

出品リスト

2018
4月21日 sat → 6月17日 sun

ひな
ぶ
と
た
だ
に

お釈迦さんワールド

- 主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞、日本経済新聞社
- 特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺、手塚プロダクション
- 後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社) 京都府観光連盟、(公社) 京都市観光協会、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都
- 協賛：(公財) 仏教伝道協会



誕生釈迦仏立像 / 統一新羅 (8~9世紀)
広島・康徳寺蔵

- ・◎は重要文化財、◇は重要美術品を示します。
- ・会期中に展示替えを行います。
- 前期：4月21日(土)~5月20日(日)
- 後期：5月22日(火)~6月17日(日)
- ・展示期間が空欄の作品は、全期間展示します。(ただし展示箇所が変わる場合があります)

2階展示室

▶No.	▶指定 ▶名称・作者等	▶材質・技法	▶場所および時代	▶所蔵	▶展示期間
第1章 お釈迦さんの時代					
1	鐔状口縁鉢	粘土焼成	ティラウラコット (ネパール) 前5~前4世紀	立正大学博物館	
2	石製玉類	水晶、瑪瑙、紅玉髓、碧玉など	ティラウラコット (ネパール) 前5~前3世紀	立正大学博物館	
3	古代インドの貨幣 (パンチマクト・コイン)	銀	インド・パキスタン 前5~前2世紀	古代オリエント博物館ほか	
4	マウリヤ朝期の土器	粘土焼成	ティラウラコット (ネパール) マウリヤ朝 (前3世紀頃)	立正大学博物館	
5	黒像式アンフォラ 《ヘラクレス図/戦闘図》	粘土焼成	アッティカ (ギリシャ) 前550~前540年頃	白沙村荘 橋本閑雪記念館	
6	黒像式アンフォラ 《ヘラクレスとアテナ図/ディオニュソス図》	粘土焼成	アッティカ (ギリシャ) 前490~前480年頃	白沙村荘 橋本閑雪記念館	
7	赤像式ベルクラテル 《サテュロスとマイナス図/青年図》	粘土焼成	ルカニア地方 (イタリア) 前430年頃	天理大学附属天理参考館	
8	地中海地域の銀貨	銀	ギリシャ、イタリア 前6~前5世紀	古代オリエント博物館	
9	馬形リュトン	銀に鍍金	中央アジア アケメネス朝 (前4世紀)	MIHO MUSEUM	
10	浮出口ータス文浅鉢	銀	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	岡山市立オリエント美術館	
11	フィアラ杯	銀	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	古代オリエント博物館	
12	オンファロス杯	青銅	ギリシャ? 前8~前5世紀	古代オリエント博物館	
13	獅子形把手付リュトン	粘土焼成	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	岡山市立オリエント美術館	
14	アンフォリスコス	ガラス	東地中海沿岸 アケメネス朝 (前6~前5世紀)	岡山市立オリエント美術館	
15	筒形瓶	ガラス	東地中海沿岸 アケメネス朝 (前6~前4世紀)	古代オリエント博物館	
16	角形瓶	ガラス	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	岡山市立オリエント美術館	
17	首飾り	ガラス	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	岡山市立オリエント美術館	
18	金粒装飾付ペンダント	金、シマメノウ	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	古代オリエント博物館	
19	羊頭装飾腕輪	金	イラン アケメネス朝 (前5~前4世紀)	古代オリエント博物館	
20	アキナクス型短剣	鉄	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	古代オリエント博物館	
21	三翼鏃	青銅	イラン アケメネス朝 (前6~前4世紀)	岡山市立オリエント美術館	
22	彩釉レンガ断片	粘土焼成・施釉	スーサ (イラン) アケメネス朝 (前520~前420年頃)	岡山市立オリエント美術館	
23	アケメネス朝の貨幣	金・銀	イラン? アケメネス朝 (前6~前4世紀)	古代オリエント博物館	
24	蟠螭文鼎	青銅	中国 春秋~戦国 (前5世紀頃)	黒川古文化研究所	
25	円渦文敦	青銅	中国 戦国 (前5~前4世紀)	泉屋博古館	
26	鳥蓋瓠壺	青銅	中国 戦国 (前4世紀)	泉屋博古館	
27	灰釉盃	粘土焼成・施釉	中国 春秋~戦国 (前5~前4世紀)	天理大学附属天理参考館	

▶No.	▶指定 ▶名称・作者等	▶材質・技法	▶場所および時代	▶所蔵	▶展示期間
28	穀粒文璧	軟玉	中国 春秋～戦国（前5～前4世紀）	天理大学附属天理参考館	
29	雲文環	軟玉	中国 春秋～戦国（前5～前4世紀）	天理大学附属天理参考館	
30	羽状文瑱	軟玉	中国 春秋～戦国（前5～前4世紀）	天理大学附属天理参考館	
31	銅剣	青銅	中国 春秋～戦国（前6～前4世紀）	天理大学附属天理参考館	
32	銅戈	青銅	中国 春秋～戦国（前6～前5世紀）	天理大学附属天理参考館	
33	春秋戦国時代の貨幣	青銅	中国 春秋～秦（前5～前3世紀）	天理大学附属天理参考館	
34	弥生時代前期の土器	粘土焼成	讃良郡条里遺跡（大阪）出土 弥生前期（前6世紀頃）	大阪府文化財センター	

第2章 お釈迦さんの生涯

35	仏伝浮彫	片岩	ガンダーラ 3世紀頃	奈良国立博物館	
36	仏伝浮彫「四門出遊」	片岩	ガンダーラ 2～3世紀		
37	仏伝浮彫「降魔成道」	片岩	ガンダーラ 2～3世紀	兵庫・永澤寺	
38	仏伝浮彫「初転法輪」	片岩	ガンダーラ 2～3世紀	東京国立博物館	
39	仏伝浮彫「三道宝階降下」	片岩	ガンダーラ 2～3世紀	兵庫・永澤寺	
40	ヴィナヤ・ピタカ	貝葉写本	タイ 18～19世紀	大谷大学博物館	前期
41	根本説一切有部毘奈耶破僧事	紙本朱摺	チベット 1733年開版	龍谷大学図書館	後期
42	四分律 卷第三十二	紙本墨書	日本 平安後期（12世紀）	京都・興聖寺	後期
43	◎ 増一阿含經 卷第二十八	紙本墨書	日本 平安後期（12世紀）	愛知・七寺	前期
44	十二門經（安般守意經と連写）	紙本墨書	日本 鎌倉（13世紀）	大阪・金剛寺	
45	マハーヴァストウ・アヴァダーナ	紙本ペン書き	ネパール 19世紀	龍谷大学図書館	
46	◇ 仏本行集經 卷第三十三	紙本墨書	日本 奈良（8世紀）	根津美術館	後期
47	仏所行讃 卷第三	紙本墨書	日本 平安後期（12世紀）	京都・興聖寺	前期
48	太子瑞応本起經 卷上	紙本墨書	日本 鎌倉（13世紀）	大阪・金剛寺	前期
49	◎ 釈迦譜 卷第三	紙本墨書	日本 平安後期（12世紀）	愛知・七寺	後期
50	釈迦一代四大事図 （キジル石窟壁画模本） 長谷川路可筆	紙本着色	1924～25年（壁画原品：クチャ 7～8世紀）	京都大学大学院文学研究科 美学美術史学研究室	
51	四門出遊図浮彫拓本（雲岡石窟第6窟）	紙本拓本	中国 北魏（5世紀末）	大谷大学博物館	
52	出城図浮彫拓本（雲岡石窟第6窟）	紙本拓本	中国 北魏（5世紀末）	大谷大学博物館	
53	仏伝図浮彫拓本（龍門石窟古陽洞）	紙本拓本	中国 北魏（6世紀初頭）	奈良・薬師寺	
54	如来三尊像	石造	中国 北魏・延興2年（472）	大和文華館	
55	二仏並坐像	石造	中国 北魏・孝昌2年（526）	大和文華館	
56	菩薩騎象像龕	石造	中国 北魏（6世紀前半）	大阪市立美術館	
57	四面像	砂岩	中国 西魏（6世紀中頃）	大阪市立美術館	
58	◎ 絵因果経断簡 卷第二上	紙本着色	日本 奈良（8世紀）	奈良国立博物館	後期
59	◎ 絵因果経断簡 卷第二上	紙本墨画	日本 平安後期（12世紀）	愛知・聖徳寺	前期
60	◎ 塔本釈迦八相像残欠（第9・16箱）	心木	日本 奈良（8世紀前半）	奈良・薬師寺	
61	今昔物語集 天竺部	紙本墨書	日本 江戸（18世紀）	龍谷大学図書館	
62	釈迦八相	紙本墨書	日本 南北朝（14世紀）？	龍谷大学図書館	
63	仏伝図	絹本着色	朝鮮半島 朝鮮王朝（16世紀）	大阪市立美術館	後期

▶No. ▶指定 ▶名称・作者等	▶材質・技法	▶場所および時代	▶所蔵	▶展示期間
64 ◎ 悉達太子坐像 院智作	木造 彩色・截金 玉眼	日本 鎌倉・建長4年(1252)	京都・仁和寺	
65 ◎ 釈迦八相図	絹本着色	日本 鎌倉(13世紀)	三重・大福田寺	前期
66 釈迦八相図	絹本着色	日本 南北朝(14世紀)	広島・持光寺	前期:第2・4幅 後期:第3・8幅
67 釈迦一代記	紙本着色	日本 江戸(17世紀)		
68 釈尊御一代記図会 葛飾北斎画	紙本墨摺	日本 江戸・弘化2年(1845)刊	龍谷大学図書館	

3階展示室

第3章 お釈迦さんを追慕する

69 誕生釈迦仏立像	銅造鍍金	中国 北魏(6世紀)		
70 誕生釈迦仏立像	銅造鍍金	朝鮮半島 統一新羅(8~9世紀)	広島・康徳寺	
71 ◎ 誕生釈迦仏立像	銅造鍍金	日本 飛鳥(7世紀前半)	愛知・正眼寺	
72 ◎ 誕生釈迦仏立像	銅造	日本 飛鳥(7世紀前半)	奈良・悟真寺	
73 ◇ 誕生釈迦仏立像	銅造	日本 白鳳(7世紀後半)	大阪市立美術館	
74 灌仏盤	銅鍍金	日本 鎌倉・嘉元4年(1306)	大阪市立美術館	
75 誕生釈迦仏立像	銅造	中国 元~明(14~15世紀)	大阪市立美術館	
76 灌洗仏形像経	紙本墨摺	日本 江戸・延宝6年(1678)開版	龍谷大学図書館	
77 釈迦如来降生礼讃文 仁岳撰	紙本墨摺	日本 江戸~明治(19世紀)	龍谷大学図書館	
78 釈尊誕生曼荼羅図 道益筆	紙本多色摺	日本 江戸(18世紀)	龍谷大学図書館	
79 釈迦如来誕生曼多羅略解 功誉撰	紙本墨摺	日本 江戸・天保15年(1844)刊	龍谷大学図書館	
80 四分律刪繁補闕行事鈔 卷上	紙本墨書	敦煌 8~9世紀	龍谷大学図書館	前期
81 南南北義見聞私記	紙本墨書	日本 江戸(17世紀)	京都・泉涌寺	
82 釈迦三尊像 伝顔輝筆	絹本着色	中国 元(14世紀)	京都・鹿王院	前期
83 ◎ 釈迦三尊像	絹本着色	中国 元(14世紀)	京都・東福寺	後期
84 ◎ 釈迦三尊像 良全筆	絹本着色	日本 南北朝(14世紀)	兵庫・清荒神清澄寺	後期
85 釈迦三尊像	絹本着色	日本 南北朝(14世紀)	京都・泉涌寺	前期
86 ◎ 釈迦三尊像 愚溪右慧筆	絹本墨画淡彩	日本 南北朝(14世紀)	京都・万寿寺	前期
87 釈迦三尊像	絹本着色	日本 南北朝(14世紀)	滋賀・新知恩院	前期
88 釈迦三尊像	絹本着色	日本 室町(15世紀)	兵庫・大覚寺	前期
89 釈迦三尊十八羅漢像	絹本着色	日本 室町(15世紀)	兵庫・東光寺	後期
90 草座釈迦図	絹本着色	中国 明(16~17世紀)		後期
91 草座釈迦図	絹本着色	日本 江戸(17世紀)	京都・泉涌寺	前期
92 永平道元和尚廣録	紙本墨摺	日本 江戸・延宝元年(1673)刊	龍谷大学図書館	後期
93 出山釈迦図 伝牧谿筆	紙本墨画	中国 南宋(12~13世紀)		前期
94 出山釈迦図 伝牧谿筆 癡絶道冲賛	絹本墨画	中国 南宋(13世紀)	MIHO MUSEUM	後期
95 出山釈迦図 月坡普明賛	紙本墨画	中国 元(13世紀)		後期
96 出山釈迦図 伝張思恭筆	絹本着色	中国 元(13~14世紀)	三重・西来寺	前期
97 出山釈迦図 伝顔輝筆	絹本着色	中国 元(13~14世紀)	兵庫・大覚寺	後期
98 出山釈迦図 法印度誠賛	絹本淡彩	中国 明(17世紀)		前期
99 ◎ 出山釈迦図 伝可翁筆	絹本墨画	日本 南北朝(14世紀)	京都・鹿王院	後期
100 出山釈迦図	絹本墨画	日本 室町(15世紀)	京都・誓願寺	前期

▶No. ▶指定 ▶名称・作者等	▶材質・技法	▶場所および時代	▶所蔵	▶展示期間	
101	釈迦羅漢図	絹本着色	日本 室町（14～15世紀）	後期	
102	釈迦十六羅漢図	絹本着色	中国 南宋～元（13世紀）	京都・泉涌寺	前期
103	十六羅漢図	絹本着色	日本 室町（16世紀）	香川・興昌寺	前期：左幅 後期：右幅
104	出山釈迦立像	木造 金泥塗り 玉眼	日本 南北朝（14世紀）	奈良国立博物館	
105	◎ 長阿含経 卷第二	紙本墨書	日本 平安後期（12世紀）	愛知・七寺	前期
106	釈氏要覧 道誠撰	紙本墨摺	日本 江戸・寛永10年（1633）刊	龍谷大学図書館	
107	釈迦如来涅槃礼讃文 仁岳撰	紙本墨摺	日本 江戸・延宝6年（1678）開版	龍谷大学図書館	
108	◎ 仏涅槃図 陸信忠筆	絹本着色	中国 南宋（12～13世紀）	奈良国立博物館	後期
109	◎ 仏涅槃図 周四郎筆	絹本着色	中国 南宋（12～13世紀）	愛知・中之坊寺	前期
110	大般涅槃経後分	紙本墨摺	中国 明・万曆17年（1589）開版	龍谷大学図書館	
111	◎ 涅槃変相図	絹本着色	中国 南宋（12～13世紀）	大阪・叡福寺	前期
112	四座講式	紙本墨書	日本 室町・長祿4年（1460）	奈良・東大寺	
113	◎ 涅槃変相図	絹本着色	日本 鎌倉（13世紀）	広島・耕三寺	前期
114	◎ 涅槃変相図	絹本着色	日本 鎌倉（13世紀）	京都・万寿寺	前期
115	涅槃変相図	絹本着色	日本 鎌倉（13～14世紀）	京都・二尊院	後期
116	◎ 涅槃変相図	絹本着色	日本 鎌倉末～南北朝（13～14世紀）	岡山・遍明院	後期
117	◎ 涅槃変相図	絹本着色	日本 鎌倉末～南北朝（13～14世紀）	岡山・自性院・安養院	前期
118	釈迦八相涅槃図	絹本着色	日本 鎌倉末～南北朝（14世紀）		後期
119	釈迦涅槃像	木造 素地・金泥塗り・截金	日本 鎌倉（13世紀）	滋賀・新知恩院	

第4章 お釈迦さんの遺骨

120	仏伝浮彫「荼毘」	片岩	スワート（ガンダーラ） 2～3世紀	
121	仏伝浮彫「舍利分配・運搬・起塔」	片岩	ガンダーラ 2～3世紀	
122	舍利容器	銀製	ガンダーラ 前1世紀末頃	MIHO MUSEUM
123	舍利容器	片岩	ガンダーラ 前1～後1世紀	龍谷ミュージアム
124	舍利容器	石製	ガンダーラ 前1～後1世紀	
125	ストゥーバ形舍利容器	片岩	ガンダーラ 前1～後2世紀頃	龍谷ミュージアム
126	分舍利図（キジル石窟壁画模本） 阿部務筆	紙本着色	昭和初期（壁画原品：クチャ 7～8世紀）	東京国立博物館
127	槲形舍利容器・棺形舍利容器	銅造鍍金	中国 唐（8世紀）	泉屋博古館
128	棺形舍利容器	銀製	中国 唐（8世紀）	和泉市久保惣記念美術館
129	飛鳥寺塔心礎埋納品		飛鳥寺（奈良）出土 6世紀	奈良文化財研究所
130	錢弘俵八万四千塔	銅造	中国 五代（10世紀）	黒川古文化研究所
131	錢弘俵八万四千塔	銅造	中国 五代（10世紀）	大阪・金剛寺
132	錢弘俵八万四千塔	銅造	中国 五代（10世紀）／江戸（17世紀）	大阪・来迎寺
133	釈迦如来立像（清凉寺式）	木造 素地・金泥塗り	日本 鎌倉（13世紀）	大阪・来迎寺
134	釈迦如来立像（清凉寺式）	木造 古色	日本 室町（15～16世紀）	京都・安養寺
135	釈迦如来像（清凉寺式）	絹本着色	日本 鎌倉（13～14世紀）	前期



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。