

仏教の思想と文化 —インドから日本へ

出品リスト

2013年7月13日（土）～8月9日（金）

第1部 アジアの仏教（2階展示室）

1. 仏教とは

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3 世紀	龍谷大学
2	仏坐像	ガンダーラ	片岩	1 軀	3～4 世紀	龍谷大学
3	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3 世紀	龍谷大学
4	交脚弥勒坐像	カーピシー	片岩	1 面	3 世紀頃	龍谷大学
5	四面仏坐像	マトゥラー	砂岩	1 箇	2 世紀	龍谷大学
6	仏頭部	ガンダーラ (伝タルペラ)	ストウッコ	1 箇	4～5 世紀	龍谷大学
7	舍利容器(複製)	原品: クチャ	原品: 木造 麻布貼り 彩色	1 箇	原品: 7～8 世紀	原品: 東京国立博物館
8	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナ コンダ	石灰岩	1 面	3 世紀	龍谷大学
9	仏坐像(藤谷晃道関係資料)	サールナート	砂岩	1 基	6～7 世紀	龍谷大学
10	仏頭部壁画	伝スワート	漆喰彩色	1 箇	6～8 世紀	龍谷大学
11	仏立像	タイ	青銅鍍金	1 軀	7～8 世紀	
12	仏立像	ミャンマー	青銅鍍金	1 軀	11～12 世紀	
13	観音菩薩立像	カンボジア	青銅鍍金	1 軀	12～13 世紀	

2. 釈尊の教えとその継承

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者
14	アショーカ王碑文拓本 小石柱法勅	ルンビニー	紙本拓本	1 枚	前3 世紀	龍谷大学
15	ヴィナヤ・ピタカ 第6 冊 (タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39冊 のうち	1893年出版	龍谷大学
16	サンスクリット 般若経	ギルギット	樺皮墨書	2 葉	7 世紀	龍谷大学
17	大般涅槃経 卷第二十五	敦煌	紙本墨書	1 紙	唐時代	龍谷大学
18	金光明最勝王経 卷第十	敦煌	紙本墨書	1 卷	9 世紀	龍谷大学
19	衆許摩訶帝経 卷第一	中国	紙本木版	1 帖	宋時代	龍谷大学
20	孟蘭盆経	中国	紙本墨摺	1 帖	明時代	龍谷大学
21	印沙仏	敦煌	紙本印影	1 卷	唐時代	龍谷大学
22	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学

3. 大乘仏教とガンダーラ・西域

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者
23	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3 世紀	龍谷大学
24	仏伝浮彫「托胎霊夢・占夢」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3 世紀	
25	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3 世紀	
26	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3 世紀	

27	仏伝浮彫「マールラの誘惑・降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
28	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	龍谷大学
29	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
30	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
31	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	片岩	1面	3世紀頃	龍谷大学
32	仏伝浮彫「纏布」	スワート	片岩	1面	1～2世紀	龍谷大学
33	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	1世紀初	龍谷大学
34	舍利容器	伝スワート	片岩	1箇	前26年頃	龍谷大学
35	菩薩半跏思惟坐像	ガンダーラ	片岩	1軀	3～4世紀	龍谷大学
36	仏頭部(複製)	原品: コータン	原品: 青銅鍍金	1箇	原品: 3世紀頃	原品: 東京国立博物館
37	蓮華中仏坐像	カダリク (コータン)	ストウツコ (石膏)	1箇	5～7世紀	龍谷大学
38	菩薩頭部	カラシャール	塑造	1箇	5～6世紀	龍谷大学
39	ドローナ像壁画(複製)	原品: キジル224窟	原品: 土壁彩色	1面	原品: 7世紀	原品: 東京国立博物館

4. 中国の仏教

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	年代	所蔵者
40	揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	
41	如来三尊像	中国	砂岩	1基	北魏～西魏・6世紀	
42	維摩詰所説経(大清大蔵経)	中国	紙本木版	1帙	19世紀	龍谷大学

第2部 日本の仏教(3階展示室)

1. 仏教伝来

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
1	四天王寺出土瓦			5箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺
2	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代	
3	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代	
4	聖徳太子孝養像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 中野区
5	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅のうち 2幅	室町時代	広島 光照寺
6	聖徳太子伝 第6冊		紙本墨摺	1冊	江戸・寛文6年(1666)	龍谷大学

2. 国家と仏教

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
～奈良仏教～						
7	百万塔		木製	3基	奈良時代	龍谷大学
8	大般若経 卷第九十一(薬師寺経)		紙本墨書	1巻	奈良時代	奈良 薬師寺
9	木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
10	三論玄義		紙本墨摺	1冊	江戸・寛永7年(1630)	龍谷大学
11	成実論		紙本墨摺	10冊のうち	江戸・文政9年(1826)	龍谷大学

12	成唯識論述記 卷第九	紙本墨書	1 紙	鎌倉時代	龍谷大学
13	阿毘達磨俱舍論	紙本墨摺	15冊のうち	江戸時代	龍谷大学
14	四分律刪繁補闕行事鈔	紙本墨摺	4 冊のうち	江戸時代	龍谷大学
15	華嚴經 卷第一	紙本墨書	1 帖	鎌倉時代	龍谷大学
～平安仏教～					
16	天台大師像	絹本着色	1 幅	室町時代	京都 二尊院
17	法華経残闕	紺紙金字	5 紙のうち	平安時代後期	奈良 金峯山寺
18	一乗要決	紙本墨書	3 帖のうち	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺
19	両界曼荼羅	絹本着色	双幅	室町時代	京都 二尊院
20	仏眼曼荼羅	絹本着色	1 幅	鎌倉～南北朝時代	滋賀 園城寺
21	木造 不動明王坐像		1 軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
22	木造 聖観音立像		1 軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
23	大日如来像	絹本着色	1 幅	鎌倉時代	
24	虚空蔵菩薩像	絹本着色	1 幅	室町時代	龍谷大学
25	千手観音廿八部衆像	絹本着色	3 幅	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺
26	愛染明王像	絹本着色	1 幅	鎌倉時代	
27	両頭愛染曼荼羅	絹本着色	1 幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
28	地天像	絹本着色	1 幅	室町時代	滋賀 石山寺
29	天川弁才天曼荼羅	絹本着色	1 幅	室町時代	滋賀 石山寺
30	真言院修法年々記	紙本墨書	1 巻	鎌倉時代	龍谷大学
31	内道場道具事	紙本墨書・着色	1 冊	江戸時代	龍谷大学
32	大雲経祈雨壇法	紙本墨書	1 冊	平安後期・久安5年(1149)	龍谷大学

3. 仏教文化の円熟と日本的展開

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
～浄土教の展開～						
33	金銅 阿弥陀如来坐像			1 軀	鎌倉時代	龍谷大学
34	阿弥陀如来像(真如堂阿弥陀如来像)		絹本着色	1 幅	鎌倉時代	龍谷大学
35	浄土五祖像		絹本着色	1 幅	江戸時代	京都 二尊院
36	地藏十王図		絹本着色	1 幅	室町時代	龍谷大学
37	十王像		絹本着色	4 幅のうち 2 幅	室町時代	龍谷大学
38	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1 幅	南北朝時代	福井 昌蔵寺
39	阿弥陀如来像(阿弥陀来迎図)		絹本着色	1 幅	室町時代	福井 本専寺
40	阿弥陀経		紙本墨摺	1 帖	江戸・元禄元年(1688)	龍谷大学
41	往生要集		紙本墨摺	6 冊のうち	室町時代	龍谷大学
42	決定往生集		紙本墨書	1 帖	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺
43	選択本願念仏集		紙本墨書	2 冊のうち	室町～江戸時代	龍谷大学
44	七箇条御制誠	三条西公条 (1487～1563)書写	紙本墨書	1 巻	室町・天文23年(1554)	京都 永観堂禅林寺
～真宗美術～						
45	親鸞聖人像		絹本着色	1 幅	室町時代	福井 秘鍵寺

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
46	木造 阿弥陀如来立像			1 軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
47	須弥壇	祐恵作	木製	1 基	室町・ 天文20年(1551)	広島 光照寺
48	九字名号		絹本着色	1 幅	南北朝～室町時代	龍谷大学
49	六字名号	実如(1458～1525) 裏書	絹本着色	1 幅	室町・ 永正12年(1515)	奈良 圓光寺
50	六字名号高僧連坐像		絹本着色	1 幅	室町時代	福井 秘鍵寺
51	法然・親鸞・如信・覚如連坐像		絹本着色	1 幅	室町時代	奈良 圓光寺
52	光明本尊		絹本着色	1 幅	室町時代	滋賀 西通寺
53	聖徳太子童形像・六臣像		絹本着色	1 幅	室町・ 天文元年(1532)	福井 秘鍵寺
54	木造 聖徳太子童形立像			1 軀	南北朝時代	広島 光照寺
55	教行信証		紙本墨書	8 冊 のうち	室町時代	龍谷大学
56	正像末和讃 文明五年開版本		紙本墨摺	1 帖	室町時代	滋賀 聞光寺
57	歎異抄		紙本墨摺	1 冊	室町時代	龍谷大学
58	御文章	実如証判	紙本墨摺	1 冊	室町時代	滋賀 聞光寺
59	御文章	証如(1516～54) 証判	紙本墨摺	1 冊	室町時代	龍谷大学
60	二十四輩順拝図会		紙本墨摺	10冊 のうち	江戸・ 文化6年(1809)	龍谷大学
～鎌倉仏教～						
61	推邪輪		紙本墨摺	3 冊 のうち	江戸時代	龍谷大学
62	愚迷発心集		紙本墨書	1 冊	室町時代	龍谷大学
63	八宗伝		紙本墨書	1 冊	室町・ 文明5年(1473)	龍谷大学
64	日本名僧伝		紙本墨書	1 冊	室町時代	龍谷大学
65	出山釈迦像		絹本墨画	1 幅	室町時代	京都 誓願寺
66	楊柳観音像		絹本墨画	1 幅	室町時代	
67	普賢菩薩像	伝雪村筆	紙本墨画	1 幅	室町時代	
～暮らしに根付く仏教～						
68	十三仏像		絹本着色	1 幅	室町時代	龍谷大学
69	三十番神像		紙本着色	1 幅	室町時代	
70	無量寿経曼荼羅		紙本墨摺	1 幅	江戸時代	
71	六字名号曼荼羅		紙本墨摺着色	1 幅	江戸・ 弘化4年(1847)	
72	阿弥陀経伝図義記		紙本墨摺	1 冊	江戸・ 延宝7年(1679)	龍谷大学
73	観無量寿経 卷上		紙本墨摺	1 冊	江戸・ 延宝7年(1679)	龍谷大学
74	阿弥陀廿五菩薩来迎図(扇子御影)		紙本墨摺	1 葉	江戸時代	龍谷大学
75	當麻寺山越阿弥陀像		紙本墨摺	2 葉 のうち 1 葉	江戸時代	龍谷大学
76	心字曼荼羅		紙本墨摺	1 葉	江戸時代	龍谷大学
77	石山寺名所之図		紙本墨摺	1 葉	江戸～明治時代	龍谷大学
78	箕面山滝安寺伽藍之図	「松翠」画	紙本墨摺	1 葉	江戸時代	龍谷大学
79	三州鳳来寺絵図		紙本墨摺	1 葉	江戸時代	龍谷大学
80	開帳道案内		紙本墨摺淡彩	1 葉	江戸・ 天保11年(1840)	龍谷大学
81	坂東順礼独案内		紙本墨摺淡彩	1 葉	江戸時代	龍谷大学