

ぴったり寄り添うどうぶつたち

シリーズ展3

仏教の思想と文化ーインドから日本へー

特集展示

仏教美術の いとものがたり

2019 1/9(水) - 2/11(月・祝) 2/16(土) - 3/24(日)

開館時間：10時～17時 ※入館は16時30分まで

休館日：月曜日(ただし1/14、2/11の月曜日は開館)、1/17(木)

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム

特別協力：公益財団法人 仏教伝道協会

後援：京都新聞



龍谷大学

龍谷ミュージアム

R Y U K O K U M U S E U M

十八羅漢図(6幅のうち、部分) 南北朝時代 京都 廣誠院
「兔本生」浮彫 ガンダーラ 3世紀頃 龍谷大学龍谷ミュージアム
獅子像 ガンダーラ 2～4世紀 龍谷大学龍谷ミュージアム
春日鹿曼荼羅(部分) 室町時代 龍谷大学龍谷ミュージアム
仏涅槃図(歡喜光寺伝来、部分) 桃山時代
孔雀明王像(部分) 室町時代 京都 聖護院

仏教美術の いきものがたり

展示構成

第1部 アジアの仏教

インドで仏教が誕生し、アジア全域に広まる

- ・仏教誕生…釈尊（ガウタマ・ブッダ）の生涯とその教え
- ・仏教の広がり…インドから中央アジア、東南アジア、東アジアへ
- ・多様な仏教…出家修行者と在家信者が織りなす仏教世界



仏伝浮彫「托胎霊夢」
スワートまたはディール
1～2世紀



化粧血（有翼の海馬）
ガンダーラ 前2～後1世紀



ジャータカマラー・アヴァダーナ・スートラ
ネパール 17世紀 龍谷大学図書館

特別陳列

「釈尊絵伝」^{のうすこうせつ} 野生司香雪(1885～1973)作



降魔成道 1957～1958年

シリーズ展では、インドで誕生した仏教がアジア全域に広まり、日本の社会にも根づいていく約2500年の歩みを、大きく「アジアの仏教」と「日本の仏教」に分けて紹介しています。

今回の特集展示では、“仏教説話に登場する鳥獣”や“ほとけや神が従える鳥獣”、そして“仏教建築に表される鳥獣”を取り上げます。普段は仏や菩薩の美しい造形に目を奪われますが、今回は少し視点をかえて、ほとけや神々にぴったりと寄り添ういきものたちを鑑賞してみませんか？ 仏教世界を彩る「いきものがたり」をのぞいてみましょう。

また、特別陳列として日本画家・野生司香雪氏（1885～1973）による連作絵画「釈尊絵伝」を展示します。彼は、1917年アジャンター石窟壁画の模写事業に参画、後の1936年にはインド初転法輪寺に釈尊一代記の大壁画を完成させました。

第2部 日本の仏教

日本へ仏教が伝来し、日本社会に根づく

- ・仏教伝来…伝来にかかわる史実と伝承
- ・国家と仏教…国家政策としての仏教導入と貴族社会への浸透
- ・仏教文化の円熟と日本的展開…日本国内での仏教の歩みと新たに醸成され、幅広い階層に受け入れられていった仏教の諸相



孔雀明王像
室町時代 京都 聖護院
〔展示期間：2/16～3/24〕



春日鹿曼荼羅
室町時代
龍谷大学龍谷ミュージアム
〔展示期間：1/9～2/11〕



普賢菩薩騎象像
室町時代
〔展示期間：2/16～3/24〕

関連イベント

1.スペシャルトーク（事前申込み不要・聴講無料）

講義室で学芸員が展示会の見どころを解説します。

日時：1月26日（土）、3月9日（土）13時30分～14時15分

※スペシャルトークの参加には観覧券（すでにご覧になった方はその半券）が必要です。

2.ギャラリートーク（事前申込み不要・聴講無料）

展示室で作品を鑑賞しながら学芸員が解説します。

日時：1月19日（土）、2月23日（土）13時30分～14時15分

※ギャラリートークへの参加には当日の観覧券が必要です。
（既にご覧になった観覧券の半券は不可）

3.ワークショップ：「いきもの」のポストカードを作ろう

（事前申し込み必要・参加無料）

今回の特集展示で取り上げる聖獣や怪獣を含め、空想上の様々な「いきもの」のポストカードを作りましょう！スタンプを使用しますので、小さなお子さまも参加いただけます。

日付：1月27日（日）／2月17日（日）／3月3日（日）

時間：【午前の部】10時30分～11時00分

【午後の部】14時00分～14時30分

※各回、同じ内容です。

定員：各回先着8名（保護者を除く）

備考：このワークショップは、未就学児～小学校低学年の方の参加を想定しています。保護者の方が付き添い、ご参加ください。

4.本願寺書院（国宝）特別拝観ツアー

5.本願寺伝道院（重要文化財）特別拝観ツアー

（事前申込み必要・参加費500円／1回）

龍谷ミュージアムの学芸員が非公開の西本願寺の書院と伝道院を、解説を交えながらご案内します。普段、足を踏み入れることができない多くの国宝等により構成される書院、近代日本を代表する建築家伊東忠太の設計による伝道院。解説を聞きながら拝観できるまたとない機会です。ぜひご参加ください。

日時：西本願寺 書院特別拝観ツアー

3月5日（火）、3月19日（火）13時30分～15時00分

西本願寺 伝道院特別拝観ツアー

2月6日（水）、3月12日（火）13時30分～15時00分

定員：各回20名

※特別拝観ツアーへの参加には当日の観覧券が必要です。

（既にご覧になった観覧券の半券は不可）

申し込み：龍谷ミュージアムHP内の申込みフォーム、往復はがき、FAX、ミュージアム受付のいずれからお申込みください。お申込みの際には、①イベント名、②参加希望日（ワークショップは午前／午後もお知らせください）③お名前（ふりがな）④参加人数⑤電話番号をご明記ください。

1・3 会場：龍谷ミュージアム1階101講義室

2・4・5 集合場所：龍谷ミュージアム1階101講義室

入館料

一般 500円（400円）

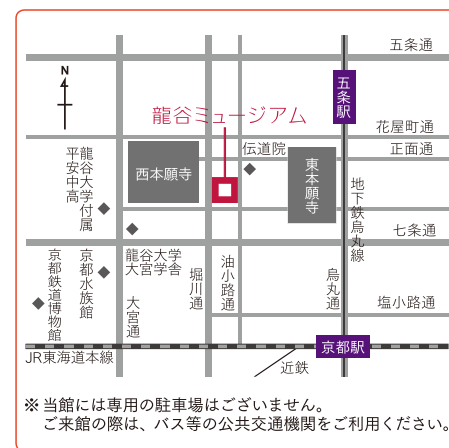
シニア・大学生 400円（300円）

高校生 300円（200円）

※（ ）内は20名以上の団体料金

※シニアは65歳以上

※中学生以下、障がい者手帳等の交付を受けている方およびその介護者1名は無料



※当館には専用の駐車場はございません。
ご来館の際は、バス等の公共交通機関をご利用ください。

龍谷大学

龍谷ミュージアム

RYUKOKU MUSEUM

〒600-8399 京都市下京区堀川通下面下（西本願寺前）

TEL:075-351-2500

FAX:075-351-2577

http://museum.ryukoku.ac.jp/



アクセス

● JR・近鉄・地下鉄烏丸線「京都」駅から徒歩約12分

● 地下鉄烏丸線「五条」駅から徒歩約10分

● 京都市バス（9・28・75系統）「西本願寺前」下車徒歩約2分

次回展示予告 2019年4月20日（土）～6月9日（日）

い な ば だ う ひ ょ う だ う じ
春季企画展 「因幡堂 平等寺」（仮）

日本三如来の一つ本尊薬師如来立像を祀る洛中の隠れた古刹・因幡堂平等寺のすべてを紹介