

龍谷ミュージアム平常展
 仏教の思想と文化 —インドから日本へ

第1部 アジアの仏教

第3期出品リスト 会期：2014年3月1日（土）～3月30日（日）

第1章 仏教とは

名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学
仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	
菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学
「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナ コンダ	石灰岩	1 面	3世紀	龍谷大学
ガンダーラの仏像各種					
仏頭部	ガンダーラ	片岩	1 箇	2～3世紀	大阪 四天王寺
仏頭部	ガンダーラ	ストゥッコ	1 箇	3～5世紀	
仏頭部	ガンダーラ	粘土焼成	1 箇	5～8世紀	龍谷大学
仏頭部	ガンダーラ	粘土焼成	1 箇	5～8世紀	龍谷大学
菩薩または供養者頭部	ガンダーラ	粘土焼成	1 箇	5～8世紀	
インドラ頭部	ガンダーラ	粘土焼成	1 箇	5～8世紀	龍谷大学
供養者像	ガンダーラ	ストゥッコ	1 箇	3～5世紀	龍谷大学
比丘像	ガンダーラ	ストゥッコ	1 箇	3～5世紀	龍谷大学
触地印仏坐像	東インド	石造	1 基	パーラ朝・ 10～11世紀	龍谷大学
四面仏坐像	マトゥラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学
奉献仏塔（藤谷晃道関係資料）	ボードガヤー	石造	1 箇	11世紀	龍谷大学
仏立像	タイ	銅造鍍金	1 軀	7～8世紀	
仏立像	ミャンマー	銅造鍍金	1 軀	11～12世紀	
観音菩薩立像	カンボジア	銅造鍍金	1 軀	12～13世紀	

第2章 釈尊の教えとその継承

名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅第12章	シャーバーズ・ガリ	紙本拓本	1 枚	前3世紀	龍谷大学
クツダカ・ニカーヤ（タイ王室版）	タイ	紙本印刷	全39冊 のうち	1893年	龍谷大学
マハーヴァストゥ・アヴァダーナ	ネパール	紙本墨書	1 帙	19世紀	龍谷大学
十誦律 卷第四十二		紙本墨書	1 卷	奈良・ 神護景雲2年(768)	奈良 唐招提寺
チベット語根本説一切有部毘奈耶 破僧事（デルゲ版）	チベット	紙本印刷	1 帙	19～20世紀	龍谷大学

名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
三衣	チベット	毛、綿	1式	1960年代	龍谷大学
壺型土器	ハッダ?	粘土焼成	1箇	4～5世紀	龍谷大学
ガンダーラ語賢劫経	パーミヤーン	貝葉墨書	2枚	3世紀	龍谷大学 (林寺コレクション)
摩訶般若波羅蜜経 卷第二十四	クチャ	紙本墨書	1紙	6世紀	龍谷大学
仏名経	敦煌	紙本墨書、彩色	1巻	唐時代	龍谷大学

第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
仏伝浮彫「結婚・宮廷生活」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	
仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
仏伝浮彫「ウダヤナ王の造像」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
「燃燈仏授記」浮彫	スワート	片岩	1面	2～3世紀	
本生図壁画	ハッダ	土壁彩色	2面	4～5世紀	龍谷大学
仏頭部	ガンダーラ (伝タルペラ)	ストゥッコ	1箇	4～5世紀	龍谷大学
舎利容器(複製)	原品:クチャ	原品: 木造麻布貼彩色	1箇	原品:7～8世紀	原品: 東京国立博物館
仏頭部(複製)	原品:コートン	原品:銅造鍍金	1箇	原品:3世紀頃	原品: 東京国立博物館
蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	ストゥッコ (石膏)	1箇	5～7世紀	龍谷大学
菩薩頭部	カラシャール	塑造	1箇	5～6世紀	龍谷大学
讚嘆する王と妃(正垣雅子 模写)	原品: キジル石窟第80窟	原品:土壁彩色	1面	原品:7世紀	

第4章 中国の仏教

名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	龍谷大学
金銅二仏並坐像	中国	銅造鍍金	1具	北魏・6世紀	
金銅菩薩立像	中国	銅造鍍金	1軀	隋時代	
七連仏	中国	銅造鍍金	1具	唐・7世紀	
大方広仏華嚴経(大清大蔵経)	中国	紙本墨摺	1帙	19世紀	龍谷大学

龍谷ミュージアム平常展
 仏教の思想と文化 —インドから日本へ

第2部 日本の仏教

第3期出品リスト 会期：2014年3月1日（土）～ 3月30日（日）

第1章 仏教伝来

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
四天王寺出土瓦			5箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺
金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
善光寺如来絵伝 第3・4幅		絹本着色	4幅のうち 2幅	室町時代	滋賀 中野区

第2章 国家と仏教

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
東大寺大仏蓮弁 拓本		紙本墨拓	1幅	原品：奈良時代	龍谷大学
大智度論 卷第八十四		紙本墨書	1巻	奈良・天平6年(734)	奈良 唐招提寺
木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺
木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺

南都六宗 —学問としての仏教

因明十題		紙本墨書	1冊	室町・永享12年(1440)	龍谷大学
大方広仏華嚴経 卷第一		紙本墨書	1帖	鎌倉時代	龍谷大学
成唯識論述記 卷第九		紙本墨書	1紙	室町時代	龍谷大学
四分律刪繁補闕行事鈔 第2・3冊		紙本墨摺	4冊のうち 2冊	江戸時代	龍谷大学

最澄・空海のもたらした教えと貴族社会

法華経残闕		紺紙金字	5紙のうち 1紙	平安時代後期	奈良 金峯山寺
虚空蔵菩薩像		絹本着色	1幅	室町時代	
十二天のうち 羅刹天・焰摩天図像		紙本白描	2幅	鎌倉時代	
五大尊像		絹本着色	1幅	室町時代	
青面金剛像		絹本着色	1幅	室町時代	
真言院修法年々記		紙本墨書	1巻	鎌倉時代	龍谷大学
内道場道具事		紙本墨書・着色	1冊	江戸時代	龍谷大学
日本靈異記		紙本墨摺	3冊	江戸・正徳4年(1714)	龍谷大学
木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺

日本の神とほとけ

春日宮曼荼羅		絹本着色	1幅	鎌倉時代	滋賀 石山寺
春日本地仏曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代	
春日社寺曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	
多武峰曼荼羅		絹本着色	1幅	桃山時代	龍谷大学
高野四所明神像		絹本着色	1幅	室町時代	
子島荒神像		絹本着色	1幅	室町時代	
熊野の本地 卷上		紙本着色	3巻のうち 1巻	室町時代	富山 聞名寺
北野天神縁起絵詞(正嘉本) 卷下		紙本墨書	2巻のうち 1巻	江戸時代	大阪 上宮天満宮

第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
浄土教の展開					
阿弥陀八大菩薩像		絹本着色	1幅	高麗時代	京都 誓願寺
木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学
仏説観無量寿経		紙本墨摺	1冊	江戸・延宝7年(1679)	龍谷大学
観無量寿経疏		紙本墨摺	4冊	室町時代	龍谷大学
当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代	
當麻曼荼羅縁起	了恵筆	彩箋墨書	1冊	江戸・寛文9年(1669)	龍谷大学
往生講私記		紙本墨書	1巻	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺
十三仏像		絹本着色	1幅	室町時代	
鎌倉新仏教の成立とその時代					
法然上人像		絹本着色	1幅	室町・明応2年(1493)	福井 本覚寺
法然上人像裏書	蓮如(1415~99)筆	紙本墨書	1幅	室町・明応2年(1493)	福井 本覚寺
法然上人絵伝 第2・3幅	隆円筆	絹本着色	3幅のうち 2幅	南北朝・建武5年(1338)	広島 光照寺
選択本願念仏集		紙本墨書	2冊	室町~江戸時代	龍谷大学
六字名号	伝蓮如(1415~99)筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺
六字名号	伝蓮如(1415~99)筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺
木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年(1551)	広島 光照寺
絵系図(一流相承系図)		紙本着色	2巻	南北朝時代	広島 寶光寺
木造 聖徳太子童形立像			1軀	南北朝時代	広島 光照寺
和朝太子高僧先徳連坐像		紙本着色	1幅	室町時代	石川 光教寺
和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 妙安寺
曼荼羅本尊	日遠(1572~1642)筆	紙本墨書	1幅	桃山・慶長12年(1607)	龍谷大学
法華宝塔絵曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	
伝統諸派の動向					
八宗伝		紙本墨書	1冊	室町・文明5年(1473)	龍谷大学
摧邪輪		紙本墨摺	3冊	江戸時代	龍谷大学
愚迷発心集		紙本墨書	1冊	室町時代	龍谷大学
釈尊への回帰					
絵因果経断簡(松永家本)		紙本着色	2幅	鎌倉時代	
涅槃変相図		絹本着色	1幅	鎌倉時代	京都 二尊院
仏涅槃図		絹本着色	1幅	鎌倉時代	
羅漢降臨図		絹本着色	1幅	中国・元時代	
羅漢像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	
十六羅漢降臨図		絹本着色	2幅	南北朝時代	