

龍谷ミュージアム平常展
 仏教の思想と文化 —インドから日本へ

出品リスト

前期：2012年12月8日（土）～12月24日（月）
 後期：2013年1月8日（火）～1月27日（日）

※作品名の前の「◎」は重要文化財を示す

第1部 アジアの仏教（2階展示室）

1. 仏教とは

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～3世紀	龍谷大学	
2	仏三尊像	ガンダーラ	片岩	1軀	3～4世紀		
3	仏禪定図	ガンダーラ	片岩	1面	3～4世紀	龍谷大学	
4	交脚弥勒坐像	カーピシー	片岩	1面	3世紀頃	龍谷大学	
5	四面仏坐像	マトウラー	砂岩	1箇	2世紀	龍谷大学	
6	仏頭部	ガンダーラ (伝タルペラ)	ストゥッコ	1箇	4～5世紀	龍谷大学	
7	舍利容器(複製)	原品:クチャ	原品:木造 麻布貼彩色	1箇	原品:7～8世紀	原品: 東京国立博物館	
8	仏坐像(藤谷晃道関係資料)	サールナート	石造	1基	6～7世紀	龍谷大学	
9	仏立像	ガンダーラ	片岩	1箇	2～3世紀	龍谷大学	
10	如来三尊像	中国	砂岩	1基	北魏～西魏・6世紀		
11	仏立像	タイ	青銅鍍金	1軀	7～8世紀		
12	仏立像	ミャンマー	青銅鍍金	1軀	11～12世紀		
13	観音菩薩立像	カンボジア	青銅鍍金	1軀	12～13世紀		

2. 釈尊の教えとその継承

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
14	アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅第12章	シャーバーズ・ガリ	紙本拓本	1枚	前3世紀	龍谷大学	
15	ヴィナヤ・ピタカ 第1巻 (タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39巻 のうち 第1巻	1893年出版	龍谷大学	
16	五分律 卷第二十	日本	紙本木版	1巻	弘安7年(1284)	龍谷大学	
17	雑阿含経 卷第四十一	中国	紙本木版	1帖	元時代	龍谷大学	
18	ランカーアヴァターラ・スートラ	ネパール	紙本ペン書き	1帙	17世紀	龍谷大学	
19	大乘入楞伽経 卷第一	敦煌	紙本墨書	1巻	8世紀	龍谷大学	
20	ウイグル語賢愚経	トルファン	紙本墨書	3紙	10～12世紀	龍谷大学	
21	如来莊嚴智慧光明経 卷之上	敦煌	紙本墨書	1巻	6世紀	龍谷大学	
22	齋法清浄経	敦煌	紙本墨書	1巻	唐時代	龍谷大学	
23	三衣および鉢	タイ		1式	現代	龍谷大学	

3. 大乘仏教とガンダーラ・西域

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
24	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	福岡 伯林寺	
25	仏伝浮彫「結婚・宮廷生活」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
26	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
27	仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道 初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学	
28	仏伝浮彫「梵天勸請・婚約」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	福岡 伯林寺	
29	三宝輪礼拝浮彫(初転法輪?)	スワート	片岩	1面	1～2世紀		
30	仏伝浮彫「三宝宝階降下」	スワート	片岩	1面	2～3世紀	福岡 慈光寺	
31	仏伝浮彫「死女が子を産む話」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
32	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	福岡 伯林寺	
33	仏伝浮彫「舎利の守護・舎利争奪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学	
34	仏伝浮彫 「燃燈仏授記・幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
35	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	1世紀初	龍谷大学	
36	さまざまな舎利容器	ガンダーラ周辺	片岩	4箇	前1～後3世紀頃	龍谷大学	
37	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～3世紀	龍谷大学	
38	仏頭部(複製)	原品:コータン	原品:青銅鍍金	1箇	原品:3世紀頃	原品: 東京国立博物館	
39	蓮華中仏坐像	カダリク(コータン)	ストゥッコ(石膏)	1箇	5～7世紀	龍谷大学	
40	菩薩頭部	カラシャル	塑造	1箇	5～6世紀	龍谷大学	
41	ドローナ像壁画(複製)	原品:キジル224窟	原品:土壁彩色	1面	原品:7世紀	原品: 東京国立博物館	

4. 中国の仏教

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
42	揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	龍谷大学	
43	妙法蓮華経 卷第七 (大清大蔵経)	中国	紙本木版	1帙	19世紀	龍谷大学	

第2部 日本の仏教（3階展示室）

1. 仏教伝来

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
1	四天王寺出土瓦					大阪 四天王寺	
2	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代		後期
3	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代		後期
4	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代		
5	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代		
6	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代		
7	聖徳太子摂政像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 園城寺	
8	聖徳太子孝養像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 中野区	
9	聖徳太子十七箇條憲法		紙本墨書	1冊	室町・ 永正元年(1504)	龍谷大学	

2. 国家と仏教

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
10	◎塑像 塔本釈迦八相像残欠 (第9・51箱)		塑造	一括	奈良時代	奈良 薬師寺	前期: 第9箱 後期: 第51箱
11	大般若経 卷第五十(薬師寺経)		紙本墨書	1巻	奈良時代	奈良 薬師寺	
12	木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺	後期
13	三論玄義		紙本墨摺	1冊	江戸・ 寛永7年(1630)	龍谷大学	後期
14	成実論 第10冊		紙本墨摺	1冊	江戸・ 文政9年(1826)	龍谷大学	後期
15	法相義図 第1冊		紙本墨摺	3冊	江戸・ 文化5年(1808)	龍谷大学	
16	成唯識論述記卷九		紙本墨摺	1冊	鎌倉時代	龍谷大学	
17	阿毘達磨大毘婆沙論		紙本墨摺	1帖	中国・宋代	龍谷大学	
18	南山律師像		絹本着色	1幅	室町時代		
19	華嚴経		紙本墨摺	1冊	江戸時代	龍谷大学	前期
20	天台大師像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 二尊院	
21	天台名目類聚鈔 第12冊		紙本墨摺	12冊	江戸・ 寛永元年(1624)	龍谷大学	後期
22	両部曼荼羅傳法灌頂記 文恵筆		紙本墨書	1巻	室町・ 永享11年(1439)	龍谷大学	後期
23	大日経 卷第五		紙本墨摺	2巻	鎌倉時代	龍谷大学	後期
24	金剛界念誦次第		紙本墨書	1巻	鎌倉・ 正安4年(1302)	龍谷大学	後期
25	秘密曼荼羅十住心論 卷第四		紙本墨書	1冊	室町時代	龍谷大学	前期
26	弥勒護摩私次第		紙本墨書	1巻	鎌倉時代	龍谷大学	後期
27	真言院修法年々記		紙本墨書	1巻	鎌倉時代	龍谷大学	前期
28	大雲経祈雨壇法		紙本墨書	1冊	平安後期・ 久安5年(1149)	龍谷大学	前期
29	二十五箇条御遺告		紙本墨書	1巻	桃山・ 慶長14年(1609)	龍谷大学	前期
30	木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺	
31	不動明王三十六童子像		絹本着色	1幅	南北朝時代	龍谷大学	
32	五大尊像		絹本着色	1幅	室町時代		
33	延命地藏二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺	

34	両頭愛染曼荼羅図	絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
35	北斗曼荼羅	紙本着色	1幅	江戸時代	
36	浄土五祖像	絹本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院
37	往生要集 卷上末	紙本墨摺	1冊	室町時代	龍谷大学
38	◎念仏式	紙本墨書	1巻	平安後期・ 長承4年(1135)	龍谷大学
39	銅造 阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代	龍谷大学
40	阿弥陀三尊来迎図	絹本着色	1幅	室町時代	京都 誓願寺
41	阿弥陀三尊弥勒仏来迎図	絹本着色	1幅	南北朝～室町時代	京都 誓願寺 後期

3. 仏教文化の円熟と日本の展開

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者	展示期間
42	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺	
43	木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
44	法然上人像	蓮如(1415～99) 裏書	絹本着色	1幅	室町・ 明応2年(1493)	福井 本覚寺	
45	選択本願念仏集(略本延書)		紙本墨書	3冊	室町時代	龍谷大学	
46	皇太子聖徳奉讃断簡	親鸞(1173～1263)筆	紙本墨書	1幅	鎌倉・ 建長7年(1255)	龍谷大学	
47	教行信証 第2冊	知空(1634～1718)筆	紙本墨書	1冊	江戸時代	龍谷大学	
48	末燈鈔		紙本墨書	2冊	室町時代	富山 聞名寺	
49	十字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	福井 本覚寺	後期
50	六字名号	蓮如筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺	
51	六字名号	蓮如筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺	後期
52	十字名号		絹本着色	1幅	室町時代	富山 聞名寺	
53	九字名号		絹本着色	1幅	江戸時代	富山 聞名寺	
54	阿弥陀如来像(阿弥陀来迎図)		絹本着色	1幅	室町時代	福井 本専寺	後期
55	阿弥陀如来立像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	室町・ 永正15年(1518)	滋賀 了教寺	前期
56	阿弥陀如来立像(方便法身尊像)	実如(1458～1525) 裏書	絹本着色	1幅	室町・ 永正8年(1511)	滋賀 普門寺	後期
57	和朝太子高僧先徳連坐像		紙本着色	1幅	室町時代	石川 光教寺	
58	絵系図(一流相承系図)		紙本着色	2巻	南北朝時代	広島 宝光寺	後期
59	木製 須弥壇	祐恵作		1基	室町・ 天文20年(1551)	広島 光照寺	
60	蓮如上人童形像		絹本着色	1幅	江戸時代	滋賀 石山寺	後期
61	蓮如上人絵伝		紙本着色	3幅	江戸時代	滋賀 石山寺	後期
62	御文章	実如証判	紙本墨書	1冊	室町時代	滋賀 聞光寺	後期
63	正像末和讃 文明五年開版本		紙本墨摺	1冊	室町時代	滋賀 聞光寺	
64	木造 聖徳太子童形立像			1軀	南北朝時代	広島 光照寺	
65	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅	室町時代	広島 光照寺	後期
66	涅槃変相図		絹本着色	1幅	鎌倉時代	京都 二尊院	後期
67	仏涅槃図		絹本着色	1幅	桃山時代		後期
68	出山釈迦像		絹本墨画	1幅	室町時代	京都 誓願寺	後期
69	釈迦如来像		絹本着色	1幅	南北朝～室町時代	滋賀 石山寺	後期
70	釈迦十六善神像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学	後期