

チベットの仏教世界

もうひとつの大谷探検隊

2014年4月19日(土)から6月8日(日)
午前10時から午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催: 龍谷大学龍谷ミュージアム、産経新聞社、京都新聞
特別協力: 浄土真宗本願寺派、本山 本願寺
後援: 京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都市観光協会、
NHK京都放送局、関西テレビ放送、KBS京都



- 作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- 作品保護のため展示替えを行います。

前期: 4月19日(土)～5月11日(日) 後期: 5月13日(火)～6月8日(日)

番号	名称	地域	年代	材質・技法	法量(単位: cm)	所蔵	展示期間
序章 目指せチベット							
1	亜細亜大観(青木文教撮影写真集)	日本	1927年刊行		23.0×28.0	龍谷大学	
2	ダライラマ親翰稿	チベット	20世紀初頭	紙、インク	51.8×38.0	龍谷大学	
3	西本願寺入蔵命令書	日本	1913年	紙本墨書、朱印	25.6×36.4	秋田県立博物館	

第1章 チベット仏教の歴史

4	持金剛菩薩坐像	ネパールもしくはチベット	16世紀	銅板打出鍍金	総高64.5	北村コレクション	
5	菩薩形坐像	スワートもしくはカシミール	8世紀頃	真鍮	総高10.5	北村コレクション	
6	飾られた仏陀坐像	カシミール	9世紀頃	真鍮	総高17.0	北村コレクション	
7	無量光如来坐像	カシミールもしくは西チベット	12-13世紀	真鍮	総高16.6	北村コレクション	
8	無量寿如来坐像	東チベットもしくはモンゴル	17世紀	銅板打出鍍金	総高73.0	北村コレクション	
9	釈迦五尊像	東チベット	18世紀	絹本着色	71.5×51.5	北村コレクション	前期
10	極楽浄土図	西チベット	15世紀	麻布着色	93.5×78.0	北村コレクション	後期
11	阿閼如来像	中央チベット	13世紀	麻布着色	84.5×70.0	北村コレクション	
12	文殊菩薩像	中央チベット	15世紀?	麻布着色	112.0×92.0	北村コレクション	後期
13	不空成就如来像	中央チベット	15世紀	麻布着色	71.0×56.0	北村コレクション	前期
14	パドマサンバヴァと八変化	中央チベット	19世紀	綿布着色	78.0×60.0	富山県[立山博物館]	前期
15	パドマサンバヴァの浄土図	中央チベット	19世紀	綿布着色	91.2×53.0		後期
16	高僧像	チベット	18世紀	銅板打出鍍金	総高17.7	北村コレクション	
17	ツォンカパ像	チベット	17世紀	銅造鍍金	総高17.3	北村コレクション	
18	ダライラマ13世筆 ツォンカパ師弟三尊像	チベット	1920年	綿布着色	70.5×47.3	花巻市博物館	
19	ラムリム・ツォクシン	チベット	18-19世紀	綿布着色	72.5×51.5		前期
20	ラマチューパ・ツォクシン	チベット	19世紀	綿布墨摺 木版	83.1×54.0	花巻市博物館	後期
21	カルマパ5世テシンシェクパ	東チベット	18世紀	絹本着色	105.0×59.5	北村コレクション	
22	チョルテン(塔)および塔内仏	チベット	17世紀	塔: 銅製鍍金 塔内仏: 銅造鍍金	塔: 高60.0 幅40.5 塔内仏: 総高6.0	北村コレクション	

第2章 チベットのさまざまな尊像

23	釈迦如来坐像	東チベット	17世紀	銅造鍍金	総高23.0	北村コレクション	
24	仏弟子立像(伝舍利弗像)	チベット	17世紀	銅板打出鍍金	総高59.0	北村コレクション	
25	仏弟子立像(伝目犍連像)	チベット	17世紀	銅造鍍金	総高21.9	北村コレクション	
26	菩薩立像	中国	元時代・13世紀	木造金泥塗	総高46.5	北村コレクション	

番号	名称	地域	年代	材質・技法	法量(単位:cm)	所蔵	展示期間
27	弥勒菩薩倚坐像	東チベットもしくは はモンゴル	17世紀初頭	銅板打出鍍金	総高40.5	北村コレクション	
28	十一面大悲観音菩薩立像	中国	元時代・14世紀	乾漆造	総高115.0	北村コレクション	
29	十一面千手観音菩薩立像	東チベット	17世紀	銅造鍍金	総高42.5	北村コレクション	
30	文殊菩薩坐像	東チベットもしくは は中国	17世紀	銅造鍍金	総高32.9	北村コレクション	
31	薬師如来像	東チベット	19世紀	絹本着色	53.2×34.8	北村コレクション	
32	毘沙門天像	東チベットもしくは はモンゴル	17世紀	銅板打出鍍金	総高73.0	北村コレクション	
33	白色如意宝珠マハーカーラ像	東チベット	18世紀	銅板打出鍍金	像高19.3	北村コレクション	
34	ガネーシャ像	東チベット	18世紀	銅造鍍金	高5.5 幅12.5 奥6.8	北村コレクション	
35	ペルデンラモ像	東チベット	17-18世紀	銅造鍍金	総高17.3	北村コレクション	
36	ヤマ像	東チベット	17世紀	銅造鍍金	総高17.0	北村コレクション	
37	ヴァジュラヨーギニー像 (ナーローパ流のカチョマ)	チベット	17世紀	銅造鍍金	総高17.2	北村コレクション	
38	秘密成就馬頭像	中央チベット	19世紀	綿本着色	50.0×33.0	北村コレクション	
39	ヴァジュラバイラヴァ像	東チベット	19世紀	綿本着色	72.7×50.8		
40	胎蔵マンダラ	東チベット?	19世紀	綿本着色	51.5×52.0	富山県[立山博物館]	
41	ヘーヴァジュラ像	東チベット	19世紀	綿本着色	89.2×60.5		
42	チャクラサンヴァラ像	中央チベット	15世紀	綿本着色	73.0×67.0	北村コレクション	

第3章 ダライラマ13世からの贈り物 — 釈尊絵伝 —

43	釈迦牟尼世尊絵伝 本尊	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
44	右1図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
45	右2図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
46	右3図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
47	右4図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
48	右5図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
49	右6図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
50	右7図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
51	右8図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
52	右9図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
53	右10図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
54	右11図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
55	右12図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
56	左1図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
57	左2図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
58	左3図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
59	左5図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
60	左6図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	
61	左7図	チベット	17世紀頃	綿本着色	78.1×54.1	花巻市博物館	

番号	名称	地域	年代	材質・技法	法量(単位:cm)	所蔵	展示期間
62		左8図	チベット	17世紀頃	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
63		左9図	チベット	17世紀頃	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
64		左10図	チベット	17世紀頃	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
65		左11図	チベット	17-18世紀 (他図より後代に制作)	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
66		左12図	チベット	17世紀頃	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
67		本尊エクストラ	チベット	17世紀頃	綿布着色	78.1×54.1	花巻市博物館
参考 出品1	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	2-3世紀	片岩	38.0×44.3		
参考 出品2	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	2-3世紀	片岩	36.0×34.0	龍谷大学	

第4章 若き二人の学僧が見たチベット

68	ダライラマ13世写真	チベット	1911-1915年		(1):26.4×17.0 (2):8.0×9.4	国立民族学博物館	
69	ダライラマ13世手印・御璽	チベット	20世紀初頭	絹本手印、朱印	181.0×52.5	花巻市博物館	
70	青木文教と多田等観のチベット名	チベット	1912年	紙、インク、朱印	14.0×41.0	秋田県立博物館	
71	釈迦如来坐像	チベット	19-20世紀	銅造鍍金	総高28.0	国立民族学博物館	
72	釈迦如来坐像	コータン	18-19世紀	銅造鍍金	総高17.8	花巻市博物館	後期
73	釈迦如来坐像	チベット	19世紀	銅造鍍金	総高22.8	花巻市博物館	前期
74	文殊菩薩坐像	チベット	18-19世紀	銅造鍍金	総高15.2	花巻市博物館	前期
75	持金剛菩薩坐像	チベット	18-19世紀	銅造鍍金	総高18.5	花巻市博物館	後期
76	懺悔三十五仏像	チベット	19-20世紀	綿布着色	65.0×46.6	龍谷大学	
77	極楽浄土図	中央チベット	19世紀	綿布着色	61.5×43.1	花巻市博物館	前期
78	極楽浄土図	中央チベット	19世紀	綿布墨摺 木版	61.0×71.0	国立民族学博物館	後期
79	十一面千手千眼観音菩薩像	チベット	19世紀	綿布着色	62.9×47.4	花巻市博物館	前期
80	四臂観音菩薩像	中央チベット	19世紀	綿布着色	69.2×47.4	花巻市博物館	後期
81	金剛薩埵像	中央チベット	19世紀	綿布着色	57.4×39.9	花巻市博物館	後期
82	白ターラー菩薩像	中央チベットもしくは東チベット	19世紀	綿布着色	59.5×42.7	国立民族学博物館	前期
83	緑ターラー菩薩像	中央チベット	19世紀	綿布刺繍、銀泥	61.6×42.0	花巻市博物館	前期
84	仏頂尊勝像	中央チベットもしくは東チベット	20世紀	綿布着色	61.3×41.7	花巻市博物館	後期
85	秘密集会三十二尊マンダラ	中央チベット	19世紀	綿布墨摺 木版	64.0×51.0	国立民族学博物館	前期
86	カーラチャクラ像	中央チベット	19世紀	綿布着色	68.3×45.0	国立民族学博物館	後期
87	八千頌般若波羅蜜多経	チベット	14-15世紀	紺紙金字	各紙30.0×70.0	花巻市博物館	
88	デルゲ版チベット大蔵経	チベット	1742年開版	紙本 木版	12.3×63.6他	龍谷大学	
89	入菩提行論	チベット	19-20世紀	紙本墨摺 木版	8.0×32.0	龍谷大学	
90	五鈷杵	チベット	19-20世紀	真鍮	長12.0	国立民族学博物館	
91	供杯	チベット	19-20世紀	真鍮	高3.0 径8.0	国立民族学博物館	
92	供養容器	チベット	19-20世紀	真鍮	高11.5 径9.3	国立民族学博物館	
93	蓋付供養容器	チベット	19-20世紀	真鍮	高12.0 径9.6	国立民族学博物館	
94	水差し	チベット	20世紀	真鍮、銀、珊瑚、ターコイズ他	高30.0	国立民族学博物館	

番号	名称	地域	年代	材質・技法	法量(単位:cm)	所蔵	展示期間
95	マニ車	チベット	20世紀初頭	銅、木	長29.0 径8.3	花巻市博物館	
96	数珠	チベット	19-20世紀	木の実	径45.0	国立民族学博物館	
97	儀礼用冠	チベット	19-20世紀	綿	高21.0 幅28.0	国立民族学博物館	
98	カター	チベット	19-20世紀	絹	59.0×219.0	国立民族学博物館	
99	太鼓	ネパール	18世紀	木、皮革	長124.0 打面径55.0	北村コレクション	
100	中笛	ネパール	18世紀	木、真鍮、珊瑚 他	長63.0	北村コレクション	
101	縦鉦	ラダック	17世紀	銅	径24.2	北村コレクション	
102	ラサ鳥瞰図	チベット	1905-1915年	紙本淡彩、墨 書	168.0×134.0	龍谷大学	
103	三衣	チベット	19-20世紀初頭	絹、綿	二十五条袈裟: 118.0×280.0 七条袈裟: 116.0×294.0 五条袈裟: 128.0×220.0	花巻市博物館	
104	僧靴	チベット	20世紀初頭	皮革、毛織	足長25.0 高25.0	花巻市博物館	
105	鉄鉢	チベット	20世紀初頭	真鍮	高20.0 径30.0	花巻市博物館	
106	內衣	チベット	20世紀初頭	毛織	着丈93.0	花巻市博物館	
107	外套	チベット	20世紀初頭	毛	着丈140.0	花巻市博物館	
108	錫杖	チベット	1913-1922年	鉄、真鍮	長160.0	花巻市博物館	
109	黄帽	チベット	20世紀初頭	毛	頭囲58.0 長47.0	花巻市博物館	
110	書架	チベット	20世紀初頭	竹、綿	天板:高30.0 幅70.0	花巻市博物館	
111	筆箱および竹ペン	チベット	20世紀初頭	木、竹	筆箱:5.0×31.0×4.0	花巻市博物館	
112	インク壺	チベット	20世紀初頭	銅、木	高11.5 胴径6.0	花巻市博物館	
113	チョカン寺本尊手印	チベット	1913-1922年	絹本手印	139.0×43.0	花巻市博物館	
114	小型供養塔	チベット	19-20世紀	遺灰、土	高7.6 径2.0他	国立民族学博物館	
115	ルンタの護符	チベット	19-20世紀	綿布墨摺 木版	90.0×73.4	国立民族学博物館	
116	ナムチュワンデン ランジャンナー文字 の護符	チベット	20世紀初頭	紙本墨摺 木版	21.0×18.0	三重 津観音大宝院	
117	仏塔の護符	チベット	20世紀初頭	紙本墨摺 木版	36.5×26.0	三重 津観音大宝院	
118	六道輪廻図の仏陀の護符	チベット	20世紀初頭	紙本墨摺 木版	14.4×11.6他	三重 津観音大宝院	
119	青木文教手帳およびメモ帳		1911-1916年	ノート、インク	13.7×7.9他	龍谷大学	
120	チベット調査ノート	チベット	1912-1916?年	ノート、インク	20.8×15.5	国立民族学博物館	
121	チベット語書翰文範	チベット	19-20世紀	ノート、インク	17.0×11.0	国立民族学博物館	
122	チベット語語彙カード	チベット	20世紀	紙、インク	8.9×15.4他	龍谷大学	
123	西藏学修了優待証	チベット	1915年	紙、インク、朱印	65.5×61.7	国立民族学博物館	
124	西藏全図	チベット	1904-1914年	紙、印刷	68.0×137.0	国立民族学博物館	
125	秘密之國 西藏遊記	日本	1920年刊行	内外出版	19.2×13.5	龍谷大学	
126	西藏佛畫釋尊傳	日本	1958年刊行		34.5×26.0	龍谷大学	
127	ガラス乾板	日本	1941年		各9.0×12.0	花巻市博物館	
128	西藏全誌草稿	日本	1946年	原稿用紙、イン ク	各25.7×18.3	国立民族学博物館	