

特別展「絵解き」ってなあに」出品作品リスト

◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品、□は重要有形民俗文化財を、展示期間の[前]は10.13～11.4、[後]は11.6～11.25を示す。

番号	指定	名称	作者等	時代	都道府県	所蔵者	展示期間
序章 “絵解き”するひとびと							
1		源氏物語絵 東屋一	田中親美(1875～1975)模写	昭和時代	愛知	徳川美術館	前
2	◎	遊行上人縁起 巻第三		桃山・文禄3年(1594)	山形	光明寺	前
3		善恵上人絵 巻第二		室町・享禄4年(1531)	兵庫	浄橋寺	後
4		三十二番職人歌合		室町時代	東京	サントリー美術館	11.13～11.25
5		遊芸人図(右隻)		江戸時代	東京	財団法人大場代官屋敷保存会	全
6		京・大坂図のうち京都図(左隻)		江戸時代		大阪歴史博物館	後
7		大坂市街・淀川堤図のうち大坂市街図(右隻)		江戸時代		大阪城天守閣	前
8-		猿猴庵日記					
1		開帳談話	高力種信(1756～1831)筆	江戸・文政12年(1829)		名古屋市蓬左文庫	10.13～11.11
2		嵯峨霊仏開帳志	小田切春江模写	江戸・文政9年(1826)		名古屋市博物館	後

1章 お釈迦さまの”絵解き”

9		仏伝浮彫「誕生」		ガンダーラ・2～3世紀		龍谷大学	全
10		仏伝浮彫「出家決意・出城」		ガンダーラ・2～3世紀			全
11		労度叉鬪聖変相図(複製)		原品:唐時代		原品:フランス国立図書館	全
12	◎	絵因果経 巻第四下		奈良時代		東京藝術大学大学美術館	全
13-		絵因果経(新因果経)断簡					
1		松永家本		鎌倉時代			全
2		勝利寺本		鎌倉時代			全
14	◎	釈迦八相図		鎌倉時代	三重	大福田寺	前
15		仏伝図 第1・2・5・6幅		南北朝～室町時代	広島	持光寺	第1幅:前 第2.5.6幅:
16	◎	八相涅槃図		鎌倉・文永11年(1274)	広島	浄土寺	後
17		仏伝涅槃図	法眼忍宋筆	南北朝・明德3年(1392)	愛知	東龍寺	前
18		涅槃変相図		室町時代	愛知	崇福寺	前
19		涅槃変相図		南宋時代	大阪	叡福寺	後

2章 お経の”絵解き”

20		法華経宝塔曼荼羅 巻第七		鎌倉時代	大阪	妙法寺	前
21		法華経変相図 序品		元時代	香川	不動護国寺覚城院(香川県立ミュージアム保管)	後
22	◎	法華経変相図		南北朝・建武2年(1335)	静岡	本興寺	第1.2幅:前 第3.4幅:後
23	◎	法華経絵		鎌倉時代	兵庫	香雪美術館	10.13～10.28
24		無量義経(法華経開結のうち)		鎌倉～南北朝時代	愛知	徳川美術館	後
25		華嚴海会善知識曼荼羅		鎌倉時代	滋賀	園城寺	前
26	◎	華嚴海会諸聖衆曼荼羅		鎌倉時代	京都	高山寺	後
27		華嚴経 巻第四十二		高麗時代	兵庫	太山寺	後
28		仏国禪師文殊指南図讚		南宋時代		大阪市立美術館	前
29		源義経公東下り絵		室町時代	岩手	中尊寺	全
30		両界曼荼羅		南北朝～室町時代	滋賀	園城寺	全

3章 「あの世」の”絵解き”

31		当麻曼荼羅		鎌倉時代	兵庫	大覚寺	前
32		当麻曼荼羅		南北朝時代		龍谷大学	後
33		当麻曼荼羅 版木		江戸・元禄10年(1697)	京都	西翁院	全
34	◎	迎接曼荼羅(正本)		鎌倉時代	京都	清凉寺	前
35	◎	迎接曼荼羅(副本)		南北朝時代	京都	清凉寺	後
番号 指定 名称 作者等 時代 都道府県 所蔵者 展示期間							
36	◎	地獄極楽図		鎌倉時代	京都	金戒光明寺	前
37	◎	二河白道図		鎌倉時代	兵庫	香雪美術館	11.13～11.25
38		二河白道図		南北朝時代	奈良	薬師寺	10.13～11.11
39	◎	十界図		鎌倉時代	京都	永観堂禅林寺	後
40	◎	六道絵		鎌倉時代	兵庫	極楽寺	前
41		醍醐寺別院焰魔王堂四壁絵銘		江戸・寛文10年(1670)	千葉	国立歴史民俗博物館	10.13～11.11
42		六道絵(模本) 等活地獄幅・閻魔王庁幅		江戸・文政6年(1823)	滋賀	聖衆来迎寺	後
43	◎	十王経図巻		五代～宋時代(911または971年)	大阪	和泉市久保惣記念美術館	11.13～11.25
44	◎	十王図のうち 初七日幅、二七日幅、三七日幅、五七日幅、七七日幅、三回忌幅	土佐光信筆	室町・長享3年(1489)	京都	浄福寺	初七日幅、二七日幅、三七日幅:前 五七日幅、七七日幅、三回忌
45-		中山寺閻魔堂彫像群		江戸時代	兵庫	中山寺	全
1		木造 十王坐像のうち 変成王・五官王・太山王・宋帝王像					
2		木造 奪衣婆坐像					

3	木造 俱生神立像					
4	木造 鬼卒像・檀拏幢					
5	木造 鬼卒像・業秤					

4章 ありがたい方々の”絵解き”

46	◎ 行基菩薩行状絵伝 第2・3幅		鎌倉時代	大阪	家原寺	第2幅:前 第3幅:後
47	弘法大師絵伝 第1・2幅		鎌倉時代	広島	浄土寺	第1幅:前 第2幅:後
48	弘法大師絵伝		江戸時代	滋賀	石山寺	後
49	◎ 融通念仏縁起 巻下		室町・寛正4~6年 (1463~65)	京都	永観堂禅林寺	後
50	融通念仏縁起(版本)		江戸・天保3年(1832)		龍谷大学	前
51	二祖曼陀羅		南北朝時代	京都	知恩院	全
52	◎ 法然上人行状絵伝 巻第四十八		鎌倉時代	京都	知恩院	前
53	法然上人伝法絵 断簡		鎌倉時代			後
54	一光三尊仏絵伝	藤本佐輔筆	江戸・文政8~10年 (1825~27)	京都	専修寺京都別院	第1.2幅:前 第3.4幅:後
55	◎ 聖徳太子絵伝 第1・3幅		鎌倉時代	愛知	本證寺	第1幅:前 第3幅:後
56	聖徳太子伝暦 巻下	寂静書写	鎌倉・嘉暦元年(1326)	神奈川	清浄光寺	全
57	聖徳太子内因曼陀羅		鎌倉・正中2年(1325)	愛知	満性寺	全
58	聖徳太子絵伝		室町時代	富山	善徳寺	全
59	木造 南無仏太子像		江戸時代	富山	善徳寺	全
60	木造 聖徳太子孝養立像		鎌倉時代	茨城	妙安寺	全
61	◎ 本願寺親鸞聖人伝絵 巻第四		南北朝・康永3年(1344)	千葉	照願寺	後
62	善信聖人親鸞伝絵		南北朝時代	京都	佛光寺	前
63	親鸞聖人絵伝	蓮如(1415~99)裏書	室町・文明7年(1475)	京都	常楽臺	第1.2幅:前 第3.4幅:後
64	蓮如上人縁起		江戸・安永10年(1781)	滋賀	安養寺	巻上:前 巻下:後
65	木造 仮面(伝 肉付面)		桃山時代	滋賀	興敬寺	全
66	本願寺中興蓮如上人縁起		江戸~明治時代	滋賀	等正寺	第1冊:前 第2冊:後
67	堅田源兵衛絵伝		近代	滋賀	等正寺	全
68	木造 源右衛門立像		江戸~明治時代	滋賀	等正寺	全
69	木製 絵伝掛		江戸時代	愛知	妙源寺	全

5章 寺と神社の”絵解き”

番号	指定	名称	作者等	時代	都道府県	所蔵者	展示期間
70		善光寺如来絵伝		南北朝時代	滋賀	中野区	第1.2幅:前 第3.4幅:後
71		阿弥陀三尊像(善光寺如来)		南北朝時代	愛知	徳川美術館	前
72	◎	金銅 阿弥陀三尊立像(善光寺如来)		鎌倉時代	福島	いわき市	全
73		金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		鎌倉時代			全
74		金銅 観音菩薩立像(善光寺式)		鎌倉時代			全
75		金銅 観音菩薩立像(善光寺式)		鎌倉時代			全
76		温泉寺縁起絵		室町時代		京都国立博物館	後
77	◎	山崎架橋図		鎌倉時代	大阪	和泉市久保惣記念美術館	10.13~10.28
78		長谷寺縁起 巻上		室町時代	奈良	長谷寺	全
79		長谷寺十一面観音像		室町時代	奈良	長谷寺	全
80		木造 十一面観音立像	実清(1484~1555)作	室町・永正13年(1516)	奈良	東大寺上之坊	全
81	○	清水寺仮名縁起		鎌倉時代	大阪	金剛寺	全
82		千手観音像(清水寺形)		南北朝時代	大阪	鶴満寺	後
83		清水寺参詣曼荼羅		室町時代			前
84		粉河寺千手観音像		室町時代			後
85	◎	道成寺縁起		室町時代	和歌山	道成寺	前
86		道成寺縁起		江戸時代	和歌山	道成寺	全
87		木製 絵解き台		江戸時代	和歌山	道成寺	全
88		鐘巻由来図		江戸時代	和歌山	道成寺	第1.2幅:前 第3~5幅:
89		安珍清姫之本		江戸~明治時代	和歌山	道成寺	後
90		太政威徳天縁起 巻第二・三・五・六	詞:行乗筆	室町・長禄2年(1458)	大阪	上宮天満宮	第2.3巻:前 第5.6巻:後
91		北野天神縁起絵		南北朝時代	京都	和束天満宮	第1.2幅:前 第3.4幅:後
92	◎	誓願寺縁起絵		鎌倉時代(第1・2幅)、江戸時代(第3幅)	京都	誓願寺	第1幅:前 第2.3幅:後
93		誓願寺縁起 巻下		江戸時代	京都	誓願寺	後
94		時光寺本尊縁起絵		江戸時代	兵庫	時光寺	第1幅:前 第2幅:後

6章 旅する”絵解き”

95	◎	八坂塔法観寺参詣曼荼羅		室町時代	京都	法観寺	前
96		六道珍皇寺参詣曼荼羅		室町時代	京都	六道珍皇寺	前
97		成相寺参詣曼荼羅		室町時代	京都	成相寺	後
98		善峯寺参詣曼荼羅		桃山時代	京都	善峯寺	後
99		鞍馬寺境内図		江戸時代			後
100		長命寺参詣曼荼羅		桃山時代	滋賀	長命寺	全
101		木造 釈迦如来坐像 (附) 像内納入品	慶尊作	室町・天正2年(1574)	滋賀	長命寺	全 全
102		木造 春庭慈芳坐像		江戸時代	滋賀	穀屋寺	全
103		木造 慈白坐像		江戸時代	滋賀	穀屋寺	全
104-		長命寺勸進関係資料			滋賀	長命寺	全
1		長命寺勸進状		室町・永正14年(1517)			
2		大永二年本堂再興次第		室町・大永2年(1522)			
3		大永四年本堂勸進銭納帳		室町・大永4年(1524)			
4		大永四年本堂造作銭下用帳		室町・大永4年(1524)			
5		供養交名断簡		室町時代			
6		長命寺条目		江戸・宝永4年(1707)			
7		本多様由緒書記録		江戸・文政13年(1830)			
105		熊野那智参詣曼荼羅		桃山時代	和歌山	補陀落山寺	後
106		熊野那智参詣曼荼羅		江戸時代	三重	神戸第一・第二自治会(新光寺保管)	全

番号	指定	名称	作者等	時代	都道府県	所蔵者	展示期間
107		熊野の本地		江戸時代	富山	間名寺	全
108		熊野観心十界曼荼羅 (甲本)		江戸時代	京都	六道珍皇寺	前
109		熊野観心十界曼荼羅		江戸時代	三重	神戸第一・第二自治会(新光寺保管)	全
110		十界図		江戸時代	京都	永観堂禅林寺	前
111		老いの坂図		室町時代		東京国立博物館	前
112		老いの坂図(地蔵十王図ほか21幅のうち)		室町時代	滋賀	宝幢院	後
113		血の池観音図		室町時代	愛知	満性寺	後
114		紀州由良鷲峯開山法燈国師之縁起		室町・永正14年(1517)	和歌山	興国寺	全
115		毛利元就書状(熊野新宮本願庵主文書のうち)		室町・天文19年~永禄2年(1550~59)			全
116-		笠加熊野比丘尼関係資料(大楽院資料)					全
1		飯縄権現像		室町時代			
2		教説書		桃山~江戸時代			
3		法度書		江戸・寛文4年(1664)			
117-		笠加熊野比丘尼関係資料(武久家資料)					全
1		大黒天・熊野牛玉・火焰宝珠 版木		江戸時代			
2		銅 錫杖		江戸時代			
3		布包 懸守(あがた箱)		江戸時代			
118		善光寺如来観心十方界図勸化文		江戸時代			全
119		観心十方界図		江戸時代			全
120		心要善悪種時和讃		江戸時代			全
121		立山曼荼羅		江戸時代	富山	来迎寺	全
122		立山曼荼羅		江戸・慶応2年(1866)		富山県[立山博物館]	全
123-	□	立山信仰関係資料		江戸時代		富山県[立山博物館]	全
1		血盆経一千巻供養功德書 版木		江戸時代			
2		立山案内図 版木		江戸時代			
3		経衣来迎引接図 版木		江戸時代			
124		伊勢参宮巡双六		江戸時代			全
125		善悪双六 極楽道中図絵	黒河玉水筆	江戸・安政5年(1858)		龍谷大学	全

終章 今を生きる”絵解き”

126		諷譚鈔 第6・9冊	丸山兮庵書写	桃山・慶長3~5年(1598~1600)		龍谷大学	全
127		能面 般若	井関家重作	江戸時代	滋賀	彦根城博物館	前
128		能面 般若	中村直彦(1877~1945)作	昭和時代	滋賀	彦根城博物館	後
129		能面 朝倉尉		江戸時代	滋賀	彦根城博物館	後
130		能面 瘦男		江戸時代	滋賀	彦根城博物館	後
131		能面 深井	中村直彦(1877~1945)作	昭和時代	滋賀	彦根城博物館	前
132		京鹿子娘道成寺	歌川国芳(1798~1861)筆	江戸・嘉永5年(1852)		大阪城天守閣	前
133		春色二人道成寺	歌川国政(四代)筆	明治17年(1884)		大阪城天守閣	後

◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品、□は重要有形民俗文化財を、展示期間の[前]は10.13~11.4、[後]は11.6~11.25を示す。