

第25代専如門主伝灯奉告法要記念特別展「浄土真宗と本願寺の名宝Ⅱ——守り伝える美とおしえ——」出品目録

会期：平成29年3月4日(土)～6月11日(日) 会場：龍谷大学 龍谷ミュージアム

※開催中に展示替えを行います。

前期：3月4日(土)～4月6日(木) 中期：4月7日(金)～5月7日(日) 後期：5月9日(火)～6月11日(日)

注：指定の●は国宝、○は重要文化財を示します。

番号	指定	名称	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間※
1	●	安城御影副本(親鸞聖人御影)	蓮如賛・裏書	絹本着色	室町・文明十一年(一四七九)	本願寺(京都市)	5月24～31日
2		親鸞聖人華御影		絹本着色	桃山時代 十六～十七世紀	滋賀・本行寺	後期
3		親鸞聖人御影	実如裏書	絹本着色	室町・明応六年(四九七)	富山・金乗坊	中期
4		親鸞聖人御影	証如裏書	絹本着色	室町時代 十六世紀	富山・報恩寺	前期
5		木造親鸞聖人坐像		彩色、玉眼	鎌倉～南北朝時代 十四世紀	福井・本覚寺	通期
6		木造親鸞聖人坐像		古色、玉眼	南北朝～室町時代 十四～十五世紀	京都・金戒光明寺	4月28日～6月11日
7		本願寺聖人親鸞伝絵 卷第四		紙本着色	南北朝時代 十四世紀	長野・康樂寺	前期
8	◎	本願寺聖人親鸞伝絵 卷下	詞：存覚筆 詞：藤原定逸娘(証理院尼筆)	紙本着色	南北朝時代 十四世紀	大阪・天満定専坊	5月9～23日、6月1～11日
9		親鸞聖人伝絵	絵：徳力善雪筆	紙本着色	江戸・延宝七年(一六七九)	本願寺(京都市)	卷上：前期 卷下：中期
10		親鸞聖人絵伝	顯如裏書	絹本着色	桃山時代 十六世紀	兵庫・永應寺	後期
11		親鸞聖人絵伝	准如裏書	絹本着色	桃山・慶長十七年(一六一二)	富山・聞名寺	前期
12		親鸞聖人絵伝	良如裏書	絹本着色	江戸・万治二年(一六五九)	富山・稱念寺	中期
13		本願寺系図		紙本墨書	江戸時代 十七世紀	龍谷大学図書館	前期
14		歴代年代譜	蓮如筆	紙本墨書	室町・享徳四年(一四五五)	福井・超勝寺	前期
15		報恩列聖図画		絹本着色	江戸・享保十五年(一七三〇)	龍谷大学図書館	中・後期
16		震旦和朝高僧先徳連坐像(善導・法然・親鸞連坐影像)	存覚裏書	絹本着色	室町時代 十五世紀	福井・淨因寺	前期
17		和朝先徳連坐像(六祖連坐影像)	蓮如裏書	絹本着色	室町時代 十五～十六世紀	富山・照蓮寺	中期
18		親鸞・蓮如連坐影像	実如裏書	絹本着色	室町・文明九年(一四七七)	京都・安居院西法寺	後期
19		親鸞・蓮如連坐影像	実如裏書	絹本着色	室町・大永四年(一五二四)	富山・妙安寺	前期
20		蓮如・准如連坐影像	良如裏書	絹本着色	江戸・万治元年(一六五八)	富山・稱念寺	後期
21		蓮如影像		絹本着色	室町時代 十六世紀	岩手・願教寺	中期
22		蓮如影像	准如裏書	絹本着色	桃山・慶長十六年(一六一二)	大阪・真行寺	前期
23		蓮如影像(鹿子御影)	准如裏書	絹本着色	桃山～江戸時代 十七世紀	福井・超勝寺	後期
24		顕如影像	准如裏書	絹本着色	桃山・文祿三年(一五九四)	福井・圓和寺	前期
25		顕如影像	准如裏書	絹本着色	江戸・元和六年(一六二〇)	福島・康善寺	後期
26		顕如影像	寂如裏書	絹本着色	江戸・宝永三年(一七〇六)	岐阜・専精寺	中期
27		顕如・准如連坐影像	寂如裏書	絹本着色	江戸・元禄九年(一六九六)	滋賀・本行寺	中期

番号	指定	名称	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間※
28		准如影像	良如裏書	絹本着色	江戸・寛永八年(一六三一)	富山・勝興寺	中期
29		准如影像	良如裏書	絹本着色	江戸・寛永十七年(一六四〇)	大阪・専應寺	後期
30		准如影像		絹本着色	江戸時代 十七世紀	本願寺(京都市)	前期
31		良如影像	寂如裏書	絹本着色	江戸・貞享四年(一六八七)	富山・勝興寺	後期
32		良如影像	寂如裏書	絹本着色	江戸時代 十七～十八世紀	岐阜・専精寺	中期
33		良如影像	寂如覚書・良尚法親王賛	絹本着色	江戸・天和二年(一六八二)	本願寺(京都市)	前期
34		寂如影像		絹本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
35		寂如影像	住如裏書	絹本着色	江戸時代 十八世紀	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
36		住如影像		絹本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
37		湛如影像		絹本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
38		湛如影像	法如裏書	絹本着色	江戸・寛延元年(一七四八)	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
39		湛如影像(歴代御影図のうち)		絹本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
40		法如影像	法如筆・本如覚書・文如賛	絹本着色	江戸・安永五年(一七七六)	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
41		法如影像		絹本着色	江戸時代 十八世紀	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
42		文如影像		絹本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
43		文如影像	本如裏書(広如代筆)	絹本着色	江戸・文政七年(一八二四)	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
44		本如影像		絹本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
45		本如影像	広如裏書	絹本着色	江戸・慶応二年(一八六六)	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
46		広如影像		絹本着色	明治時代 十九世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
47		広如影像	安藤伸太郎	絹本着色	明治時代 十九世紀	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
48		明如寿像(七条袈裟着用)	安藤伸太郎	麻布油彩	明治二十九年(一八九六)	龍谷大学	通期
49		明如寿像(五条袈裟着用)	安藤伸太郎	麻布油彩	明治二十九年(一八九六)	本願寺(京都市)	通期
50	◎	浄土論註 卷上	親鸞加点	紙本墨摺	鎌倉・建長八年(一二五六)	本願寺(京都市)	中期
51		四十八願文断簡		紙本墨書	鎌倉時代 十三世紀	富山・光照寺	後期
52		四十八願文断簡		紙本墨書	鎌倉時代 十三世紀	富山・嚴照寺	後期
53		皇太子聖徳奉讃断簡(第四十二首)		紙本墨書	鎌倉時代 十三世紀	富山・嚴照寺	前期
54		皇太子聖徳奉讃断簡(第七十三首)		紙本墨書	鎌倉時代 十三世紀	岐阜・専精寺	前期
55		十字名号	蓮如筆	紙本墨書	室町時代 十五世紀	福井・本覚寺	後期
56		六字名号	蓮如筆	紙本墨書	室町・文明十七年(一四八五)	大阪・願泉寺(大阪市)	中期
57		六字名号	蓮如筆	紙本墨書	室町時代 十五世紀	大阪・光福寺	前期
58		御文章	蓮如筆	紙本墨書	室町時代 十五世紀	富山・光照寺	後期
59		吉崎御坊絵図		紙本着色	江戸時代 十七世紀	滋賀・照西寺	前期
60		十字名号		紙本着色	室町・寛正三年(一四六二)	滋賀・徳生寺	後期
61		阿弥陀如来像(方便法身尊像)	蓮如裏書	絹本着色	室町・文明十九年(一四八七)	大阪・明尊寺	中期
62		阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	室町・明応五年(一四九六)	岐阜・信浄寺	中期
63		阿弥陀如来像(方便法身尊像)	准如裏書	絹本着色	桃山・慶長八年(一六〇三)	兵庫・正覚寺	後期
64		阿弥陀如来像(方便法身尊像)	准如裏書	絹本着色	桃山・江戸時代 十七世紀	岐阜・専精寺	中期
65		准如印章自筆関連文書	准如筆	紙本墨書	江戸・元和二、四年(一六一六、一六一八)	本願寺史料研究所保管	通期
66		准如印章		木製	江戸時代 十七世紀	本願寺史料研究所保管	通期

番号	指定名称	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間※
67	木仏裏書	准如筆	紙本墨書	桃山・慶長十六年(一六一二)	大阪・真行寺	前期
68	御文章	准如証判	紙本墨摺	江戸時代 十七世紀	龍谷大学図書館	前期
69	火災を受けた瓦と焼土	良如裏書	絹本着色	江戸時代 十七世紀	本願寺(京都市)	通期
70	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	良如証判	紙本墨摺	江戸時代 十七世紀	京都・安養寺	後期
71	御文章		紙本墨摺	江戸時代 十七世紀	龍谷大学図書館	中期
72	本願寺御影堂屋根瓦		江戸・寛永九年(一六三二)	本願寺(京都市)	前・中期	
73	将棋盤	榎製	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	通期	
74	将棋駒	駒・清安筆	黄楊製	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	通期
75	指出一番象戯 卷第二・五		紙本墨摺	江戸・元禄十一年(一六九八)	龍谷大学図書館	通期
76	御文章	寂如証判	紙本墨摺	江戸時代 十七世紀	龍谷大学図書館	後期
77	瀟湘八景詩歌	寂如筆	絹本着色	江戸・元禄四年(一六九二)	本願寺(京都市)	前・中期
78	和歌懷紙(箸鷹)	寂如筆	紙本墨書	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	後期
79	六字名号	住如筆	紙本墨書	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
80	住如詠草短冊	住如筆	紙本墨書	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
81	住如印章	象牙製黒檀製	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	4月25日～6月11日	
82	本願寺御歴代々印鑑集		紙本朱印・墨印	江戸時代 十七～十九世紀	龍谷大学図書館	4月25日～6月11日
83	十体和歌	湛如筆	紙本墨書	江戸・享保二十年(一七三五)	本願寺(京都市)	4月25日～6月11日
84	百寿図	法如筆	絹本着色	江戸・天明六年(一七八六)	本願寺(京都市)	中期
85	菊小禽図	法如筆	絹本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	後期
86	親鸞聖人和歌詠草	法如筆	彩箋墨書	江戸時代 十八世紀	新潟・浄福寺	前期
87	善順和歌詠草	文如筆	彩箋墨書	江戸時代 十八世紀	新潟・浄福寺	前期
88	鶴図	本如筆・広如賛	絹本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	3月4日～4月23日
89	海老図	本如筆	紙本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	4月25日～6月11日
90	荒神橋(御幸橋)図	広如賛	絹本墨画淡彩	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	中期
91	荒神橋(御幸橋)図	吉坂鷹峯筆・広如賛	絹本墨画淡彩	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	前期
92	六條御殿御改革懇志上納録		紙本多色摺	江戸・天保二年(一八三一)	龍谷大学図書館	後期
93	明如宗主 五条袈裟		絹地	明治時代 十九世紀	本願寺(京都市)	通期
94	火鉢	磁器 染付	明治四十四年(一九一四)	本願寺(京都市)	通期	
95	勝如「滴翠」軸	勝如筆	絹本墨書	昭和十二年(一九三七)	本願寺(京都市)	4月25日～6月11日
第二章 受け継がれる伝灯奉告法要(記録と記憶、そして新たな思い)						
96	勝如宗主 伝灯奉告法要 記録フィルム		16mmフィルム	昭和八年(一九三三)	浄土真宗本願寺派	通期
97	勝如宗主 七条袈裟		絹地	昭和八年(一九三三)	本願寺(京都市)	通期
98	即如門主 法統継承式・伝灯奉告法要記録フィルム		16mmフィルム	昭和五十二年・五十五年(一九七七・八〇)	浄土真宗本願寺派	通期
99	即如門主 七条袈裟(伝灯奉告法要使用)		絹地	昭和五十五年(一九八〇)	本願寺(京都市)	通期
100	専如門主 七条袈裟		絹地	平成十六年(二〇〇四)	本願寺(京都市)	通期
101	宗主お斎用膳具		木製朱漆塗、漆箔	江戸・万延元年(一八六〇)	本願寺(京都市)	通期
102	角盥		木製黒漆塗	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	通期
103	水瓶		銅製	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	通期
104	座具		絹地	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	通期

第三章 本願寺と浄土真宗の法宝物（法灯の継承）

105	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	室町・永正七年(一五〇〇)	愛知・徳念寺	中期
106	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	室町・永正十四年(一五一七)	大阪・重誓寺	前期
107	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	室町・永正十六年(一五一九)	大阪・光福寺	中期
108	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	室町・永正十七年(一五二〇)	大阪・称名寺	後期
109	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	証如裏書	絹本着色	室町・天文八年(一五三九)	大阪・願泉寺(大阪市)	前期
110	十字名号		絹本着色	室町時代 十四〜十五世紀	長野・浄蓮寺	後期
111	十字名号		絹本着色	室町時代 十六世紀	滋賀・圓超寺	中期
112	十字名号		絹本着色	室町時代 十六世紀	大阪・明尊寺	中期
113	十字名号		絹本着色	室町時代 十六世紀	大阪・天満定専坊	前期
114	十字名号		紙本着色	室町時代 十六世紀	長野・浄蓮寺	後期
115	九字名号		絹本着色	室町時代 十四〜十五世紀	長野・明尊寺	前期
116	九字名号		絹本着色	室町時代 十四〜十五世紀	愛知・徳念寺	前期
117	九字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	福井・円成寺	中期
118	九字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	大阪・天満定専坊	中期
119	九字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	富山・報恩寺	前期
120	八字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	福島・康善寺	中期
121	六字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	兵庫・本徳寺	後期
122	木造阿弥陀如来立像		金泥・彩色、玉眼	鎌倉時代 十三世紀	神奈川・善福寺	通期
123	木造阿弥陀如来坐像		金泥・截金、玉眼	鎌倉〜南北朝時代 十四世紀	千葉・常敬寺	通期
124	厨子入 木造阿弥陀如来立像	康雲作	金泥・漆箔、玉眼	桃山〜江戸時代 十七世紀	龍谷ミュージアム (吉門直子氏寄贈)	通期
125	阿弥陀如来像		絹本着色	南北朝〜室町時代 十四〜十五世紀	京都・安養寺	後期
126	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	室町時代 十五世紀	福島・善性寺	後期
127	阿弥陀如来・六字名号		絹本着色	室町時代 十五世紀	岩手・願教寺	前期
128	阿弥陀如来・十二光仏像		絹本着色	室町時代 十五世紀	岩手・願教寺	前期
129	十字名号・六化仏像		絹本着色	室町時代 十五世紀	富山・光寛寺	中期
130	十字名号・先徳連坐像		絹本着色	南北朝〜室町時代 十四世紀	長野・浄蓮寺	後期
131	十字名号・二先徳像		絹本着色	南北朝〜室町時代 十四世紀	本願寺(京都市)	前期
132	十字名号・二先徳像		絹本着色	室町時代 十四〜十五世紀	福島・康善寺	後期
133	十字名号・二先徳像		絹本着色	室町時代 十五世紀	宮城・稱念寺	中期
134	九字名号・釈迦阿弥陀二尊像		絹本着色	室町時代 十五世紀	本願寺(京都市)	中期
135	六字名号・四先徳像		絹本着色	南北朝〜室町時代 十四世紀	大阪・専應寺	4月7日〜5月15日
136	六字名号・二先徳像		絹本着色	室町時代 十六世紀	福島・善性寺	後期
137	木造聖徳太子童形立像	定四作	彩色、玉眼	鎌倉・正中三年(一二三六)	福島・常勝寺	通期
138	木造聖徳太子孝養立像	信定作	彩色、彫眼	室町・享祿三年(一五三〇)	岩手・延妙寺	通期
139	木造聖徳太子孝養立像		古色、彫眼	桃山〜江戸時代 十七世紀	福島・常瑞寺	通期
140	◎ 聖徳太子孝養像		絹本着色	鎌倉〜南北朝時代 十四世紀	本願寺(京都市)	5月30日〜6月11日
141	聖徳太子撰政像		絹本着色	室町時代 十五世紀	本願寺(京都市)	前期

番号	指定	名称	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間※
142		聖徳太子童形像・六随臣像		絹本着色	室町時代 十五世紀	福井・円成寺	4月7日～5月29日
143		聖徳太子略絵伝		絹本着色	室町時代 十五世紀	福島・圓寿寺	後期
144		聖徳太子略絵伝		絹本着色	室町時代 十五世紀	岐阜・安福寺	中期
145		善導大師・法然上人像		絹本着色	室町時代 十五世紀		前期
146	◎	法然上人像		絹本着色	鎌倉時代 十三世紀	茨城・常福寺	5月16日～6月11日
147		法然上人像	存如裏書	絹本着色	室町・文安三年(一四四六)	福井・浄光寺	前期
148		阿弥陀如来・和朝太子先徳連坐像		絹本着色	南北朝～室町時代 十四世紀	岡山・光傳寺	前期
149		阿弥陀如来・和朝太子先徳連坐像		絹本着色	南北朝時代 十四世紀	長野・上松町教育委員会	後期
150		天竺震旦高僧連坐像		絹本着色	室町時代 十六世紀	福島・善性寺	後期
151		震旦和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	鎌倉～南北朝時代 十四世紀	奈良・瀧上寺	前期
152		和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	南北朝時代 十四世紀	富山・専念寺	後期
153		和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十四～十五世紀	岡山・浄心寺	前期
154		和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十四～十五世紀	岐阜・安福寺	中期
155		和朝太子高僧先徳連坐像	画工加賀守筆	絹本着色	室町・応永二十二年(一四一五)	岐阜・信浄寺	前期
156		和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十四～十五世紀	新潟・瑞泉寺	後期
157		和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十四～十五世紀	福島・康善寺	中期
158		和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十五世紀	茨城・上宮寺	後期
160		和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十五世紀	宮城・稱念寺	中期
161		和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十五世紀	福島・康善寺	後期
162		和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	室町時代 十五世紀	福島・善性寺	後期
163		聖徳太子孝養像・七高僧像	准如裏書	絹本着色	桃山・慶長七年(一六〇二)	富山・聞名寺	中期
164		聖徳太子孝養像・七高僧像		絹本着色	桃山・慶長九年(一六〇四)	富山・金乗坊	後期
165		聖徳太子孝養像・七高僧像	准如裏書	絹本着色	桃山・慶長十四年(一六〇九)	富山・稱念寺	前期
166		光明本尊		絹本着色	室町時代 十五世紀	滋賀・西通寺	中期
167		光明本尊		絹本着色	室町時代 十五世紀	滋賀・佛道寺	前期
168		渋々宿絵伝		絹本着色	江戸時代 十九世紀	新潟・浄福寺	前期
169		九字名号(川越の名号)		絹本着色	室町時代 十五世紀	新潟・浄福寺	前期
170		渋々宿絵伝		絹本着色	江戸時代 十九世紀	新潟・浄善寺	中期
171		十字名号(川越の名号)		絹本着色	江戸時代 十六世紀	新潟・浄善寺	中期
172		教行信証(知空本)		紙本墨書	室町時代 十七世紀	龍谷大学図書館	中期
173		三帖和讃(色紙本)		紙本墨書	室町時代 十六世紀	龍谷大学図書館	前期
174		歎異抄		紙本墨書	室町時代 十六世紀	龍谷大学図書館	前期
175		唯信鈔		紙本墨書	室町時代 十六世紀	龍谷大学図書館	前期
176		口伝鈔	覚如筆	紙本墨書	室町時代 十五世紀	岐阜・専精寺	前期
177		願々鈔		紙本墨書	南北朝・康永三年(興国五)一三四四)	龍谷大学図書館	前期
178		伝吉光女像		絹本着色	室町時代 十六世紀	岐阜・専精寺	後期
179		円空像	蓮如裏書	絹本着色	室町・寛正三年(一四六二)	兵庫・西光寺	後期

番号	指定	名称	作者等	材質	時代	所蔵	展示期間※
180	◎	念仏式	覚聖筆	紙本墨書	平安後期・長承四年(一一三五)	龍谷大学図書館	前期
181		阿弥陀来迎図		絹本着色	室町時代 十五世紀	富山・金乗坊	中期
182		阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	南北朝時代 十四世紀	兵庫・正覚寺	後期
183		種子阿弥陀三尊図		絹本 刺繍髪繻	南北朝時代 十四世紀	宮城・稱念寺	前期
184		小町九相図	「光貞筆	紙本着色	江戸時代 十八〜十九世紀	大阪・称名寺	中・後期
第四章 本願寺と浄土真宗の名宝〜三十六人家集と都を彩る美〜							
185	◎	本願寺本三十六人家集 赤人集、斎宮女御集、信明集、小大君集 仲文集、能宣集上、中務集、人麿集上・下	彩箋墨書		平安時代後期 十二世紀 江戸時代 十七世紀(人麿集上・下)	本願寺(京都市)	能宣集上… 3月4日〜4月2日 斎宮女御集… 3月4日〜3月26日 小大君集… 3月28日〜4月16日 信明集… 4月3日〜4月23日 仲文集… 4月17日〜5月7日 中務集… 4月25日〜5月21日 人麿集上… 5月9日〜5月21日 人麿集下… 5月23日〜6月11日 赤人集… 5月23日〜6月11日
186	◎	類聚古集 卷第一・四・五・七・八・十六		紙本墨書	平安時代後期 十二世紀	龍谷大学図書館	第一・七帖…前期 第四・八帖…中期 第五・十六帖…後期
187		手鑑「鳥跡鑑」外帖	卷上…伝尊道親王筆 卷下…伝尊円親王筆	紙本・彩箋墨書	奈良〜江戸時代 八〜十九世紀	本願寺(京都市)	通期
188		和漢朗詠集		彩箋墨書	南北朝時代 十四世紀	本願寺(京都市)	卷上…中期 卷下…後期
189		桜花麝香図(角坊書院)		紙本金地着色	江戸時代 十七世紀	本願寺(京都市)	中期
190		檜猿図(猿之間)		紙本墨画淡彩	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	前期
191		唐子遊戯図		紙本金地着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	前・中期
192		雅楽図(真実闇)		板地着色	江戸〜明治時代 十九世紀	本願寺(京都市)	後期
193	◎	洛中洛外図		紙本金地着色	江戸時代 十七世紀	富山・勝興寺	4月18日〜5月7日
194		富士三保の松原図		紙本金地着色	江戸時代 十七世紀	富山・勝興寺	3月4日〜4月17日
195		花鳥図		紙本金地着色	江戸時代 十七世紀	大阪・称名寺	3月4日〜4月17日
196		百鶴百亀図	住吉広当筆	絹本着色	江戸・寛政三年(一七九一)	本願寺(京都市)	後期
197		邢和璞百猿百鶴図	晴川院養信筆	絹本着色	江戸時代 十九世紀	富山・勝興寺	後期
198		須磨浦図	長沢蘆洲筆	絹本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	後期
199		風神・雷神図	上田公長筆	絹本墨画淡彩	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	後期
200		蓮池鸞・芦に蟹図	吉村孝文筆	絹本墨画	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	後期
201		靈元天皇末広(梅図)		紙本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	前期
202		靈元天皇末広(管弦・小禽図)		紙本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	前期
203		後桜町天皇扇子(殿舎・秋草図)		紙本着色	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	後期
204		光格天皇末広(百合・蝶図)		紙本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	後期
205		仁孝天皇末広(牡丹・靈芝図)		紙本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	中期
206		孝明天皇末広(柳・人物図)		紙本着色	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	中期
207		四季耕作図	加藤遠澤筆	絹本着色	江戸・享保九年(一七二四)	富山・勝興寺	後期
208		水晶玉花車		銀、真鍮、錫ほか	江戸時代 十九世紀	本願寺(京都市)	通期
209		ケチケチ面、童女面		木製	江戸時代 十八世紀	本願寺(京都市)	前期