

# 【出品リスト】 龍谷ミュージアム

## 平常展「仏教の思想と文化 -インドから日本へ-」(第1期)

■会 期：2017年7月1日(土)～8月27日(日)

【前期】7月1日(土)～7月30日(日)

【後期】8月1日(火)～8月27日(日)

■開館時間：10時～17時 ※入館は16時半まで

■休 館 日：7月3日(月)・10日(月)・18日(火)・24日(月)・31日(月)、  
8月7日(月)・14日(月)・21日(月)

### 2階展示室

・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマークを  
付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。

番 号	名 称	出土地・採集地	材 質	員 数	時 代	所 蔵	大谷探検隊 関連資料	展示期間
<b>第1部 アジアの仏教</b>								
<b>第1章 仏教とは</b>								
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学		
2	仏坐像	ガンダーラ	片岩	1 軀	3～4世紀	龍谷大学		
3	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学		
4	四面仏坐像	マトウラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学		
5	弥勒菩薩說法図浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	3～4世紀	大阪 四天王寺		
6	触地印仏坐像	東インド	石造	1 基	10～11世紀	龍谷大学		
7	仏頭部(複製)	原品:コータン	原品:青銅鍍金	1 箇	原品:3世紀頃	龍谷大学 (原品:東京国立博物館)	○	
8	仏立像	タイ	銅造鍍金	1 軀	7～8世紀			
9	仏立像	ミャンマー	銅造鍍金	1 軀	11～12世紀			
10	観音菩薩立像	カンボジア	銅造鍍金	1 軀	12～13世紀			
<b>第2章 釈尊の教えとその継承</b>								
11	アショカ王碑文拓本 石柱法勅第6章	ラウリヤー・ ナンダンガリ	紙本拓本	1 枚	前3世紀	龍谷大学	○	
12	仏伝浮彫「幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀	龍谷大学		
13	阿育王伝(大清大蔵経)	中国	木版、紙本墨摺	1 帖	1735年開版	龍谷大学		
14	チベット語根本説一切有部毘奈耶薬事 (デルゲ版)	チベット	紙本木版	1 帙	1742年開版	龍谷大学		
15	摩訶僧祇律(嘉興版)	中国	木版、紙本墨摺	9冊のうち	1634年開版	龍谷大学		
16	壺形土器	ハッタ?	粘土焼成	1 箇	4～5世紀	龍谷大学		
17	クッタカ・ニカーヤ (タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39冊のうち	1893年	龍谷大学		
18	雑阿含経 卷第二十二		紺紙金泥	1 卷	平安時代後期			
19	サンスクリット般若経	ギルギット	樟皮墨書	2 葉	7世紀頃	龍谷大学		
20	ガンダーラ語賢劫経	パーミヤーン	貝葉墨書	2 葉	3世紀	龍谷大学 (林寺コレクション)		
21	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学		
参考出品	孟蘭盆経	中国	木版、紙本墨摺	1 帖	明時代	龍谷大学		

番号	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵	大谷探検隊 関連資料	展示期間
----	----	---------	----	----	----	----	---------------	------

### 第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

22	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学		
23	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀			
24	仏伝浮彫「草刈人の布施」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀			
25	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュ ナコンダ	石灰岩	1面	3世紀	龍谷大学		
26	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	龍谷大学		
27	法輪礼拝団浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	3～4世紀	龍谷大学		
28	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀			
29	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀			
30	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学		
31	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	1～2世紀	龍谷大学		
32	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	2～3世紀	龍谷大学		
33	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～3世紀			
34	舍利容器（複製）	原品：クチャ	原品： 木造麻布貼彩色	1合	原品：7～8世紀	龍谷大学 （原品：東京国立博物館）	○	
35	讚歎する王と妃（正垣雅子模写）	原品： キジル80窟	原品：土壁彩色	1面	原品：7世紀			
36	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル224窟	原品：土壁彩色	1面	原品：7世紀	龍谷大学 （原品：東京国立博物館）	○	

### 第4章 中国の仏教 ★東アジア文化都市2017京都 連携展示

37	揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	龍谷大学		
38	如来三尊像	中国	石造	1基	北魏・正光6年 (525)			
39	菩薩立像	朝鮮	塑造	1軀	三国時代			
40	金銅菩薩立像	中国または朝鮮	銅造	1軀	北魏または 朝鮮・三国時代			
41	如来像	中国	絹本着色	1幅	元時代	龍谷大学		前期
42	熾盛光如来像	中国	絹本着色	1幅	元時代	京都 誓願寺		後期
43	観音菩薩像	中国	絹本着色	1幅	元～明時代	龍谷大学		前期
44	阿弥陀八大菩薩像	朝鮮	絹本着色	1幅	高麗時代	京都 誓願寺		
45	楊柳観音像	朝鮮	絹本着色	1幅	高麗時代	京都 誓願寺		
46	職貢図巻	中国	絹本着色、墨書	1巻	明時代	三重 津観音大寺院		

# 3階展示室

番号	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
----	----	---------	----	----	----	----	------

## 第2部 日本の仏教

### 第1章 仏教伝来

1	四天王寺出土 瓦			3箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺	
2	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅	室町時代	広島 光照寺	前期：1・2幅 後期：3・4幅
3	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代		
4	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代		
5	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	龍谷大学	
6	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	龍谷大学	
7	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	龍谷大学	

### 第2章 国家と仏教

#### 南都六宗 一学問としての仏教

8	律宗綱要		紙本墨摺	2冊	江戸・万治3年(1660)	龍谷大学	
9	三論玄義		紙本墨摺	1冊	江戸・寛永7年(1630)	龍谷大学	
10	大方広仏華嚴経 卷第一		紙本墨摺	1帖	明・天順2年(1458)	龍谷大学	
11	金銅 薬師如来立像(香薬師)模造			1軀	原像：白鳳時代		
12	木造 聖観音立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺	

#### 最澄・空海のもたらした教えと貴族社会

13	十二天像のうち梵天・帝釈天像、 火天・焰摩天像		絹本着色	12幅のうち4幅	南北朝時代	京都 三室戸寺	前期：梵天・帝釈天像 後期：火天・焰摩天像
14	大日経 卷第六		紙本墨摺	1巻	鎌倉時代	龍谷大学	
15	金銅 密教法具			1具	鎌倉時代	京都 三室戸寺	
16	阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	鎌倉時代		
17	文殊五尊像		絹本着色	1幅	室町時代		
18	秘密曼荼羅十住心論 卷第四		紙本墨書	1冊	室町・明応7年(1498)	龍谷大学	
19	法華経 残闕		紺紙金字	5紙のうち1紙	平安時代後期	奈良 金峯山寺	

### 第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

#### 日本の神とほとけ

20	木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
21	高野四所明神像		絹本着色	1幅	室町時代		
22	東大寺二月堂修二会神名帳		紙本墨書	1巻	江戸時代	龍谷大学	
23	釈迦十六善神像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学	
24	春日社寺曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代		
25	子島荒神像		絹本着色	1幅	室町時代		

番号	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
26	銅製 経筒			1口	室町・大永4年 (1524)		
27	銅製 経筒			1口	江戸時代		
28	諸神本懐集		紙本墨書	2冊	室町時代	龍谷大学	
29	板彫 地藏菩薩像			1枚	鎌倉時代		
30	木造 地藏菩薩立像			3軀	鎌倉時代		
31	地藏菩薩摺仏		紙本墨摺	1枚	鎌倉時代		
32	銅製 地藏菩薩坐像懸仏			1面	室町時代		

### 浄土教の展開

33	金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学	
34	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	京都 二尊院	
35	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	南北朝時代	福井 昌蔵寺	
36	称讃浄土経		紙本墨書	1巻	平安時代後期	京都 誓願寺	
37	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺	

### 鎌倉新仏教の成立とその時代

38	法然上人絵伝		紙本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院	
39	三十番神像		絹本着色	1幅	室町時代		
40	法華宝塔曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代		
41	釈迦三尊十六羅漢図	伝 明兆(1352~1431) 筆	絹本着色	3幅	室町時代		
42	日本名僧伝		紙本墨書	1冊	室町時代	龍谷大学	
43	正法眼蔵		紙本墨書	1冊	江戸時代	龍谷大学	
44	木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺	
45	六字名号	伝 蓮如(1415~1499) 筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺	
46	九字名号		絹本着色	1幅	南北朝時代	龍谷大学	前期
47	九字名号		絹本着色	1幅	南北朝~室町時代	富山 照顕寺	後期
48	法然上人絵伝		絹本着色	3幅	室町時代	広島 光照寺	前期: 1・2幅 後期: 3幅
49	親鸞聖人絵伝	隆円 筆	絹本着色	1幅	南北朝・建武5年 (1338)	広島 光照寺	後期
50	絵系図(一流相承系図)		紙本着色	1巻	南北朝時代	広島 光照寺	
51	正像末和讃		紙本墨書	1冊	室町時代	滋賀 間光寺	
52	御文章	実如(1458~1525) 証判	紙本墨書	1冊	室町時代	滋賀 間光寺	

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

