

市田ひろみコレクション

# 世界の衣装を たずねて

## 出品リスト（2階展示室）

2015年5月30日（土）～7月20日（月・祝）

龍谷大学 龍谷ミュージアム

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、産経新聞社、京都新聞

特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、  
（公社）京都府観光連盟、（公社）京都市観光協会、関西テレビ放送、  
KBS京都、ラジオ大阪、エフエム京都、（一社）全日本きもの振興会  
協賛：株式会社 七彩

### 第1章 中国清朝・台湾の衣装

No.	国・地域	名称	年代
1	台湾	タイヤル族 貝珠衣 男性衣装	19～20世紀初頭
2	台湾	タイヤル族 男性衣装	19～20世紀初頭
3	中国（清朝）	銀糸綴織龍袍 男性衣装	18世紀
4	中国（清朝）	色系綴織龍袍 男性衣装	20世紀初頭
5	中国	漢民族 婚礼服 女性衣装	20世紀初頭
6	中国	漢民族 婚礼服 色直し 女性衣装	20世紀初頭
7	中国（清朝）	赤色地刺繍大衿馬掛女子袍服	19～20世紀初頭
8	中国（清朝）	水色地刺繍大衿馬掛女子袍服	19～20世紀初頭
9	中国	苗族 女性衣装	
10	中国	布依族 女性衣装	

### 第2章 シルクロードとアジア各地の衣装

No.	国・地域	名称	年代
11	タイ	チェンマイ アカ族 女性衣装	
12	タイ	チェンマイ ヤオ族 女性衣装	
13	ブータン	キラ 女性衣装	
14	ブータン	ゴ 男性衣装	
15	インド	ガガラ・チョリ 婚礼服 女性衣装	
16	インド	ラジャスタン州 ジャイプール 女性衣装	
17	インド	カシミール地方 女性衣装	1950年代
18	パキスタン	シンド州 ハイデラバード地方 女性衣装	
19	パキスタン	コーヒスタン地方 女性衣装	1950年代
20	パキスタン	ハザラ地方 婚礼服 女性衣装	1950年代
21	アフガニスタン	チャドリ 女性衣装	
22	アフガニスタン	パシュトゥン族 女性衣装	20世紀前半
23	アフガニスタン	クッチ族 女性衣装	20世紀前半
24	ウズベキスタン	クルタ 女性衣装	19-20世紀初頭
25	ウズベキスタン	チャパン 女性衣装	19-20世紀初頭
26	トルクメニスタン	トルクメン族 チュルピー 女性衣装	19-20世紀初頭

### 第3章 中東の衣装

No.	国・地域	名称	年代
27	イラン	チャドル 女性衣装	
28	イラク	男性衣装	

29	シリア	サラケップ	ベドウィン	女性衣装	1920-80年代
30	パレスチナ	ジャッファ地区	婚礼服	女性衣装	1950年代
31	イエメン	サナア	婚礼服	女性衣装	
32	ヨルダン	サルト地方	カラカ (又はベダジャン)	女性衣装	
33	ヨルダン	サルト地方	カラカ (又はベダジャン)	女性衣装	

#### 第4章 アフリカの衣装

No.	国・地域	名称	年代	
34	アルジェリア	ハイク	女性衣装	
35	モロッコ	ジュラパ	女性衣装	
36	モロッコ	トワレグ族	男性衣装	
37	ナイジェリア	ヨルバ族	男性衣装	
38	ナイジェリア	ハウサ族	ヌベ族	男性衣装
39	ケニア	ナイロビ	アフリカンドレス	女性衣装
40	ケニア・タンザニア	マサイ族	女性衣装	

#### 第5章 ヨーロッパの衣装

No.	国・地域	名称	年代		
41	フィンランド	サーメ族	女性衣装		
42	ルーマニア	ムスチェル地方	女性衣装		
43	チェコ	モラビア地方	女性衣装		
44	スロバキア	女性衣装			
45	ハンガリー	マチャー地方	婚礼服	女性衣装	1920年代
46	クロアチア	シーサック地方	女性衣装		
47	オランダ	フォーレンダム	女性衣装		
48	フランス	ロリオン市	女性衣装		
49	フランス	ポンラベ地方	女性衣装		
50	ポルトガル	ビアナ・ド・カステロ	正・礼装 (婚礼服)	女性衣装	

#### 第6章 中南米の衣装

No.	国・地域	名称	年代		
51	メキシコ	オアハカ州	サン・マルティン トウリケ族	女性衣装	
52	メキシコ	オアハカ州	ピノテパ・デ・ドン・ルイス	ミシュテコ族	女性衣装
53	グアテマラ	サン・アントニオ・アグアス・カリエンテス	婚礼服	女性衣装	
54	パナマ	ポイエラ	女性衣装		
55	パナマ	サンブラス諸島	クナ族	女性衣装	
56	ボリビア	アイマラ族	女性衣装		
57	ペルー	クスコ	ケチュア族	女性衣装	
58	ペルー	男性衣装	プレインカ(12世紀)		



# ほとけたちの衣装

## 出品リスト（3階展示室）

・作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。

- ・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマーク  を付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。
- ・作品保護のため展示替えを行います。展示替えを行う作品には「展示期間」を記載してあります。

## 第1章 ほとけたちの衣装

番号	名称	地域	時代	材質	員数	所蔵	展示期間
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
2	金銅 阿弥陀如来坐像	日本	鎌倉時代		1 軀	龍谷大学	
3	仏坐像（上半身）	ガンダーラ	4～5世紀	ストゥッコ	1 軀	龍谷大学	6/16～7/20
4	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
5	木造 聖観音立像	日本	平安時代後期		1 軀	奈良 薬師寺	
6	木造 不動明王坐像	日本	平安時代前期		1 軀	滋賀 園城寺	
7	ヤクシー像	北インド	5～6世紀?	石造	1 軀	龍谷大学	
8	木造 帝釈天立像	日本	平安時代前期		1 軀	奈良 唐招提寺	
9	木造 吉祥天立像	日本	平安時代後期		1 軀	奈良 薬師寺	
10	重要文化財 木造 毘沙門天立像	日本	鎌倉時代		1 軀	岐阜 岩滝山奉賛会	5/30～6/14
11	比丘像	ガンダーラ	4～5世紀	ストゥッコ	1 軀	龍谷大学	
12	十八羅漢像	日本	南北朝時代	絹本着色	6 幅	京都 廣誠院	前半： 5/30～6/14 後半： 6/16～7/20
13	仏像雛形のうち 十大弟子・羅漢像	日本	江戸～明治時代		1 式のうち		
14	仏伝浮彫「幼児の布施」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 面	龍谷大学	
15	交脚弥勒菩薩坐像	カーピシー	3世紀頃	片岩	1 面	龍谷大学	
16	供養者浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 面	龍谷大学	
17	供養者像	ガンダーラ	4～5世紀	ストゥッコ	1 軀	龍谷大学	
18	聖徳太子絵伝	日本	室町時代	絹本着色	4幅のうち	広島 光照寺	第1幅： 5/30～6/14 第2幅： 6/16～7/20
19	木造 聖徳太子童形立像	日本	南北朝時代		1 軀	広島 光照寺	
20	聖徳太子孝養像	日本	室町時代	絹本着色	1 幅	滋賀 中野区	
21	聖徳太子摂政像	日本	室町時代	絹本着色	1 幅	滋賀 園城寺	
22	仏伝浮彫「衣服交換」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 面		
23	四分律衣捷度（大清大蔵經）	中国	19世紀	紙本木版、墨摺	3 帖	龍谷大学	

24	出山釈迦図	日本	室町時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺
25	親鸞聖人像 准如(1577~1631)裏書	日本	桃山・慶長16年 (1611)	絹本着色	1幅	富山 勝興寺
26	口伝鈔 覚如(1270~1351)筆	日本	南北朝・康永3年 (1344)	紙本墨書	3冊	龍谷大学
参考 出品	一休咄 卷第三	日本	江戸時代	紙本墨摺	2冊のうち	龍谷大学
27	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学

## 第2章 仏教とは

番号	名称	地域	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
28	仏坐像	ガンダーラ	3~4世紀	片岩	1基	龍谷大学	
29	菩薩坐像	ガンダーラ	3~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
30	仏坐像 (藤谷見道関係資料)	サールナート	6~7世紀	石造	1基	龍谷大学	○
31	触地印仏坐像	東インド	パーラ朝10~11世紀	石造	1基	龍谷大学	
32	仏立像	タイ	7~8世紀	銅造鍍金	1軀		
33	仏立像	ミャンマー	11~12世紀	銅造鍍金	1軀		
34	観音菩薩立像	カンボジア	12~13世紀	銅造鍍金	1軀		

## 第3章 釈尊の教えとその継承

番号	名称	地域	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
35	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第6章	ラウリヤー・ ナンダンガリ	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	○
36	パーリ涅槃経 (タイ王室版)	タイ	1893年出版	紙本印刷	39冊の うち	龍谷大学	展示期間 6/16~7/20
37	雑阿含経 卷第四十一	中国	宋時代	紙本木版、墨摺	1帖	龍谷大学	展示期間 5/30~6/14
38	根本説一切有部毘奈耶破僧事 (テルゲ版)	チベット	1742年開版	紙本木版	1帙	龍谷大学	
39	妙法蓮華経 常不軽菩薩品	トヨク (トルファン)	7世紀	紙本墨書	1紙	龍谷大学	○
40	維摩詰所説経 卷上	クチャ	7~8世紀	紙本墨書	1紙	龍谷大学	○

## 第4章 仏伝浮彫でみる釈尊の生涯

番号	名称	地域	時代	材質	員数	所蔵	展示期間
41	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
42	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面		
43	仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	1~2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
44	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
45	涅槃変相図	日本	鎌倉時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院	

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

