

龍谷ミュージアム平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」

第1部 アジアの仏教

第II期出品リスト 会期：2014年8月12日（火）～9月15日（月・祝）

・平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」の中で、
 特集展示「大谷探検隊の軌跡」を開催しています。
 ・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマーク  を
 付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。

第1章 仏教とは

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
3	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
4	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナ コンダ	3世紀	石灰岩	1 面	龍谷大学	
5	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1 箇	龍谷大学	
6	仏頭部	タルベラ (ガンダーラ)	4～5世紀	ストゥッコ	1 箇	龍谷大学	
7	八臂観音菩薩坐像	スワート	7～8世紀	片岩	1 軀		
8	仏立像	タイ	7～8世紀	青銅鍍金	1 軀		
9	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	青銅鍍金	1 軀		
10	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	青銅鍍金	1 軀		
11	仏坐像（藤谷晃道関係資料）	サルナート	6～7世紀	石造	1 基	龍谷大学	○
12	奉献仏塔（藤谷晃道関係資料）	ボードガヤー	11世紀	石造	1 基	龍谷大学	○

第2章 釈尊の教えとその継承

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
13	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第6章	ラウリヤー・ ナンダンガリ	前3世紀	紙本拓本	1 枚	龍谷大学	○
14	ディーガ・ニカーヤ (タイ王室版)	タイ	1893年	紙本印刷	全39冊 のうち	龍谷大学	
15	中阿含経 卷第六		平安時代後期	紺紙金字	1 卷		
16	増一阿含経 卷第三	中国	元時代	紙本木版、墨摺	1 帖	龍谷大学	
17	雑阿含経 卷第四十一	中国	宋時代	紙本木版、墨摺	1 帖	龍谷大学	
18	チベット語根本説一切有部 毘奈耶破僧事（テルゲ版）	チベット	1742年開版	紙本木版	1 帙	龍谷大学	○
19	サンスクリット法華経断簡	コータン	5世紀中頃	紙本墨書	1 葉	龍谷大学	○
20	妙法蓮華経 卷第六	敦煌	10世紀	紙本墨書	1 卷	龍谷大学	○
21	仏名経	敦煌	唐時代	紙本墨書、彩色	1 卷	龍谷大学	
22	三衣および鉢	タイ	現代		1 式	龍谷大学	

第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所者	大谷探検隊 関連資料
23	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
24	仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
25	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
26	仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
27	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
28	法輪礼拝図浮彫（初転法輪？）	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
29	仏伝浮彫「死女が子を産む話」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
30	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
31	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
32	堀賢雄日記		明治時代	紙・インク	5冊	龍谷大学	○
33	クチャ地域の地図 （野村栄三郎関連資料）		明治時代	紙・インク	1枚	龍谷大学	○
34	仏頭部（複製）	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品：東京国立博物館	○
35	蓮華中仏坐像	カダリク （コートン）	5～7世紀	ストゥッコ （石膏）	1箇	龍谷大学	○
36	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	○
37	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品：東京国立博物館	○
38	舍利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品：木造麻布貼 彩色	1箇	原品：東京国立博物館	○
39	探検指図書		明治時代	紙・インク	1巻	龍谷大学	○
40	伏羲女媧図	アスターナ （トルファン）	7～8世紀	紙本彩色	1幅	龍谷大学	○
41	朱地連珠鳥形文錦と 白地連珠鬪羊文錦	アスターナ （トルファン）	7世紀	絹	1面	龍谷大学	○
42	紺地文字・三日月文錦	アスターナ （トルファン）	9～10世紀	絹	1面	龍谷大学	○
43	暈綉菱目織	アスターナ （トルファン）	7～8世紀	絹	1面	龍谷大学	○

第4章 中国の仏教

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所者	大谷探検隊 関連資料
44	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組		
45	如来三尊像	中国	北魏・正光6年 (525)	石造	1基		
46	大方広仏華嚴経（大清大蔵経）	中国	19世紀	紙本木版、墨摺	1帙	龍谷大学	
47	水月観音像		室町時代	絹本墨画	1幅		

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を
末永く伝えてゆくためにご協力をお願いします。



龍谷ミュージアム平常展
 仏教の思想と文化 —インドから日本へ

第2部 日本の仏教

第11期出品リスト 会期：2014年8月12日（火）～ 9月15日（月・祝）

第1章 仏教伝来

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
1 四天王寺出土 瓦			5箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺
2 橘寺出土 埴仏断片			2点	白鳳時代	
3 山田寺跡出土 埴仏断片			1点	白鳳時代	
4 金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代	
5 金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代	
6 金銅 如来倚像			1軀	奈良時代	
7 善光寺如来絵伝 第2・3幅		絹本着色	4幅のうち 2幅	室町時代	滋賀 中野区
8 金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
9 金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
10 金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	

第2章 国家と仏教

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
南都六宗 -学問としての仏教					
11 大般若経 卷第九十一(薬師寺経)		紙本墨書	1巻	奈良時代	奈良 薬師寺
12 成唯識論述記 卷第九		紙本墨書	1紙	鎌倉時代	龍谷大学
13 八宗伝		紙本墨書	1冊	室町・文明5年 (1473)	龍谷大学
14 木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺
15 木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
最澄・空海のもたらした教えと貴族社会					
16 一乗要決		紙本墨書	3帖のうち 1帖	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺
17 弘法大師像		絹本着色	1幅	室町時代	
18 金剛頂経		紙本墨書	3巻のうち 1巻	鎌倉時代	龍谷大学
19 木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
20 阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	
21 真言院修法年々記		紙本墨書	1巻	鎌倉時代	龍谷大学
22 千手観音廿八部衆像		絹本着色	3幅	鎌倉時代	京都 永観堂禅林寺

第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
浄土教の展開					
23 金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学
24 当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代	
25 観無量寿経疏		紙本墨摺	4冊	室町時代	龍谷大学
26 当麻曼荼羅縁起	了恵筆	彩箋墨書	1冊	江戸・寛文9年 (1669)	龍谷大学
27 往生要集			3冊	江戸時代	龍谷大学
28 善悪双六極楽道中図絵	黒川玉水筆	紙本墨摺	1枚	江戸・安政5年 (1858)	龍谷大学
29 木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺
30 阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	京都 二尊院
31 山越阿弥陀図		絹本着色	1幅	室町時代	
32 阿弥陀三尊弥勒仏来迎図		絹本着色	1幅	南北朝時代	京都 誓願寺
33 阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
34 地藏菩薩来迎図		絹本着色	1幅	室町時代	
35 十王像		絹本着色	4幅	室町時代	龍谷大学
36 十王図		紙本着色	1幅	江戸時代	京都 永観堂禅林寺
37 地藏十王図		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
38 十三仏像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
鎌倉新仏教の成立とその時代					
39 選択本願念仏集（広本延書）		紙本墨書	4冊のうち 2冊	南北朝時代	龍谷大学
40 教行信証		紙本墨書	8冊のうち 2冊	室町時代	龍谷大学
41 木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
42 木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺
43 十字名号		絹本着色	1幅	室町時代	富山 聞名寺
44 六字名号	伝 蓮如 (1415～ 99) 筆	紙本墨書	1幅	室町時代	和歌山 大光寺
45 阿弥陀如来像（方便法身尊像）		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 妙安寺
46 釈迦三尊像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 廣誠院
47 出山釈迦像		紙本墨画	1幅	室町時代	京都 誓願寺
48 一葉観音像		絹本着色	1幅	江戸時代	京都 廣誠院
49 達磨大師三論		紙本墨書	1冊	室町・明応7年 (1498)	龍谷大学
伝統諸派の動向					
50 涅槃変相図		絹本着色	1幅	鎌倉時代	京都 二尊院
51 絵因果経（勝利寺本）		紙本着色	1幅	鎌倉時代	