

# 【出品リスト】

龍谷ミュージアム

## 仏教の思想と文化「インドから日本へ」(第1期)

2階展示室

第1部 アジアの仏教

会期:2016年6月25日(土)~8月21日(日)

【前半】6月25日(土)~7月24日(日)

【後半】7月26日(火)~8月21日(日)

・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマーク  を付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。

番号	名称	出土地・採集地/作者等	材質	員数	時代	所蔵	大谷探検隊 関連資料
<b>第1章 仏教とは</b>							
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2~3世紀	龍谷大学	
2	仏坐像	ハッダ	ストゥッコ (石膏)	1 軀	4~5世紀	龍谷大学	
3	八臂観音菩薩坐像	スワート	片岩	1 面	7~8世紀	龍谷大学	
4	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナコンダ	石灰岩	1 面	3世紀	龍谷大学	
5	四面仏坐像	マトゥラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学	
6	仏坐像(藤谷晃道関係資料)	サールナート	石造	1 基	6~7世紀	龍谷大学	○
7	ガンダーラ出土 仏像各種	ガンダーラ					
8	仏頭部	タルベラ (ガンダーラ)	ストゥッコ	1 箇	4~5世紀	龍谷大学	
9	仏頭部(複製)	原品:コータン	原品:青銅鍍金	1 箇	原品:3世紀頃	原品: 東京国立博物館	○
10	仏立像	タイ	銅造鍍金	1 軀	7~8世紀		
11	仏立像	ミャンマー	銅造鍍金	1 軀	11~12世紀		
12	観音菩薩立像	カンボジア	銅造鍍金	1 軀	12~13世紀		
<b>第2章 釈尊の教えとその継承</b>							
13	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第4章	ラウリヤー・ ナンダンガリー	紙本拓本	1 枚	前3世紀	龍谷大学	○
14	ヴィナヤ・ピタカ (タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39冊のうち	1893年	龍谷大学	
15	中阿含経 卷第六		紺紙金字	1 卷	平安時代後期		
16	チベット語根本説一切有部 毘奈耶破僧事(デルゲ版)	チベット	木版, 紙本	1 帙	1742年開版	龍谷大学	○
17	ランカーアヴァターラ・スートラ	ネパール	紙本ペン書き	1 帙	17世紀	龍谷大学	
18	妙法蓮華経 卷第六	敦煌	紙本墨書	1 卷	10世紀	龍谷大学	○
19	金光明最勝王経 卷第五	敦煌	紙本墨書	1 卷	9世紀	龍谷大学	○
20	盂蘭盆経	中国	木版, 紙本墨摺	1 帖	明時代	龍谷大学	
21	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学	

番号	名称	出土地・採集地/作者等	材質	員数	時代	所蔵	
----	----	-------------	----	----	----	----	--

### 第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

22	仏伝浮彫「托胎霊夢」	スワートまたはディール	片岩	1面	1～2世紀		
23	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学	
24	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
25	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
26	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	龍谷大学	
27	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
28	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学	
29	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	片岩	1面	3世紀頃	龍谷大学	
30	仏伝浮彫 利八分・運搬・起塔」	「舎 ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀		
31	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学	
32	舍利容器	伝スワート	片岩	1個	前26年頃	龍谷大学	
33	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1面	1世紀初頭	龍谷大学	
34	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	片岩	1軀	3～4世紀		
35	菩薩頭部	ガンダーラ	片岩	1個	3～4世紀	大阪 四天王寺	
36	蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	ストゥッコ (石膏)	1箇	5～7世紀	龍谷大学	○
37	菩薩頭部	カラシャール	塑造	1箇	5～6世紀	龍谷大学	○
38	ドローナ像壁画(複製)	原品：キジル 第224窟	原品：土壁彩色	1面	原品：7世紀	原品： 東京国立博物館	○
39	舍利容器(複製)	原品：クチャ	原品： 木造麻布貼彩色	1箇	原品：7～8世紀	原品： 東京国立博物館	○

### 第4章 中国の仏教

40	揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	龍谷大学	
41	如来三尊像	中国	石造	1基	北魏～西魏・ 6世紀		
42	金銅二仏並坐像	中国	銅造鍍金	1具	北魏・6世紀		
43	金銅菩薩立像	中国	銅造鍍金	1軀	隋時代		
44	七連仏	中国	銅造鍍金	1具	唐・7世紀		
45	職貢図巻	中国	絹本着色、墨書	1巻	明時代	三重 津観音 大宝院	

# 3階展示室

## 第2部 日本の仏教

番号	名称	出土地・採集地/作者等	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
<b>第1章 仏教伝来</b>							
1	四天王寺出土 瓦			5箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺	
2	善光寺如来絵伝		絹本着色	4幅	室町時代	滋賀 中野区	前半：1・2幅 後半：3・4幅
3	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代		
4	聖徳太子摂政像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 園城寺	
<b>第2章 国家と仏教</b>							
5	重文 塑像塔本釈迦八相像残欠 (第51箱)			一括	奈良時代	奈良 薬師寺	
6	木製 百万塔			3基	奈良時代	龍谷大学	
7	大般若経 卷第五十 (薬師寺経)		紙本墨書	1巻	奈良時代	奈良 薬師寺	
8	瑜伽師地論 卷第七十八		紙本墨摺	1巻	鎌倉時代	龍谷大学	
<b>最澄・空海のもたらした教えと貴族社会</b>							
9	両界曼荼羅		絹本着色	対幅	南北朝～室町時代	滋賀 園城寺	
10	不動明王二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 聖護院	
11	両頭愛染曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺	
12	毘盧遮那仏説金剛頂経光明真言儀軌		紙本墨書	1冊	平安時代後期・ 久安6年 (1150)	龍谷大学	
13	阿闍如来念誦供養法		紙本墨書	1冊	平安時代後期・ 永長2年 (1097)	龍谷大学	
<b>第3章 仏教文化の円熟と日本的展開</b>							
<b>浄土教の展開</b>							
14	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺	
15	法然上人絵伝		紙本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院	
16	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	京都 二尊院	
17	証空上人像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 誓願寺	
18	当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代	京都 誓願寺	
19	木造 親鸞聖人坐像			1軀	江戸時代	東京 真如苑真澄寺	
20	六字名号	伝 蓮如(1415～99) 筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺	
21	十字名号		絹本着色	1幅	室町時代	富山 聞名寺	
22	阿弥陀如来像 (方便法身尊像)		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 妙安寺	
23	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅	室町時代	広島 光照寺	前半：1・2幅 後半：3・4幅
24	木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺	

番号	名称	出土地・採集地/作者等	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
<b>日本の神とほとけ</b>							
25	銅製 経筒			1口	室町・大永4年(1524)		
26	銅製 経筒			1口	江戸時代		
27	木造 伝雨宝童子立像			1軀	平安時代後期	京都 峯定寺	
28	春日本地仏曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代		
29	如来荒神像		絹本着色	1幅	室町時代	奈良 吉祥草寺	
30	三宝荒神像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学	
31	銅 阿弥陀如来懸仏			1面	平安時代後期	京都 峯定寺	
32	銅 阿弥陀如来懸仏			1面	南北朝時代		
33	銅 千手観音懸仏			1面	南北朝時代	京都 峯定寺	
34	銅 十一面観音懸仏			1面	南北朝時代	京都 法厳寺	
35	熊野の本地		紙本着色	3巻のうち1巻	室町時代	富山 聞名寺	
<b>ほとけたちの世界</b>							
36	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2~3世紀		
37	木造 大日如来坐像			1軀	平安時代後期	京都 住心院	
38	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2~3世紀	龍谷大学	
39	木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
40	木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺	
41	女神像浮彫	マトゥラー周辺	砂岩	1面	2~3世紀	龍谷大学	
42	木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺	
43	比丘像	ガンダーラ	ストゥッコ	1軀	4~5世紀	龍谷大学	
44	仏像雛形のうち 十大弟子・羅漢像			一式のうち	江戸~明治時代		

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

