

作品番号	指定	作品名	作者等	時代	所蔵	展示期間	
						前期 (4/9～5/8)	後期 (5/10～29)
122	◎	文殊渡海図		鎌倉時代 13～14世紀	大阪・叡福寺		●
123		三宝荒神像		鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館		(5/17から)
124		子島荒神像		室町時代 15～16世紀		●	(5/15まで)
125		羅漢像		鎌倉時代 13～14世紀	奈良・大和文華館	●	
126	◎	羅漢像(十六羅漢像のうち)		鎌倉時代 13～14世紀	京都・永観堂禪林寺		●
127		蓬萊蒔絵手箱		南北朝時代 14世紀	サントリー美術館	●	
128		蓬萊蒔絵硯箱		室町時代 16世紀	サントリー美術館	●	
129	○	蓬萊螺鈿蒔絵香合		鎌倉時代 13～14世紀	サントリー美術館		●
130		蓬萊蒔絵手箱		鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		●
131	◎	蓬萊山蒔絵硯箱		室町時代 15世紀	京都国立博物館		●
132	◎	蓬萊蒔絵鏡箱		室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮		●
133	◎	松竹双鶴文八稜鏡		室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮		●
134		蓬萊山絵巻 巻上		江戸時代 17～18世紀	東京・宮内庁三の丸尚蔵館	●	
135		蓬萊鏡		鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館		●
136		蓬萊鏡		南北朝時代 14世紀	東京国立博物館		●
137-1		彦火々出見尊絵巻 巻中	狩野養信、中信、立信模写	江戸時代 天保6年(1835)	東京国立博物館		●
137-2		彦火々出見尊絵巻 巻下	狩野養信、中信、立信模写	江戸時代 天保6年(1835)	東京国立博物館	東京会場のみ	
138		大織冠押絵貼屏風		江戸時代 17世紀	富山・勝興寺	(右隻:4/9～24) (左隻:4/26～5/8)	
139		大織冠		江戸時代 17～18世紀	龍谷大学 大宮図書館	●	
140		依藤太絵巻 巻上		室町時代 15世紀	京都・金戒光明寺	●	
141		天稚彦図屏風		江戸時代 17世紀			●
142		天稚彦物語絵巻 巻上		江戸時代 17世紀	サントリー美術館		●

第5章 水と吉祥							
143		菊水杓双鳥鏡		室町時代 15世紀	京都国立博物館	●	●
144		流水菊花双鶴鏡		鎌倉時代 元徳3年(1331)	東京国立博物館	●	●
145	◎	菊蒔絵文台		室町時代 15世紀	サントリー美術館	●	
146		菊水蒔絵德利		江戸時代 17世紀	サントリー美術館	●	
147		菊水蒔絵角赤沈箱		室町時代 16世紀	サントリー美術館	●	
148		菊水霞模様縫箱		江戸時代 18世紀	サントリー美術館	●	
149		波兔漆絵盆		江戸時代 17～18世紀	サントリー美術館		●
150		銚子		江戸時代 18世紀	東京国立博物館	●	●
151		亀貝尽螺鈿蒔絵盃・波鶯壽螺鈿蒔絵盃台	永田友治 作	江戸時代 18世紀	サントリー美術館		●
152		亀流水蒔絵湯桶		江戸時代 17世紀	サントリー美術館		●
153		青楓瀑布図	円山応挙 筆	江戸時代 天明7年(1787)	サントリー美術館	●	
154		滝梅楓模様小袖		江戸時代 18世紀	サントリー美術館	●	
155		海松貝蒔絵手拭掛		江戸時代 17世紀	サントリー美術館		●
156		能装束 段流水海松貝模様縫箱		江戸時代 18～19世紀	サントリー美術館		●

第6章 水の聖地							
157		日吉山王祇園祭礼図屏風		室町時代 16世紀	サントリー美術館	東京会場のみ	
158		琵琶湖保津川図屏風		江戸時代 17世紀		●	
159		巖島天橋立図屏風		江戸時代 17世紀	サントリー美術館	(4/26から)	
160		巖島三保松原図屏風		江戸時代 17世紀	サントリー美術館		●
161		四天王寺住吉大社図屏風		江戸時代 17世紀	サントリー美術館	(4/24まで)	
162		四天王寺住吉大社祭礼図屏風		江戸時代 17世紀	サントリー美術館		●



皆様に快適に鑑賞していただくために、また大切な文化財を末永く伝えてゆくために、ご協力をお願いします。



特別展

2016年
4/9(土) - 5/29(日)

■開館時間：10時～17時 ※入館は16時30分まで
◆4/15・29、5/13・27は19時30分まで開館(入館は19時まで)

■休館日：月曜日(ただし5/2は開館)

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム 朝日新聞社

特別協力：浄土真宗本願寺派 本山 本願寺

後援：京都府 京都市 京都府教育委員会 京都市教育委員会
(公社)京都府観光連盟 (公社)京都市観光協会

NHK 京都放送局 KBS 京都 エフエム京都

企画：サントリー美術館

協力：株式会社 大仲社

龍谷大学
龍谷ミュージアム
R Y U K O K U M U S E U M

・●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。また■は、東京会場のみ展示される作品です。
・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。

作品番号	指定	作品名	作者等	時代	所蔵	展示期間	
						前期 (4/9～5/8)	後期 (5/10～29)

第1章 水の力							
1		流水文銅鐸	跡部遺跡出土	弥生時代 紀元前1～1世紀	大阪・八尾市歴史民俗資料館	●	●
2	◎	日月山水図屏風		室町時代 15～16世紀	大阪・金剛寺	(4/27まで)	
3		仏伝浮彫「灌水」		カンダラ 2～3世紀	龍谷大学 龍谷ミュージアム	●	●
4		信貴形水瓶		鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館	●	●
5		布薩形水瓶		鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	●	●
6		香水杓		鎌倉時代 寛元5年(1247)	滋賀・MIHO MUSEUM	●	●
7		鏡		鎌倉時代 弘安8年(1285)	東京国立博物館	●	●
8		祇園社大政所絵図		室町時代 16世紀		●	
9		多賀社参詣曼荼羅		室町時代 16世紀	サントリー美術館		●
10		西行物語絵巻 巻第二		南北朝時代 14世紀	サントリー美術館	●	
11		西行物語絵巻 巻第二	尾形光琳 筆	江戸時代 18世紀	東京・宮内庁三の丸尚蔵館	東京会場のみ	
12		道成寺縁起絵巻		江戸時代 元禄5年(1692)	サントリー美術館	●	●
13		賢覚草紙絵巻 巻下		室町時代 16世紀	東京・根津美術館		●
14		温泉寺縁起絵		室町時代 15世紀	京都国立博物館	(4/28から)	●
15		観興寺縁起絵(模本)	前田貫業 模写	明治19年(1886)	東京国立博物館	(4/28から)	●
16		日蓮聖人註画讃 巻第二	窪田統泰 筆	室町時代 天文5年(1536)	京都・本願寺	東京会場のみ	
17		十一面観音立像	長快 作	鎌倉時代 13世紀	三重・ハラミタミュージアム	東京会場のみ	
18		十一面観音及び両脇侍立像		南北朝時代 14世紀	奈良・長谷寺	●	●
19		十一面観音像		室町時代 15～16世紀	東京・センチュリーミュージアム	●	
20		十一面観音像		室町時代 16世紀	奈良・法隆寺		●
21		十一面観音像		鎌倉時代 14世紀			●
22		長谷寺縁起絵巻		南北朝時代 14世紀	愛知・徳川美術館		(5/17から)
23		長谷寺縁起絵巻 巻上、中		室町時代 弘治3年(1557)	神奈川・鎌倉 長谷寺	●	(5/15まで)

第2章 ほとけたちと神々の姿							
24		弁才天立像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
25		弁才天坐像		鎌倉時代 13世紀		東京会場のみ	
26		弁才天十五童子像		室町時代 14～15世紀	京都・聖護院	●	
27		弁才天曼荼羅		室町時代 応永13年(1406)	サントリー美術館	●	
28		諸尊図像集のうち天部		鎌倉時代 13～14世紀	神奈川・称名寺	●	

作品番号	指定	作品名	作者等	時代	所蔵	展示期間	
						前期 (4/9～5/8)	後期 (5/10～29)
29		字賀神像		江戸時代 17～18世紀	大阪・本山寺	(5/5まで)	
30		字賀神像	木食白道 作	江戸時代 18～19世紀	東京・心源院	●	●
31		弁才天坐像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀・MIHO MUSEUM	●	●
32		江島縁起絵巻 巻第二、三、四		江戸時代 17世紀	神奈川・江島神社	東京会場のみ	
33		竹生島弁才天像		南北朝時代 14世紀			●
34		竹生島祭礼図		江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館		●
35		別尊雑記のうち弁才天法		鎌倉時代 14世紀	神奈川・称名寺		●
36		天川弁才天曼荼羅		室町時代 15世紀	滋賀・石山寺	●	
37		弁才天十五童子像		室町時代 14～15世紀	東京・根津美術館	東京会場のみ	
38		弁才天十五童子像		室町時代 16世紀	奈良・當麻寺中之坊		●
39	◎	琵琶		鎌倉時代 13～14世紀	和歌山・丹生都比売神社	●	●
40		高野四社明神像		鎌倉時代 13世紀	和歌山・正智院		●
41		高野四社明神像		室町時代 15世紀		●	
42		女神坐像		鎌倉時代 13世紀		●	●
43		ガンガー女神		マッラー 2世紀	東京・石洞美術館	●	●
44	◎	如意輪観音等鏡像		中国・唐 または平安時代 9～10世紀	京都・醍醐寺	●	●
45	◎	水天像		室町時代 15世紀	滋賀・園城寺		●
46	◎	水天供(石山寺校倉聖教のうち)		平安時代 久安元年(1145)	滋賀・石山寺	(5/6から)	●
47		吉野御子守明神像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	奈良・大和文華館	●	
48		子守明神鏡像		平安時代 12世紀		●	●
49		子守三所明神鏡像		平安時代 12世紀		●	●
50		子守三所明神鏡像		平安～鎌倉時代 12～13世紀		●	●
51		若宮神像		鎌倉時代 13～14世紀		●	(5/15まで)
52	○	石清水宮曼荼羅		南北朝時代 14世紀	東京・根津美術館	東京会場のみ	
53	◎	山崎架橋図		鎌倉時代 13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館		(5/17から)
54		菊花双鳥鏡	山形県鶴岡市 羽黒山御手洗池出土	平安時代 12世紀	東京国立博物館	●	●
55		洲浜萩双鳥鏡	山形県鶴岡市 羽黒山御手洗池出土	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	●	●
56		童子形神坐像		鎌倉時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
57		女神坐像		鎌倉時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
58		男神坐像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
59		女神坐像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
60		男神坐像		鎌倉時代 14世紀	神奈川・瀬戸神社	●	●
61		住吉神椅坐像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	神奈川・鶴岡八幡宮	●	●
62	◎	大寺縁起絵巻 巻上、中	絵:土佐光起 筆 詞:近衛基熙 筆	江戸時代 元禄3年(1690)	大阪・開口神社	東京会場のみ	
63		住吉物語絵巻 巻下		室町時代 16世紀	サントリー美術館	●	
64		住よし物語		江戸時代 17～18世紀	龍谷大学 大宮図書館		●
65	◎	小倉山蒔絵硯箱		室町時代 15世紀	サントリー美術館	●	
66		社殿松樹双鳥鏡		室町時代 15～16世紀	東京国立博物館		●

第3章 水に祈りて

67-1	◎	扇面法華経冊子 巻第一		平安時代 12世紀	大阪・四天王寺	東京会場のみ	
67-2	◎	扇面法華経冊子 観普賢経		平安時代 12世紀	大阪・四天王寺		(5/17から)
68		石山寺縁起絵巻 巻第二、七	谷文晁 筆	江戸時代 19世紀	サントリー美術館	巻第二	巻第七
69	○	法華経 巻第五		平安時代 11～12世紀	京都国立博物館	●	
70	◎	法華経 普門品		平安時代 12世紀	愛知・徳川美術館	東京会場のみ	
71		法華経 第七帖		中国・元～明時代14世紀	愛知・徳川美術館		●
72	◎	善女龍王像	定智 筆	平安時代 久安元年(1145)	和歌山・金剛峯寺	東京会場のみ	
73	◎	善女龍王像		室町時代 15世紀	京都・大通寺	(4/9～17)	●

74	◎	善女龍王像		鎌倉時代 13～14世紀	京都・醍醐寺		●
75		善女龍王像		室町時代 15世紀	奈良・楽田寺		●
76	◎	善女龍王立像		鎌倉時代 13～14世紀	奈良・法隆寺		●
77		龍王坐像		鎌倉時代 12～13世紀	奈良・法隆寺		●
78		法隆寺花山龍池縁起	顕真 筆	鎌倉時代 13世紀	奈良・法隆寺		●
79	◎	水神像		室町時代 15世紀	和歌山・金剛峯寺		●
80	◎	俱利伽羅龍劍		鞘:平安時代 12世紀 柄・厨子: 鎌倉～南北朝時代 14世紀	和歌山・龍光院	劍・厨子	劍
81	◎	俱利伽羅龍劍三童子像 (石山寺校倉聖教のうち)		平安時代 12世紀	滋賀・石山寺	●	
82	◎	俱利伽羅龍劍二童子像		鎌倉時代 13世紀	奈良国立博物館		●
83		善女龍王立像	円空 作	江戸時代 17世紀	滋賀・園城寺	東京会場のみ	
84	◎	春日龍珠箱		南北朝時代 14世紀	奈良国立博物館	●	
85		宝珠台		鎌倉時代 14世紀	京都・海住山寺	東京会場のみ	
86		能作性塔		鎌倉時代 14世紀	京都・海住山寺		●
87	◎	八幡宮図并社例		鎌倉時代 14世紀	神奈川・称名寺		●
88	◎	祈雨法日記	勝賢 筆	鎌倉時代 建久2年(1191)	東京国立博物館	●	
89		請雨経法指図		南北朝時代 14世紀	奈良・法隆寺	●	
90	◎	神泉苑図		鎌倉時代 14世紀	神奈川・称名寺		●
91	◎	請雨経法道場指図		鎌倉時代 14世紀	神奈川・称名寺		●
92		大雲経祈雨壇法		平安時代 久安5年(1149)	龍谷大学 大宮図書館	●	
93		請雨経法次第		鎌倉時代 弘安2年(1279)	龍谷大学 大宮図書館	●	
94		請雨経法次第		鎌倉時代 弘安2年(1279)	龍谷大学 大宮図書館		●
95		請雨経護摩次第		鎌倉時代 弘安2年(1279)	龍谷大学 大宮図書館		●
96		龍頭		鎌倉時代 13～14世紀	神奈川・龍華寺		●
97	◎	舞楽面 陵王		鎌倉時代 弘安7年(1284)	愛知・熱田神宮		●
98		雨乞い祭具 龍神及び蛇体		江戸時代 18～19世紀	大阪・成合春日神社	●	●
99		摩尼宝珠曼荼羅		鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館		(5/17から)
100		摩尼宝珠曼荼羅		鎌倉時代 14世紀		●	
101		摩尼宝珠曼荼羅		室町時代 15世紀	京都・三室戸寺		●
102	○	摩尼宝珠曼荼羅蒔絵厨子		南北朝～室町時代 14～15世紀		●	
103		孔雀明王像		鎌倉時代 13世紀		●	
104		孔雀明王像		室町時代 14～15世紀	京都・聖護院		●
105	◎	孔雀経曼荼羅		鎌倉時代 13世紀	大阪・松尾寺	●	
106		孔雀経法次第		鎌倉時代 弘安2年(1279)	龍谷大学 大宮図書館		●
107	◎	室生山図		鎌倉時代 14世紀	神奈川・称名寺	●	
108		弘法大師御遺告	盛紹 書写	桃山時代 慶長14年(1609)	龍谷大学 大宮図書館		●
109		晦御念誦異伝秘決		鎌倉時代 弘安3年(1280)	龍谷大学 大宮図書館		●
110		摩尼集		鎌倉時代 嘉元2年(1304)	龍谷大学 大宮図書館	●	

第4章 水の理想郷

111		仏説法図		ガンダーラ 3世紀頃		●	●
112		当麻曼荼羅		南北朝時代 14世紀		●	
113		阿弥陀浄土図		鎌倉時代 14世紀	愛知・徳川美術館		●
114		浄土三部経のうち 観無量寿経		鎌倉時代 13世紀	京都・清浄華院	●	●
115	◎	法華一品経のうち 薬草喻品・提婆達多品		平安時代 12世紀	和歌山・金剛峯寺	薬草喻品	提婆達多品
116		ブルーナクンバ		アマラーヴァティー 1～2世紀	東京・石洞美術館	●	●
117		補陀落山彩絵舍利厨子		南北朝時代 14世紀	愛知・徳川美術館	東京会場のみ	
118		千手観音二十八部衆像		鎌倉時代 14世紀	京都・永観堂禪林寺	●	
119		楊柳観音像		中国・元時代 14世紀	奈良・円生院	東京会場のみ	
120		楊柳観音像		朝鮮・高麗時代 14世紀	京都・誓願寺		●
121		楊柳観音像		室町時代 15世紀			●