

■ インドシナ半島地図



特別展

アンコール・ワットへのみち

The Path to Angkor Wat - Smiles of Buddhas and Divinities -

ほとけたちと神々のほほえみ

2015年 **10/10** [土] - **12/20** [日] 開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで） 休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、日本経済新聞社、京都新聞

特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、テレビ大阪、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都

龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM

No.	図録No.	名称	地域・様式	時代	材質	法量(cm)
第1章 アンコール彫像の変遷						
第1節 カンボジアの石彫像						
1	1	ヴィシュヌ	プノン・ダ様式	6～7世紀	砂岩	H.84
2	6	女尊	サンボール・プレイ・クック様式	7世紀前半	砂岩	H.115
3	8	女神	サンボール・プレイ・クック様式	7世紀	砂岩	H.100
4	14	ヴィシュヌ	クレーン様式	9世紀前半	砂岩	H.90
5	19	パールヴァティー	ブレア・コー様式	9世紀後半	砂岩	H.104
6	28	ヴィシュヌ	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.88
7	22	パールヴァティー	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.100
8	29	ラクシュミー	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.99
9	33	シヴァ	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.99
10	39	女神	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.110
11	41	シヴァ	ブレ・ループ様式	10世紀第3四半期	砂岩	H.97
12	43	女尊 (ブラジュナー・パラミターカ)	ブレ・ループ様式	10世紀第3四半期	砂岩	H.97
13	48	男神	バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.96
14	52	ティロットマー	バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.94
15	54	ヴィシュヌ	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.102
16	60	女尊 (ブラジュナー・パラミターカ)	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.110
第2節 カンボジアの青銅像						
17	87	ヘーヴァジュラ	カンボジア	12世紀	青銅	H.28.5
18	88	ヴァジュラサットヴァ (金剛薩埵菩薩)	カンボジア	11世紀	青銅	H.32.1
19	89	女尊	カンボジア	11～12世紀	青銅	H.15.3

No.	図録No.	名称	地域・様式	時代	材質	法量(cm)
20	93	仏教の三尊	カンボジア	12～13世紀	青銅	H.10.1
21	94	ナーガの上のブッダ	カンボジア	12～13世紀	青銅	H.18.5
22	95	ロケーシュヴァラ(観音菩薩)	カンボジア	12～13世紀	青銅	H.13.0
23	96	プラジュナーパーラミター (般若波羅蜜多菩薩)	カンボジア	12～13世紀	青銅	H.12.1
24	97	ヴィシュヌ	カンボジア	12～13世紀	青銅	H.13.6

第3節 タイの宗教彫刻

25	71	スーリヤ	タイ シー・テップ様式	7～8世紀	石灰岩	H.106
26	72	説法印のブッダ	タイ ドヴァーラヴァティー様式	7～8世紀	石灰岩	H.95
27	76	仏塔	タイ南部 シュリーヴィジャヤ様式	9～10世紀	砂岩	H.18.0
28	77	マイトレーヤ(弥勒菩薩)	タイ南部 シュリーヴィジャヤ様式	7～8世紀	石灰岩	H.77
29	78	説法印のブッダ	タイ ロップリー様式	11～12世紀	砂岩	H.101
30	84	マイトレーヤ(弥勒菩薩)	タイ	8世紀頃	青銅	H.18.8
31	85	説法印のブッダ	タイ	8～9世紀	青銅	H.26.6
32	92	五銚鈴	タイ南部	9～10世紀	青銅	H.23.2

第4節 ミャンマーの宗教彫刻

33	79	説法印のブッダ	ミャンマー バガン様式	11～13世紀	砂岩	H.91
34	80	ブッダ頭部	ミャンマー バガン様式	11世紀～13世紀	砂岩	H.34
35	101	荘厳されたブッダ	ミャンマー	11世紀頃	青銅	H.22.5
36	102	触地印のブッダ	ミャンマー	17～18世紀	青銅	H.16.1
37	82	触地印のブッダと仏伝七相	ミャンマー バガン様式	11～13世紀	葉蠟石	H.32.1他

第2章 ほとけたちと神々の姿

第1節 仏教の尊像

38	4	禪定印のブッダ	アンコール・ボレイ様式	6～7世紀	砂岩	H.62
39	47	ブッダ	プレ・ループ様式	10世紀第3四半期	砂岩	H.98
40	49	ロケーシュヴァラ頭部(観音菩薩)	バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.33
41	62	ナーガの上のブッダ	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.88
42	50	プラジュナーパーラミター (般若波羅蜜多菩薩)	バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.116
43	51	プラジュナーパーラミター (般若波羅蜜多菩薩)	バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.92

第2節 ヒンドゥー教の尊像

44	42	ブラフマー	プレ・ループ様式	10世紀第3四半期	砂岩	H.111
45	17	シヴァ	ブレア・コー様式	9世紀後半	砂岩	H.107

No.	図録No.	名称	地域・様式	時代	材質	法量(cm)
46	18	パールヴァティー	ブレア・コー様式	9世紀後半	砂岩	H.105
47	56	シヴァ	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.85
48	57	パールヴァティー	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.92
49	25	アルダナーリーシュヴァラ	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.109
50	34	アルダナーリーシュヴァラ	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.92
51	27	ヴィシュヌ	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.95
52	10	ハリハラ	プレイ・クメン様式	7世紀後半	砂岩	H.82
53	7	ラクシュミー	サンポール・プレイ・クック様式	7世紀前半	砂岩	H.67
54	31	ラクシュミー	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.96
55	46	ガネーシャ	プレ・ループ/ バンテアイ・スレイ様式	10世紀後半	砂岩	H.70
56	45	ヴァーヅムカ	プレ・ループ様式	10世紀第3四半期	砂岩	H.110
57	38	ガルダ	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.105
58	36	ヤクシャ	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.120
59	37	ヤクシー	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.106

第3章 アンコール・ワットへのみち

60	3	ヴィシュヌ	プノン・ダ様式	6～7世紀	砂岩	H.66
61	15	ヴィシュヌ	クレーン様式	9世紀前半	砂岩	H.71
62	16	ヴィシュヌ	ブレア・コー様式	9世紀後半	砂岩	H.105
63	21	ヴィシュヌ	バケーン様式	10世紀初期	砂岩	H.83
64	30	ヴィシュヌ	コー・ケー様式	10世紀前半	砂岩	H.105
65	59	ヴィシュヌ	バプーオン様式	11世紀	砂岩	H.95
66	63	ヴィシュヌ	アンコール・ワット様式	12世紀	砂岩	H.99
67	64	男神	アンコール・ワット様式	12世紀	砂岩	H.102
68	65	女神	アンコール・ワット様式	12世紀	砂岩	H.98
69	66	ヴァジュラサットヴァ (金剛薩埵菩薩)	アンコール・ワット様式	12世紀	砂岩	H.62
70	67	女神	バイオン様式	12世紀末～13世紀初頭	砂岩	H.110
71	68	ロケーシュヴァラ(観音菩薩)	バイオン様式	12世紀末～13世紀初頭	砂岩	H.95
72	70	触地印のブッダ	バイオン様式	12世紀末～13世紀初頭	砂岩	H.70



皆様に快適に鑑賞していただくために、また大切な文化財を永く伝えてゆ�ために、ご協力をお願いします。