詞:存覚(1290～1373)	日本 南北朝時代(14世紀)	文化庁	巻き替えあり	
3-45	口伝鈔	覚如(1270～1351)筆	日本 南北朝・康永3年(1344)	龍谷大学図書館	○	○
3-46	善慧上人絵 卷第四	詞:三条西実隆(1455～1537) 筆	日本 室町・享禄4年(1531)	兵庫・浄橋寺		○
3-47	明恵上人樹上坐禅像 模本		日本 江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館		○
3-48	明恵上人持経像		日本 鎌倉時代(14世紀)	大阪・久米田寺	○	
3-49	◎ 夢記断簡	明恵(1173～1232)筆	日本 鎌倉・建永2年(1207)、承元3年(1209)、建暦元年(1211)ほか	京都国立博物館	○	
3-50	夢記断簡	明恵(1173～1232)筆	日本 鎌倉時代(13世紀)			○
3-51	夢記断簡	明恵(1173～1232)筆	日本 鎌倉時代(13世紀)		○	
3-52	十六国大阿羅漢因果識見頌・夢記断簡	明恵(1173～1232)筆	日本 鎌倉・建久10年(1199)			○
3-53	華嚴海会善知識曼荼羅		中国 明時代(15世紀)	奈良・東大寺		○
3-54	華嚴海会善知識曼荼羅		日本 鎌倉時代(13世紀)	滋賀・園城寺	○	

No.	指定名称	作者等	地域および時代	所蔵	前期展示	後期展示
第4章 夢と儀礼 ―夢が切っ掛けとなった儀礼―						
4-1	金光明經		中国 明・万曆17年(1589)開版	龍谷大学図書館	○	○
4-2	金光明經 卷第三		日本 鎌倉時代(13世紀)	龍谷ミュージアム	○	○
4-3	金鼓	藤原国次作	日本 室町・応永7年(1400)	奈良・吉祥草寺	○	○
4-4	塔鉢形合子		中国 唐時代(7～8世紀)	平山郁夫シルクロード美術館	○	○
4-5	◎ 諸天像		中国 南宋～元時代(13世紀)	愛知・妙興寺	○	
4-6	諸天像		中国 元時代(14世紀)	愛知・正覚寺		○
4-7	釈迦十八天像		日本 鎌倉時代(14世紀)	神奈川・龍華寺		○
4-8	金光明懺法		日本 室町時代(16世紀)、江戸・宝暦元年(1751)	京都・泉涌寺	○	○
4-9	重編諸天伝		日本 江戸・寛文元年(1661)刊	龍谷大学図書館	○	○
4-10	国清百録 卷第一		日本 江戸・寛文9年(1669)開版	龍谷大学図書館	○	○
4-11	吉祥天倚坐像		日本 鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館	○	○
4-12	興正菩薩像		日本 鎌倉時代(14世紀)	奈良・西大寺		○
4-13	興正菩薩像		日本 南北朝時代(14世紀)	奈良・西大寺	○	
4-14	◎ 釈迦如来立像(清凉寺式)	良円等 作	日本 鎌倉・建保元年(1213)	京都・因幡堂平等寺	○	○
4-15	梵網經 (梵網經盧舎那仏説菩薩心地戒品第十卷上、卷下)		朝鮮半島 高麗・高宗38年(1251)開版	大谷大学図書館	巻き替えあり	
第5章 夢と聖地						
5-1	須弥山図		日本 江戸時代(18世紀)	龍谷大学図書館	○	○
5-2	須弥山図		チベット 19～20世紀	国立民族学博物館	○	○
5-3	誕生仏立像		中国 明時代(16～17世紀)	東京国立博物館	○	○
5-4	◎ 靈鷲山説法図		日本 鎌倉時代(12～13世紀)	奈良国立博物館		○
5-5	◎ 十六羅漢像のうち第一尊者、第十一尊者	伝 貫休筆	中国 元時代(13～14世紀)	神奈川・称名寺	○	
特別出品	十六羅漢像のうち第一尊者、第十尊者、第十一尊者、第十六尊者		日本 室町時代(14～15世紀)	京都・江西寺	第一・十一尊者	第十・十六尊者
5-6	普陀山観音菩薩像		中国 明・万曆45年(1617)	神奈川・称名寺	○	
5-7	観音菩薩坐像・両脇侍立像		中国 明時代(17世紀)	奈良・薬師寺	○	○
5-8	参天台五臺山記		日本 江戸時代(18世紀)	龍谷大学図書館	○	○
5-9	五臺山大聖文殊師利菩薩図		敦煌 10世紀	出口コレクション		○
5-10	文殊渡海図		日本 鎌倉時代(14世紀)	京都・金戒光明寺		○
5-11	天台山図		中国 清・嘉慶14年(1809)	滋賀・延暦寺	○	
5-12	羅漢図		中国 南宋～元時代(13世紀)		○	
5-13	羅漢図		朝鮮半島 高麗～朝鮮王朝時代(14～15世紀)	京都・大應寺		○
5-14	羅漢応驗伝	面山瑞方(1683～1769)編	日本 江戸・宝暦5年(1755)刊	龍谷大学図書館	○	○