


# 龍谷ミュージアム平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」

## 第1部 アジアの仏教

第1期出品リスト 会期：2014年6月24日（火）～8月3日（日）

・平常展「仏教の思想と歴史 インドから日本へ」の中で、  
 特集展示「大谷探検隊の軌跡」を開催しています。  
 ・大谷探検隊に関連する資料には、キャプションにらくだマーク  を  
 付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○で示しています。

### 第1章 仏教とは

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵者	大谷探検隊 関連資料
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
3	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
4	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナ コンダ	3世紀	石灰岩	1面	龍谷大学	
5	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学	
6	仏頭部	タルベラ (ガンダーラ)	4～5世紀	ストゥッコ	1箇	龍谷大学	
7	仏頭部壁画	伝スワート	6～8世紀	漆喰彩色	1箇	龍谷大学	
8	仏立像	タイ	7～8世紀	青銅鍍金	1軀		
9	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	青銅鍍金	1軀		
10	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	青銅鍍金	1軀		
11	仏坐像（藤谷晃道関係資料）	サールナート	6～7世紀	石造	1基	龍谷大学	○
12	奉献仏塔（藤谷晃道関係資料）	ボードガヤー	11世紀	石造	1基	龍谷大学	○

### 第2章 釈尊の教えとその継承

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵者	大谷探検隊 関連資料
13	アショーカ王碑文拓本	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	○
14	ヴィナヤピタカ（タイ王室版）	タイ	1893年	紙本印刷	全39冊 のうち 第6冊	龍谷大学	
15	四分律 卷第五十八	中国	北宋・元符2年 (1099)	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	
16	増一阿含経 卷第三	中国	元時代	紙本木版、墨摺	1帖	龍谷大学	
17	衆許摩訶帝経	中国	宋時代	紙本木版、墨摺	1巻	龍谷大学	
18	サンスクリット般若経	ギルギット	7世紀頃	樺皮墨書	2枚	龍谷大学	
19	摩訶般若波羅蜜経 卷第二十四	クチャ	6世紀	紙本墨書	1紙	龍谷大学	○
20	妙法蓮華経 卷第六	敦煌	10世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学	○
21	孟蘭盆経	中国	明時代	紙本木版、墨摺	1帖	龍谷大学	
22	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	

### 第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵者	大谷探検隊 関連資料
23	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
24	仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
25	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
26	仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
27	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
28	法輪礼拝図浮彫（初転法輪？）	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
29	仏伝浮彫「死女が子を産む話」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
30	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
31	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
32	堀賢雄日記		明治時代	紙・インク	5冊	龍谷大学	○
33	民族衣装等スケッチ （野村栄三郎関連資料）		明治時代		1式	龍谷大学	○
34	仏頭部（複製）	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品：東京国立博物館	○
35	蓮華中仏坐像	カダリク （コートン）	5～7世紀	ストゥッコ （石膏）	1箇	龍谷大学	○
36	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	○
37	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品：東京国立博物館	○
38	舍利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品：木造麻布貼 彩色	1箇	原品：東京国立博物館	○
39	随葬衣物疏	アスターナ （トルファン）	前秦・建元22年 （386）	紙本墨書	1枚	龍谷大学	○
40	伏羲女媧図	アスターナ （トルファン）	7～8世紀	紙本彩色	1幅	龍谷大学	○
41	朱地連珠天馬文錦	アスターナ （トルファン）	7世紀	絹	1面	龍谷大学	○
42	花鳥段文錦	アスターナ （トルファン）	8世紀	絹	1面	龍谷大学	○
43	蘇芳地魚子纈纈と刺繍断片	アスターナ （トルファン）	5～6世紀	絹	1面	龍谷大学	○

### 第4章 中国の仏教

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵者	大谷探検隊 関連資料
44	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組		
45	如来三尊像	中国	北魏・正光6年 （525）	石造	1基		
46	維摩経（大清大蔵経）	中国	19世紀	紙本木版、墨摺	1帙	龍谷大学	
47	水月観音像	朝鮮半島	高麗・14世紀	絹本着色	1幅	京都 誓願寺	

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を  
未永く伝えてゆくためにご協力をお願いします。



# 龍谷ミュージアム平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」

## 第2部 日本の仏教

第1期出品リスト 会期：2014年6月24日（火）～ 8月3日（日）

### 第1章 仏教伝来

番号	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
1	四天王寺出土 瓦			5箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺
2	橘寺出土 埴仏断片			2点	白鳳時代	
3	山田寺跡出土 埴仏断片			1点	白鳳時代	
4	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
5	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
6	聖徳太子孝養像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 中野区

### 第2章 国家と仏教

番号	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
南都六宗 一学問としての仏教						
7	慈恩大師像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	奈良 薬師寺
8	瑜伽師地論 卷第七十八		紙本墨摺	1巻	鎌倉時代	龍谷大学
9	阿毘達磨俱舍論		紙本墨摺	15冊のうち2冊	江戸時代	龍谷大学
10	成実論		紙本墨摺	10冊のうち2冊	江戸・文政9年(1826)	龍谷大学
11	華嚴經 卷第九		紙本墨摺	1巻	南北朝時代	龍谷大学
12	木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺
13	木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
最澄・空海のもたらした教えと貴族社会						
14	法華經 残闕		紺紙金字	5紙のうち1紙	平安時代後期	奈良 金峯山寺
15	両界曼荼羅		絹本着色	2幅	室町時代	京都 二尊院
16	大日經 卷第五		紙本墨摺	1巻	鎌倉時代	龍谷大学
17	木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
18	後七日御修法堂莊嚴図		紙本墨書	1鋪	江戸・天保11年(1840)	龍谷大学
19	仏眼曼荼羅		絹本着色	1幅	鎌倉～南北朝時代	滋賀 園城寺
20	普賢十羅刹女像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	

### 第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

番号	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
日本の神とほとけ						
21	東大寺二月堂修二会神名帳		紙本墨書	1巻	江戸時代	龍谷大学
22	高野四所明神像		絹本着色	1幅	室町時代	
23	木造 男神坐像			1軀	平安時代後期	
24	大般若經 卷第二百二		紙本墨書	1帖	平安後期・久寿3年(1156)	龍谷大学

25	釈迦十六善神像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
26	木造 深沙大将像			1軀	鎌倉時代	
27	三十番神像		紙本着色	1幅	室町時代	
28	銅製 経筒			1口	室町・大永4年 (1524)	
29	銅製 経筒			1口	江戸時代	
30	三宝荒神像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
31	銅製 阿弥陀如来懸仏			1面	南北朝時代	
32	神祇講式		紙本墨摺	1帖	室町時代	龍谷大学
33	諸神本懐集		紙本墨書	2冊	室町時代	龍谷大学
<b>浄土教の展開</b>						
34	末法灯明記	存覚(1290~1373)筆	紙本墨書	1冊	南北朝・延文3年 (1358)	龍谷大学
35	往生要集(建長版)		紙本墨摺	6冊のうち 1冊	鎌倉・建長5年 (1253)	龍谷大学
36	阿弥陀如来摺仏		紙本墨摺	1紙	平安時代後期	龍谷大学
37	金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学
38	浄土五祖像		絹本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院
39	阿弥陀三尊像	張思恭筆	絹本着色	1幅	中国 南宋時代	京都 永観堂禅林寺
<b>鎌倉新仏教の成立とその時代</b>						
40	選択本願念仏集		紙本墨書	3冊	室町~江戸時代	龍谷大学
41	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	京都 誓願寺
42	阿弥陀聖衆来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	
43	一遍上人絵伝 断簡		紙本着色	1幅	鎌倉時代	
44	法華宝塔絵曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
45	曼荼羅本尊	日遠(1572~1642)筆	紙本墨書	1幅	桃山・慶長12年 (1607)	龍谷大学
46	興禅護国論		紙本墨摺	1冊	江戸・安永2年 (1773)	龍谷大学
47	正法眼蔵		紙本墨書	1冊	江戸時代	龍谷大学
48	釈迦三尊像 (釈迦三尊十六羅漢のうち)		絹本着色	3幅のうち 1幅	室町時代	
49	教行信証	知空(1634~1718)筆	紙本墨書	8冊のうち 2冊	江戸時代	龍谷大学
50	親鸞聖人像	准如(1577~1630)裏書	絹本着色	1幅	桃山・慶長16年 (1611)	富山 勝興寺
51	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
52	木製 須弥壇	祐恵作		1基	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺
53	十字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	福井 本覚寺
54	六字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	龍谷大学
55	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	蓮如(1415~99)修復裏書	絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
56	御文章	実如(1458~1525)証判	紙本墨摺	1冊	室町時代	滋賀 聞光寺
57	正像末和讃 文明五年開版本		紙本墨摺	1帖	室町時代	滋賀 聞光寺
58	木仏并御影		紙本墨書	1冊	江戸時代	龍谷大学
59	木仏寺号札	寂如(1651~1725)下付	紙本墨書	1幅	江戸・元禄7年 (1694)	滋賀 妙安寺
60	木製 木仏箱			1式	江戸・元禄2年 (1689)	滋賀 妙安寺