

シリーズ展5

仏教の思想と文化 -インドから日本へ-

| Ryukoku Museum Concept Exhibition 5 |
Thought and Culture of Buddhism - From India to Japan

2019
7/13 - 9/11
[sat] [wed]



前期: 7月13日(土) ~ 8月12日(月)
後期: 8月14日(水) ~ 9月11日(水)
Jul. 13th to Aug. 12th, 2019 [First half]
Aug. 14th to Sep. 11th, 2019 [Second half]

2階展示室

2nd Floor




皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

第1部 アジアの仏教

Part I Various Aspects of the Buddhism in Asia

No.	名称 Title	出土地・採取地等 Provenance	時代 Date	材質 Format and Materials	員数	所蔵 Location and Owner	展示期間 Exhibition Term	大谷探検隊 関連資料
第1章 仏教とは What is Buddhism?								
1	仏立像 Standing Buddha / Gandhara / 2nd-3rd century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1軀	龍谷大学		
2	仏倚像 Buddha Seated on a Chair / Gandhara / 3rd-4th century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	3~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学		
3	菩薩坐像 Seated Bodhisattva / Gandhara / 3rd-4th century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	3~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学		
4	四面仏坐像 Square Capital with 4 Seated Buddhas / Mathura / 2nd century / Sandstone / Ryukoku University	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学		
5	サムットコイ Samut Khoi (Folding book manuscript of Khoi paper) / Thailand / Around 19th century / Folios: Ink and Color on paper, Sutra Box: Lacquered Wood / Ryukoku University	タイ	19世紀頃	経典: 紙本着色、墨書 経箱: 木製漆塗、金泥		龍谷大学		
第2章 釈尊の教えとその継承 Teaching of Shakyamuni and its Succession								
6	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第4章 Rubbing of the Ashoka Inscription, Forth Pillar-Edict / Lauriyā-Nandangarh / Rubbing on paper / 3rd century B.C. / Ryukoku University / First half	ラウリヤー・ ナンダンガル	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	前期	
7	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第6章 Rubbing of the Ashoka Inscription, Sixth Pillar-Edict / Lauriyā-Nandangarh / Rubbing on paper / 3rd century B.C. / Ryukoku University / Second half	ラウリヤー・ ナンダンガル	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	後期	
8	クツダカ・ニカーヤ (タイ王室版) タイ The Khuddhaka Nikāya (Thai Royal Edition) / Thailand / Print on paper / 3rd century B.C. / Ryukoku University / First half		1893年	紙本印刷	全39冊の うち	龍谷大学	前期	
9	増一阿含経 巻第三 Aṅguttara Āgama in Chinese, vol. 3 / China / Ink on paper / Yuan period / Ryukoku University / Second half	中国	元時代	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	後期	
10	摩訶僧祇律 (嘉興蔵) Mahāsaṅgika Vinaya in Chinese / China / Wood-block, Print on paper / Ming, published in (Wanli 17) / Ryukoku University / First half	中国	明・万曆17年 (1589)	紙本墨摺	60冊の うち	龍谷大学	前期	
11	五分律 (鉄眼版) Mahisāsaka Vinaya in Chinese / Print on paper / Edo, published in 1681 (Temna 1) / Ryukoku University / Second half		江戸・天和元年 (1681) 開版	紙本墨摺	9冊の うち	龍谷大学	後期	
12	金光明経 巻第四 Suvarna-prabhāsa Sūtra in Chinese, Vol.4 / Gold on Indigo paper / late Heian period / First half		平安時代後期	紺紙金字	1巻		前期	

No.	名称 Title	出土地・採取地等 Provenance	時代 Date	材質 Format and Materials	員数	所蔵 Location and Owner	展示期間 Exhibition Term	大谷探検隊 関連資料
13	延寿命経 Yan shou ming jing / Dunhuang / later Zhou dynasty, 953 (Guangshun 3) / Ink on paper / Ryukoku University / Second half	敦煌	後周・広順3年 (953)	紙本墨書	1巻	龍谷大学	後期	

14	三衣および鉢 Three Robes and a Bowl / Thailand / Modern Age / Ryukoku University	タイ	現代		1式	龍谷大学		
----	--	----	----	--	----	------	--	--

第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

Mahayana Buddhism in Gandhara Region and Central Asia


15	仏伝浮彫「誕生」 Birth of Siddhārtha / Gandhara / 2nd-3rd century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学		
----	---	-------	-------	----	----	------	--	--


16	仏伝浮彫「出城」 Great Departure / Gandhara / 2nd-3rd century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学		
----	---	-------	-------	----	----	------	--	--

17	仏伝浮彫「降魔成道」 Assault of Māra and Enlightenment / Gandhara / 2nd-3rd century / Schist	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面			
----	--	-------	-------	----	----	--	--	--

18	法輪礼拝図浮彫 Worship of the Dharmachakra / Gandhara / 3rd-4th century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1面	龍谷大学		
----	--	-------	-------	----	----	------	--	--

19	仏伝浮彫「涅槃」 Parinirvana / Gandhara / 2nd-3rd century / Schist / Iga City, Mie	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市		
----	--	-------	-------	----	----	-----	--	--

20	仏頭部（複製） "Head of Buddha (Replica)" / Original: Khotan / "Original:Around 3rd century" / "Original:Gilt Bronze" / Original:Tokyo National Museum"	原品：コータン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品：東京国立博物館		
----	--	---------	---------	---------	----	------------	--	---

21	蓮華中仏坐像 Seated Buddha on a Lotus Flower / Khadalik (Khotan) / 5th-7th century / Stucco / Ryukoku University	カダリク（コータン）	5～7世紀	ストゥッコ（石膏）	1箇	龍谷大学		
----	--	------------	-------	-----------	----	------	--	---

第4章 中国の仏教

Buddhism in China

22	揺銭樹 Money Tree / China / 2nd-3rd century / Bronze / Ryukoku University	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学		
----	--	----	-------	----	----	------	--	--

23	観音菩薩像 Seated Avalokiteśvara / China / Yuan-Ming period / Color on silk / Ryukoku University	中国	元～明時代	絹本着色	1幅	龍谷大学		
----	---	----	-------	------	----	------	--	--

第2部 日本の仏教

Part II Buddhism in Japan

第1章 仏教伝来

Introduction of Buddhism to Japan

24	唐草文軒平瓦 Fragment of flat eaves tiles with intertwining floral design / Excavated from the site of Daikandai-ji, Nara / Hakuho period / Clay	奈良 大官大寺跡	白鳳時代		1箇			
----	--	----------	------	--	----	--	--	--

25	唐草文軒平瓦 Fragment of flat eaves tiles with intertwining floral design / Excavated from the site of Daian-ji, Nara / Hakuho period / Clay	奈良 大安寺旧境内	白鳳時代		1箇			
----	--	-----------	------	--	----	--	--	--

26	複弁八葉蓮華文軒丸瓦 Fragment of round eaves tile with lotus design / Excavated from the site of Daian-ji, Nara / Nara period / Clay	奈良 大安寺旧境内	奈良時代		1箇			
----	--	-----------	------	--	----	--	--	--

27	平瓦 Fragment of flat eaves tiles / Excavated from the site of Daian-ji, Nara / Nara period / Clay	奈良 大安寺旧境内	奈良時代		1箇			
----	--	-----------	------	--	----	--	--	--

No.	名称 Title	出土地・採取地等 Provenance	時代 Date	材質 Format and Materials	員数	所蔵 Location and Owner	展示期間 Exhibition Term
28	聖徳太子立像 Standing Image of Prince <i>Shōtoku</i> / Nambokuchō period / Wood / Kōshō-ji, Hiroshima		南北朝時代	木造	1 軀	広島 光照寺	
29	瑜伽師地論 卷第七十八 <i>Yugashiji-ron</i> (<i>Yogācārabhūmi</i> in Chinese) vol.78 / Kamakura period / Ink print on paper / Ryukoku University		鎌倉時代	紙本墨摺	1 巻	龍谷大学	
30	慈恩大師像 Portrait of <i>Jion Daishi</i> / Kamakura period / Ink and color on silk / Yakushi-ji, Nara / First half		鎌倉時代	絹本着色	1 幅	奈良 薬師寺	前期
31	南山律師像 Portrait of Vinaya Master Nanshan / Muromachi period / Color on silk / First half		室町時代	絹本着色	1 幅		前期
32	聖徳太子略絵伝 Selected Scenes from Illustrated Biography of Prince <i>Shōtoku</i> / Muromachi period / Color on silk / Ampuku-ji, Gifu / Second half		室町時代	絹本着色	1 幅	岐阜 安福寺	後期
第2章 国家と仏教 The State and Buddhism							
33	両界曼荼羅 Mandala of the Two Realms / Nambokuchō-Muromachi period / Color on silk / Onjyō-ji, Shiga / First half:Kongōkai, Second half:Taizō		南北朝～室町時代	絹本着色	双幅	滋賀 園城寺	前期：金剛界 後期：胎藏
34	阿弥陀如来像 <i>Amida Nyorai</i> (<i>Amitābha tathāgata</i>) / Kamakura period / Color on silk / First half		鎌倉時代	絹本着色	1 幅		前期
35	孔雀明王像 <i>Kujaku Myōō</i> (<i>Mahāmāyūrīvidyārājīnī</i>) / Muromachi period / Color on silk / Shōgo-in, Kyoto / Second half		室町時代	絹本着色	1 幅	京都 聖護院	後期
36	両頭愛染曼荼羅 Mandala of two heads <i>Aizen Myōō</i> / Muromachi period / Color on silk / Eikan-dō Zenrin-ji, Kyoto / First half		室町時代	絹本着色	1 幅	京都 永観堂禪林寺	前期
37	虚空蔵菩薩像 <i>Kokūzō Bosatsu</i> (<i>Ākāśagarbha</i>) / Muromachi period / Color on silk / Second half		室町時代	絹本着色	1 幅		後期
38	真言諸祖師伝 Biographies of the Masters of <i>Shingon</i> -sect / Muromachi period / Ink on paper / Ryukoku University		室町時代	紙本墨書	1 冊	龍谷大学	
39	両部曼荼羅伝法灌頂記 <i>Ryōbu-Mandara-denpōkanjyō-ki</i> / By <i>Bunkei</i> / Muromachi period, dated 1439 / Ink on paper / Ryukoku University	文惠筆	室町・永享11年 (1439)	紙本墨書	1 巻	龍谷大学	
40	天台大師像 Portrait of Priest Zhiy / Muromachi period / Color on silk / Nison-in, Kyoto / First half		室町時代	絹本着色	1 幅	京都 二尊院	前期
41	北斗曼荼羅 <i>Hokuto Mandara</i> / Edo period / Color on paper / Second half		江戸時代	紙本着色	1 幅		後期
第3章 仏教文化の円熟と日本的展開 Development and Maturity of Japanese Buddhist Culture							
◆◆◆ 浄土教の展開 ◆◆◆							
42	阿弥陀聖衆来迎図 Descent of <i>Amida</i> (<i>Amitābha</i>) and the deities / Muromachi period / Color on silk / First half		室町時代	絹本着色	1 幅		前期
43	阿弥陀三尊来迎図 Descent of <i>Amida</i> (<i>Amitābha</i>) Trinity / Nambokuchō period / Color on silk / Sōzō-ji, Fukui / Second half		南北朝時代	絹本着色	1 幅	福井 昌蔵寺	後期
44	地藏菩薩来迎図 Descent of <i>Jizō</i> (<i>Kṣitigarbha</i>) / Muromachi period / Color on silk / Second half		室町時代	絹本着色	1 幅		後期

No.	名称 Title	出土地・採取地等 Provenance	時代 Date	材質 Format and Materials	員数	所蔵 Location and Owner	展示期間 Exhibition Term
45	地藏十王図 <i>Jizō</i> (Kṣitigarbha) and the Ten Kings of Hell and Guardians / Muromachi period / Color on silk / Ryukoku University / First half		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	前期
46	十三仏像 <i>Jūsambutsu</i> (Thirteen Buddhas) / Muromachi period / Color on silk / Ryukoku University / Second half		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	後期
◆◆◆◆ 日本の神とほとけ ◆◆◆◆							
47	春日鹿曼荼羅 Deer Mandala of <i>Kasuga</i> Shrine / Muromachi period / Color on silk / Ryukoku University / First half		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	前期
48	多武峰曼荼羅 Mandala of the Gods of <i>Tōnomine</i> Shrine / Momoyama period / Color on silk / Ryukoku University / Second half		桃山時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	後期
49	三宝荒神像 <i>Sambōkōjin</i> , a kind of Japanese deity / Muromachi period / Color on silk / Ryukoku University / First half		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	前期
50	三宝荒神像 <i>Sambōkōjin</i> , a kind of Japanese deity / Muromachi period / Color on silk / First half		室町時代	絹本着色	1幅		前期
51	子島荒神像 The Shintō Deity <i>Kojima Kōjin</i> / Muromachi period / Color on silk / second half		室町時代	絹本着色	1幅		後期
52	春日社寺曼荼羅 Mandala of <i>Kasuga</i> Shrine and <i>Kōhuku-ji</i> Temple / Muromachi period / Color on silk / Second half		室町時代	絹本着色	1幅		後期
53	北野天神縁起絵詞（正嘉本）巻下 Text of the Legends of <i>Kitano-tenjin</i> Shrine, <i>Shōka</i> version, vol.2 / Edo period / Ink on paper / Jōgū-temmangū, Osaka		江戸時代	紙本墨書	2巻のうち 1巻	大阪 上宮天満宮	
ほとけの世界 Characters of the Buddhism world							
54	触地印仏坐像 Exhibiting <i>Bhusparsamudra</i> , Seated Buddha / East India / 10th-11th century / Stone / Ryukoku University	東インド	10~11世紀	石造	1面	龍谷大学	
55	薬師如来立像（香薬師）模造 Standing <i>Yakushi nyorai</i> (<i>KōYakushi</i> / Fragrant Bhaiṣajyaguru), reproduction / Original:Hakuō period / Gilt bronze		原像：白鳳時代	銅造	1軀		
56	阿弥陀如来立像（善光寺式） Standing <i>Amida Nyorai</i> (Amitābha tathāgata) (<i>Zenkō-ji</i> style) / Kamakura period / Gilt bronze		鎌倉時代	銅造	1軀		
57	弥勒菩薩立像 Standing <i>Maitreya Bodhisattva</i> / Gandhara / 3rd-4th century / Schist	ガンダーラ	3~4世紀	片岩	1軀		
58	千手観音像懸仏 Plaque with image of <i>Senju Kannon</i> (Sahasrabhuja) / Nambokuchō-Muromachi period / Bronze / Bujō-ji, Kyoto		南北朝時代	銅造	1面	京都 峯定寺	
59	カールティケーヤ像 Standing <i>Kārttikeya</i> / Gandhara / 2nd-4th century / Schist / Ryukoku University	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
60	女神像浮彫 Head of Deity / Around Mathura / 2nd-3rd century / Sandstone / Ryukoku University	マトゥラー周辺	2~3世紀	砂岩	1面	龍谷大学	
61	吉祥天立像 Standing <i>Kichijōten</i> (Mahāśrī) / late Heian period / Wood / Yakushi-ji, Nara		平安時代後期	木造	1軀	奈良 薬師寺	