

三蔵法師 Sanzang - Fashi Xuanzang

玄奘

「迷いつづけた人生の旅路
The Journey and the Way of Life」

2015年

8月11日(火)～9月27日(日)

龍谷ミュージアム

〈開館時間〉10時～17時(入館は16時30分まで) / 〈休館日〉月曜日(ただし9月21日は開館)

【主催】龍谷大学 龍谷ミュージアム、法相宗大本山薬師寺、朝日新聞社、日本経済新聞社

【特別協力】浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

【後援】京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社)京都府観光連盟
(公社)京都市観光協会、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都

【協賛】(公財)仏教伝道協会

※会期中、作品保護のため展示替えを行います。
展示期間欄が無表記の作品は通期で展示いたします。
前期：8月11日～9月6日 後期：9月8日～9月27日

作品番号	指定	名称	所蔵者	年代	作者等	材質・技法	展示期間
序章 玄奘さんってどんな人？							
1		絵本西遊記	奈良県立図書情報館	[初編]江戸・文化三年(1806)序 [二編]江戸・文政十年(1827)序 [三編]江戸・天保六年(1835)刊 [四編]江戸・天保八年(1837)刊	[初編]口木山人訳・大原東野画 [二編]山珪士信訳・歌川豊廣画 [三・四編]岳亭丘山訳・葛飾北斎画	[初・二編]紙本墨摺 [三・四編]紙本多色摺	
2		西遊記 西天竺経文取之図	京都 国際日本文化研究センター	江戸・元治元年(1864)	河鍋暁斎	木版錦絵	前期
3		玄奘三蔵渡天由来縁起	龍谷大学	江戸時代		紙本墨書	
4		玄奘三蔵取经図	薬師寺	中国 元時代	伝 張伯供	絹本着色	
5		十一面神呪心経(断片)	龍谷大学	敦煌 8～10世紀		紙本墨書	
6	重文	大阿羅漢難提蜜多羅所説法住記(七寺一切経のうち)	愛知 七寺	平安時代		紙本墨書	
7		唯識曼荼羅	薬師寺	室町時代		絹本着色	
8		大般若経 卷第一	薬師寺	南北朝・明德2年(1391) 銘		紙本墨摺	
9		釈迦十六善神像	薬師寺	室町時代		絹本着色	
第1章 玄奘さんの伝記							
10	重文	大慈恩寺三蔵法師伝 卷第一・卷第十	奈良 興福寺	平安・延久3年(1071)	慧立・彦棕撰	紙本墨書	卷第一：前期 卷第十：後期
11	重文	大慈恩寺三蔵法師伝 卷第七	奈良 法隆寺	平安・大治元年(1126)	慧立・彦棕撰、覚印写点	紙本墨書	後期
12	重文	続高僧伝 卷第四 玄奘伝(七寺一切経のうち)	愛知 七寺	平安時代	道宣撰	紙本墨書	
13	重文	大唐西域記 卷第八・卷第九	奈良 法隆寺	平安・大治元年(1126) 写点奥書 弁機撰		紙本墨書	卷第八：前期 卷第九：後期
第2章 玄奘さん 仏教に出会う							
14		撰大乘論	龍谷大学	江戸時代		紙本墨摺	
15		撰大乘論釈	龍谷大学	江戸時代	玄奘訳	紙本墨摺	
16		阿毘達磨大毘婆沙論	龍谷大学	中国 清時代	玄奘訳	紙本墨摺	
17		阿毘達磨俱舍論	龍谷大学	江戸・天和3年(1683)	玄奘訳	紙本墨摺	
18		仏国記	龍谷大学	江戸時代	法顕撰	紙本墨書	
19		宋雲行紀(『洛陽伽藍記』巻第五 所収)	龍谷大学	中国 明時代	宋雲・恵生撰	紙本墨摺	

作品番号	指定	名称	所蔵者	年代	作者等	材質・技法	展示期間
20		サンスクリット法華経(断片)	龍谷大学	コータン 5世紀中頃		紙本墨書	前期
21		ソグド語法王経(断片)	龍谷大学	トルファン 8~10世紀		紙本ペン書	後期
22		ウイグル語天地八陽神呪経	龍谷大学	ヤールホト(トルファン) 10~11世紀		紙本墨書	後期
23		コータン語ザンバスタの書	龍谷大学	コータン 8~9世紀		紙本ペン書	前期
24		大般泥洹経 卷第四	龍谷大学	トヨク(トルファン) 7世紀後半		紙本墨書	前期
25	重文	大般涅槃経 卷第十六	薬師寺	中国 北魏・太和8年(484)		紙本墨書	後期
26		仁王般若波羅蜜経	出口コレクション	トルファン 延寿4年(627)		紙本墨書	

第3章 玄奘さん 天竺に旅する

27	国宝	玄奘三蔵絵 卷第二・卷第四	大阪 藤田美術館	鎌倉時代	高階隆兼筆	紙本着色	卷第二: 前期 卷第四: 後期
28		大唐西域記	龍谷大学	江戸・寛永20年(1643)		紙本墨摺	
29		菩薩頭部	龍谷大学	カラシヤール 5~6世紀		塑造	
30		大慈恩寺三蔵法師伝	龍谷大学	江戸・享保4年(1719)		紙本墨摺	
31		朱地連珠天馬文錦	龍谷大学	アスターナ(トルファン) 7世紀		絹	
32		連珠文鹿絵壺		伝ウズベキスタン 6~8世紀		陶製	
33		仏頭部	龍谷大学	タルベラ(ガンダーラ) 4~5世紀		ストウッコ	
34		奉献仏塔	龍谷大学	ブッダガヤー 11世紀		石造	
35		奉献仏塔	薬師寺	インド・ビハール地方 10~12世紀		石造	
36		弥勒菩薩説法図	大阪 四天王寺	ガンダーラ 2~3世紀		片岩	後期
37		菩薩立像	龍谷大学	ガンダーラ 2~3世紀		片岩	前期
38	重文	木造 十一面観音菩薩立像	薬師寺	奈良時代		木造	
39		八臂観音菩薩坐像	龍谷大学	スワート 7~8世紀		片岩	
40		深沙大将図	薬師寺	江戸時代		紙本着色	
41		女神像浮彫	龍谷大学	マトゥラー周辺 2~3世紀		赤色砂岩	
42		女神像頭部	薬師寺	北インド 10~12世紀		石造	
43		仏伝浮彫「托胎霊夢」		スワートまたはディール 1~2世紀		片岩	後期
44		仏伝浮彫「誕生」	龍谷大学	ガンダーラ 2~3世紀		片岩	前期
45		仏伝浮彫「出家決意・出城」		ガンダーラ 2~3世紀		片岩	
46		仏伝浮彫「降魔成道」		ガンダーラ 2~3世紀		片岩	
47		仏伝浮彫「梵天勧請」	龍谷大学	スワート 1~2世紀		片岩	
48		仏伝浮彫「初転法輪」?		スワート 1~2世紀		片岩	
49		仏伝浮彫「涅槃」	龍谷大学	カーピシー 3世紀頃		片岩	
50		法輪礼拝図浮彫	龍谷大学	ガンダーラ 3~4世紀		片岩	
51		仏坐像	龍谷大学	ハッダ 4~5世紀		ストウッコ	
52		燃燈仏授記浮彫	龍谷大学	ガンダーラ 2~3世紀		片岩	
53		東千仏洞第2窟 東壁水月観音 図 模写	薬師寺	現代 原品:中国 西夏時代 (12~13世紀)	段文傑 模写	紙本着色	前期
54		東千仏洞第2窟 西壁水月観音 図 壁画 模写	薬師寺	現代 原品:中国 西夏時代 (12~13世紀)		紙本着色	前期
55		榆林窟第3窟 普賢変相図 模 写	薬師寺	現代 原品:中国 西夏時代 (12~13世紀)		紙本着色	後期

作品番号	指定	名称	所蔵者	年代	作者等	材質・技法	展示期間
56		榆林窟第2窟 水月観音図 模写	薬師寺	現代 原品:中国 西夏時代 (12~13世紀)		紙本着色	後期
57		伝 玄奘三蔵取経図	大阪 青蓮寺	室町~桃山時代		絹本着色	前期
58		水月観音像	奈良 円生院	中国 元時代		絹本着色	後期
59	重文	十六羅漢像	奈良 法隆寺	鎌倉時代		絹本着色	

第4章 玄奘さん 唐に帰り訳経に挑む

60		サンスクリット般若経	龍谷大学	ギルギット 7世紀頃		樺皮墨書	
61		仏伝浮彫「三道宝階降下」	龍谷大学	ガンダーラ 2~3世紀		片岩	
62		仏伝浮彫「ウダヤナ王の造像」		ガンダーラ 2~3世紀		片岩	
63		木造 釈迦如来立像	京都 専稱寺	鎌倉時代			
64	重文	大般若経 卷第二八七・卷第三二一(魚養経)	薬師寺	奈良時代		紙本墨書	卷三二一: 前期 卷二八七: 後期
65	国宝	今昔物語集 卷第二・卷第七	京都大学附属図書館	平安時代		紙本墨書	卷第二: 後期 卷第七: 前期
66		道行般若経 卷第五(断片)	龍谷大学	トルファン 5世紀後半		紙本墨書	
67		摩訶般若波羅蜜経 卷第十(断片)	龍谷大学	トルファン 6世紀		紙本墨書	
68		大般若経 卷第九五・卷第三四五	三重 神宮寺	卷九五:平安・承安五年 (1175) 卷三四五:室町・応永5年 (1398)		紙本墨書	卷九五: 前期 卷三四五: 後期
69		摩訶般若波羅蜜大明呪経	龍谷大学	中国 明・万曆31年(1603)識		紙本墨摺	
70		般若心経	薬師寺	奈良時代		紙本墨書	
71	重文	黒漆大般若経唐櫃	愛知 七寺	平安・治承2年(1178)		木製漆塗	
72	重文	釈迦十六善神像(唐櫃中蓋絵)	愛知 七寺	平安・治承2年(1178)		黒漆地・朱漆 金蒔絵	
73		瑜伽師地論 卷第二四		平安~鎌倉時代		紺紙金字	
74		解深密経	龍谷大学	中国 明・万曆32年(1604)		紙本墨摺	
75		仏地経	龍谷大学	江戸・延宝7年(1679)		紙本墨摺	
76	国宝	慈恩大師像	薬師寺	平安時代		絹本着色	前期
77		慈恩大師像	薬師寺	室町時代		絹本着色	後期
78		成唯識論 卷第六	薬師寺	平安時代		紺紙金字	
79		成唯識論述記 卷第九	龍谷大学	鎌倉時代		紙本墨書	
80		「印度仏像」塼仏		中国 唐時代		塼製	
81		「印度仏像」塼仏		中国 唐時代		塼製	
82		「善業泥」塼仏(断片)		中国 唐時代		塼製	
83		転法輪印如来及び両脇侍像 塼仏		中国 唐時代		塼製	
84		転法輪印如来坐像塼仏		中国 唐時代		塼製	
85		文殊菩薩騎獅像塼仏		中国 唐時代		塼製	
86		普賢菩薩騎象像塼仏		中国 唐時代		塼製	
87		如来倚坐像塼仏		中国 唐時代		塼製	
88		如来倚坐像塼仏		中国 唐時代		塼製	
89		如来坐像塼仏		中国 唐時代		塼製	
90		薬師如来立像塼仏		中国 唐時代		塼製	
91		薬師如来及び両脇侍像塼仏		中国 唐時代		塼製	

作品番号	指定	名称	所蔵者	年代	作者等	材質・技法	展示期間
92		薬師如来及び十二化仏像埴仏		中国 唐時代		埴製	
93		十一面観音菩薩立像埴仏		中国 唐時代		埴製	
94		地藏菩薩半跏像埴仏		中国 唐時代		埴製	
95		印沙仏(三尊形)	出口コレクション	トルファン 7～8世紀		紙本印影	
96		印沙仏	龍谷大学	トルファン 7～8世紀		紙本印影	
97		仏名経	出口コレクション	トルファン 7世紀末～8世紀		紙本墨書彩色	
98		弥勒如来倚坐像	大阪市立美術館	中国 唐・長安3年(703)		石造	
99		菩薩像面部	薬師寺	奈良時代		脱活乾漆 漆箔	

第5章 玄奘さん 死してなお…

100		木造 玄奘三蔵坐像	薬師寺	鎌倉時代			
101		木造 弥勒菩薩坐像	薬師寺	鎌倉時代			
102	重文	高僧図巻	京都 仁和寺	平安・長寛元年(1163)		紙本墨画	前期
103		玄奘三蔵像	奈良国立博物館	鎌倉時代		絹本着色	後期
104		釈迦十六善神像	薬師寺	鎌倉時代		絹本着色	
105		法相曼荼羅	奈良 法隆寺	鎌倉時代		絹本着色	前期
106		法相曼荼羅	薬師寺	鎌倉時代		絹本着色	後期
107		法相曼荼羅	薬師寺	室町時代		絹本着色	
108		木造 慈恩大師立像	薬師寺	鎌倉時代			
109		木造 淄州大師立像	薬師寺	江戸時代		木造	
110		五天竺図(甲本)	奈良 法隆寺	南北朝・貞治2年(1364)		紙本墨画淡彩	前期
111		五天竺之図	龍谷大学	明治時代初期		紙本墨画淡彩	後期
112		三国伝灯記	龍谷大学	鎌倉時代		紙本墨書	
113		中宗報恩講式	龍谷大学	江戸・文化10年(1813)		紙本墨書	
114		三国仏法伝通縁起	薬師寺	江戸時代		紙本墨摺	
115		玄奘三蔵十六善神図	薬師寺	南北朝時代		絹本着色	
116		玄奘三蔵十六善神図	奈良 南明寺	南北朝時代		絹本着色	前期
117		玄奘三蔵十六善神図	奈良 達磨寺	南北朝時代		絹本着色	前期
118		般若菩薩十六善神像	大阪 青蓮寺	鎌倉時代		絹本着色	後期
119		釈迦十六善神像	薬師寺	鎌倉時代		絹本着色	後期
120		釈迦十六善神像	薬師寺	室町時代		絹本着色	後期
121		釈迦十六善神像	薬師寺	南北朝時代		絹本着色	
122		釈迦十六善神像	薬師寺	江戸時代		紙本着色	
123		釈迦三尊十六羅漢像	滋賀 舍那院	室町時代		絹本着色	前期
124		釈迦三尊十六羅漢像	薬師寺	室町時代		絹本着色	前期
125		木造 深沙大将立像	三重 神宮寺	平安時代		木造	
126		木造 深沙大将立像		鎌倉時代		木造	
127		木造 玄奘三蔵立像	薬師寺	江戸時代		木造	

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

