

特別展

地獄系会 ワンダーランド



主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、産経新聞社、京都新聞、NHK京都放送局、NHKブラネット近畿

特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、

(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

特別協賛：(公財)仏教伝道協会

協賛：日本写真印刷

制作協力：NHKプロモーション

2017 9/23^{土祝} → 11/12^日

龍谷大学

龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM

◎は重要文化財を示します。
 ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。また、■は東京会場のみ展示される作品です。
 ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。

作品指 番号	作品名	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間	
						前期 (9/23~10/15)	後期 (10/17~11/12)

第①章 ようこそ地獄の世界へ



1	往生要集		紙本墨摺	鎌倉時代・建長5年(1253)	龍谷大学図書館	●	●
2	和字絵入往生要集		紙本墨摺	江戸時代・寛文11年(1671)刊 天保14年(1843)再刻	龍谷大学図書館	●	●
3	和字絵入往生要集		紙本墨摺	江戸時代・寛文11年(1671)刊 天保14年(1843)再刻	龍谷大学図書館	●	●
4	和字絵入往生要集		紙本墨摺	江戸時代・元禄2年(1689)刊 寛政2年(1790)再刻	龍谷大学図書館	●	●
5	和字絵入往生要集		紙本墨摺	江戸時代・元禄2年(1689)刊 寛政2年(1790)再刻	龍谷大学図書館	●	●
6	恵心僧都絵詞伝		紙本墨摺	江戸時代・慶応2年(1866)刊	龍谷大学図書館	●	●
7	◎ 六道絵		絹本着色	南宋~元時代	滋賀・新知恩院		地獄・餓鬼・畜生 道 阿修羅・人・天 道
8	六道絵		紙本着色	江戸時代	兵庫・中山寺		東京会場のみ
9	正法念処経 卷第十八		紙本墨摺	元時代	龍谷大学図書館	●	●
10	地獄草紙(原家本) 模本	高取熊夫模写	紙本着色	明治18年(1885)	東京国立博物館	●	
11	地獄草紙(安住院本) 模本	木村淡香模写	紙本着色	大正5年(1916)	東京国立博物館		東京会場のみ
12	地獄草紙(益田家本) 模本		紙本着色	明治時代	東京国立博物館		●
13	六道絵(文政本)		絹本着色	江戸時代・文政6年(1823)	滋賀・聖衆来迎寺		東京会場のみ

第②章 地獄の構成メンバー



14	◎ 閻魔天曼荼羅		絹本着色	鎌倉時代	滋賀・園城寺	●	
15	焰摩天像		絹本着色	室町時代	大阪・大聖勝軍寺		●

16	木造 十王坐像		鎌倉～南北朝時代	個人蔵	●	●
17	木造 閻魔王坐像(厨子入)		閻魔王:鎌倉時代 厨子:南北朝時代・文和5年(1356)	大阪・正明寺	●	●
18	木造 閻魔王坐像、司命・司録坐像 源三郎作		室町時代・永禄2年(1559)	奈良・當麻寺	●	●
19	木造 閻魔王・秦広王・泰山王坐像		南北朝時代	愛知・甚目寺	●	●
20	木造 奪衣婆坐像		南北朝時代	愛知・甚目寺	●	●
21	地藏十王図	絹本着色	南宋時代	京都・誓願寺	●	
22	十王図	絹本着色	南宋時代・南北朝時代	京都・壬生寺		●
23	地藏十王図	絹本着色	南宋～元時代	大阪・弘川寺		●
24	十王図	絹本着色	室町時代	龍谷大学 龍谷ミュージアム	初江王・宋帝王幅	五官王・五道転輪王幅
25	十王図	絹本着色	南北朝～室町時代	奈良・當麻寺中之坊	右隻	左隻
26	地藏十王経	紙本墨摺	江戸時代	龍谷大学図書館	●	●
27	地藏十王経	紙本墨摺	明治時代	龍谷大学図書館	●	●
28	十王讃嘆修善鈔図絵	紙本墨摺	江戸時代・嘉永6年(1853)刊	龍谷大学図書館	●	
29	十王讃嘆修善鈔図絵	紙本墨摺	江戸時代・嘉永6年(1853)刊	龍谷大学図書館		●
30	◎ 六地藏像	絹本着色	鎌倉時代	京都・上品蓮台寺		東京会場のみ
31	地藏集会図	麻本着色	朝鮮時代・嘉靖37年(1558)	愛知・七寺		●
32	地藏十王図	麻本着色	朝鮮時代・万暦8年(1580)	京都・誓願寺	●	
33	地藏十王図	絹本着色	室町時代	龍谷大学 龍谷ミュージアム	●	
34	地藏十王図	絹本着色	室町時代	個人蔵	●	
35	地藏菩薩来迎図	絹本着色	室町時代	個人蔵	●	
36	地藏菩薩・閻魔・司命図	絹本着色	南北朝時代	愛知・地藏寺		●
						
第③章 ひろがる地獄のイメージ						
37	◎ 泣不動縁起	紙本着色	室町時代	京都・清浄華院	●	
38	泣不動縁起 卷下	紙本着色	室町時代	奈良国立博物館		●
39	北野天神縁起 卷第四	芝観深筆	紙本着色	室町時代・文安3年(1446)	大阪・佐太天神宮	●
40	北野天神縁起(承久本) 模本	住吉広一筆	紙本着色	明治時代	東京国立博物館	●
41	矢田地蔵縁起 断簡		紙本着色	室町時代	個人蔵	● ●
42	小野篁・冥官・獄卒図		紙本着色	江戸時代	京都・六道珍皇寺	●
43	長寶寺縁起	詞:勘解由隆典筆 絵:倉橋泰貞筆	紙本着色	江戸時代・元文2年(1737)	大阪・長寶寺	●
44	閻魔大王実判		木製	江戸時代	大阪・長寶寺	● ●
45	立山曼荼羅	松平乗全筆	紙本着色	江戸時代・安政5年(1858)	個人蔵	●
46	◎ 木造 慈興上人坐像		鎌倉時代	富山・雄山神社	●	●
47	立山曼荼羅		紙本着色	江戸時代	三重・大江寺	●
48	富士の人穴		紙本着色	江戸時代	龍谷大学図書館	● ●

49	阿弥陀二十五菩薩来迎図		紙本墨摺・着色	江戸時代	龍谷大学図書館	●	●
50	◎ 施餓鬼図		絹本着色	朝鮮時代・万暦17年(1589)	兵庫・薬仙寺	●	
51	焰口餓鬼図		絹本着色	明時代・崇禎16年(1643)	京都・六道珍皇寺		●
52	熊野観心十界曼荼羅		紙本着色	江戸時代	個人蔵	●	
53	熊野観心十界曼荼羅		紙本着色	江戸時代	日本民藝館		●
54	熊野観心十界曼荼羅		紙本着色	江戸時代	早稲田大学図書館		東京会場のみ
55	心字絵解図絵馬	林文吾筆	紙本着色	明治14年(1881)	和歌山・二澤観音堂	●	●
56	心字曼荼羅		紙本墨摺	江戸時代	龍谷大学図書館	●	●
57	心字曼荼羅		紙本墨摺	江戸時代	龍谷大学図書館		東京会場のみ
58	十界輪円光明遍照図		紙本多色摺	江戸時代	龍谷大学図書館	●	●
59	観心十方界図		紙本墨摺	江戸時代	龍谷大学図書館		東京会場のみ

第4章 地獄絵ワンダーランド



60	木造 十王坐像・葬頭河婆坐像・白鬼立像	木喰明満作		江戸時代・文化4年(1807)	兵庫・東光寺	●	●
61	十王図		紙本墨画淡彩	江戸時代	日本民藝館	●	
62	十王図		紙本着色	江戸時代	日本民藝館		●
63	地藏・十王図		紙本着色	江戸時代	東京・東覚寺	秦広王～閻魔王 幅	変成王～ 五道転輪王幅
64	十王図		紙本着色	江戸時代	神奈川・明長寺	●	●
65	閻魔府之図		紙本着色	江戸時代	神奈川・東明寺	●	●
66	閻魔王図	熊谷新左衛門入道 顕禮筆	紙本着色	江戸時代・安政4年(1857)	三重・両聖寺	●	●
67	地獄図絵馬	林文吾筆	板地着色	江戸～明治時代	和歌山・二澤観音堂	●	●
68	十王図		紙本着色	江戸時代	京都・永観堂禪林寺		●
69	一百三升芋地獄	山東京伝作・画	紙本墨摺	江戸時代・寛政元年(1789)刊	早稲田大学図書館		東京会場のみ
70	一百三升芋地獄	山東京伝作・画	紙本墨摺	江戸時代・寛政元年(1789)刊	関西大学図書館	●	●
71	一行書「南無地獄大菩薩」	白隠筆	紙本墨書	江戸時代	大阪新美術館 建設準備室	●	
72	地獄極楽変相図	白隠筆	紙本墨画淡彩	江戸時代	静岡・清梵寺	●	
73	孝子善之丞感得図絵	鈴木猪兵衛筆	紙本着色	江戸時代・文政13年(1830)	愛知・観音院	第4・5幅	第6・7幅
74	孝子善之丞感得伝		紙本墨摺	江戸時代・天明2年(1782)刊	愛知・観音院	●	●
75	小野篁地獄往来 (地獄一面 照子淨頗梨)	山東京伝作 北尾政演画	紙本墨摺	江戸時代・寛政元年(1789)刊	早稲田大学図書館		東京会場のみ
76	小野篁地獄往来 (地獄一面 照子淨頗梨)	山東京伝作 北尾政演画	紙本墨摺	江戸時代・寛政元年(1789)刊	関西大学図書館	●	●
77	九替十年色地獄	山東京伝作 鳥居清長画	紙本墨摺	江戸時代・寛政3年(1791)刊	関西大学図書館	●	●
78	本朝酔菩提全伝	山東京伝作 歌川豊国(初代)画	紙本墨摺	江戸時代・文化6年(1809)刊	早稲田大学図書館		東京会場のみ
79	本朝酔菩提全伝	山東京伝作 歌川豊国(初代)画	紙本墨摺	江戸時代・文化6年(1809)刊	関西大学図書館	●	●
80	壬生狂言面「地藏」・「閻魔」		木造	江戸時代	京都・壬生寺	●	●
81	死絵 四代目中村歌右衛門・ 八代目市川團十郎・初代坂東うしか		紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●	

82	死絵 八代目市川團十郎 (浄玻璃の鏡)		紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●
83	死絵 八代目市川團十郎 (六道の辻・賽の河原)		紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●
84	死絵 八代目市川團十郎 (大極楽上品上生吉)		紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●
85	死絵 八代目市川團十郎 (女性の最良)		紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●
86	死絵 三途川夫婦蓮台	歌川豊国(三代目)画	紙本多色摺	江戸時代	国立劇場	●
87	地獄図巻	耳鳥斎筆	紙本着色	江戸時代・寛政5年(1793)	大阪歴史博物館	●
88	別世界巻	耳鳥斎筆	紙本着色	江戸時代	関西大学図書館	● ●
89	閻魔・奪衣婆図	河鍋暁斎筆	絹本着色	明治時代	林原美術館	●
90	善悪双六 極楽道中図絵	黒河玉水筆	紙本墨摺	江戸時代・安政5年(1858)	龍谷大学図書館	東京会場のみ
91	善悪双六 極楽道中図絵		紙本墨摺	江戸時代・弘化5年(1848)	龍谷大学 龍谷ミュージアム	● ●
92	水木少年とのんのんばあの 地獄めぐり	水木しげる		現代	水木プロダクション	● ●

第⑤章 あこがれの浄土



93	二河白道図		絹本着色	室町時代	富山・光照寺	●
94	二河白道図		紙本墨摺彩色	江戸時代	龍谷大学図書館	●
95	当麻曼荼羅		絹本着色	南北朝時代	京都・誓願寺	●
96	当麻曼荼羅		絹本着色	南北朝時代	個人蔵	●
97	法如(中将姫)像		絹本着色	江戸時代	大阪市立美術館	東京会場のみ
98	刺繍 阿弥陀三尊来迎図			室町時代	京都・誓願寺	●
99	山越阿弥陀図		絹本着色	室町時代	京都・清浄華院	●
100	山越阿弥陀図		絹本着色	室町時代	個人蔵	●
101	阿弥陀二十五菩薩来迎図		絹本着色	南北朝～室町時代	京都・知恩院	●
102	阿弥陀聖衆来迎図		絹本着色	室町時代	個人蔵	東京会場のみ



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

