

龍谷ミュージアム平常展
仏教の思想と文化 —インドから日本へ

第1部 アジアの仏教

出品リスト 会期：2013年11月9日（土）～2014年2月2日（日）

第1章 仏教とは

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学
2	仏坐像	ハッダ	ストウッコ	1 軀	4～5世紀	
3	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1 軀	2～3世紀	龍谷大学
4	八臂観音菩薩坐像	スワート	片岩	1 面	7～8世紀	
5	四面仏坐像	マトウラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学
6	仏坐像（藤谷晃道関係資料）	サールナート	石造	1 基	6～7世紀	龍谷大学
7	触地印仏坐像	東インド	石造	1 基	パーラ朝・ 10～11世紀	龍谷大学
8	仏立像	タイ	青銅鍍金	1 軀	7～8世紀	
9	仏立像	ミャンマー	青銅鍍金	1 軀	11～12世紀	
10	観音菩薩立像	カンボジア	青銅鍍金	1 軀	12～13世紀	

第2章 釈尊の教えとその継承

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
11	パーリ涅槃經（タイ王室版）	タイ	紙本印刷	全39冊 のうち	1893年	龍谷大学
12	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第4章	ラウリヤー・ ナンダンガリ	紙本拓本	2 枚	前3世紀	龍谷大学
13	四分律 卷第五十八	中国	紙本墨摺	1 帖	北宋・ 元符2年（1099）	龍谷大学
14	パーリ四念処經	カンボジア	貝葉墨書	1 帙	18～19世紀	龍谷大学
15	サンスクリット法華經断簡	コータン	紙本墨書	1 葉	5世紀中頃	龍谷大学
16	妙法蓮華經 卷第六	敦煌	紙本墨書	1 卷	10世紀	龍谷大学
17	ウイグル語天地八陽神呪經	ヤールホト （トルファン）	紙本墨書	1 卷	10～11世紀	龍谷大学
18	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学

第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
19	仏伝浮彫「托胎霊夢」	スワートまたは ディール	片岩	1面	1～2世紀	
20	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
21	仏伝浮彫「樹下観耕・仏礼拜図」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
22	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
23	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
24	三宝輪礼拝浮彫（初転法輪？）	スワート	片岩	1面	1～2世紀	
25	仏伝浮彫「火神堂内毒龍調伏・ 毒龍の提示」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
26	仏伝浮彫「幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	龍谷大学
27	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
28	仏伝浮彫 「燃燈仏授記・幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1面	2～3世紀	
29	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	1世紀初	龍谷大学
30	舍利容器	伝スワート	片岩	1箇	前26年頃	龍谷大学
31	弥勒菩薩説法図浮彫	ガンダーラ	片岩	1基	3～4世紀	大阪 四天王寺
32	菩薩頭部	ガンダーラ	片岩	1箇	2～3世紀	大阪 四天王寺
33	仏頭部（複製）	原品：コートン	原品： 青銅鍍金	1箇	原品：3世紀頃	原品： 東京国立博物館
34	蓮華中仏坐像	カダリク （コートン）	ストウツコ （石膏）	1箇	5～7世紀	龍谷大学
35	菩薩頭部	カラシャル	塑造	1箇	5～6世紀	龍谷大学
36	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル224窟	原品： 土壁彩色	1面	原品：7世紀	原品： 東京国立博物館

第4章 中国の仏教

No	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵者
37	揺銭樹	中国	銅造	1組	2～3世紀	龍谷大学
38	如来三尊像	中国	石造	1基	北魏・ 正光6年（525）	
39	無量寿経 卷上	敦煌	紙本墨書	1巻	6世紀	龍谷大学

第2部 日本の仏教

出品リスト 会期：2014年1月9日（木）～ 2月2日（日）

第1章 仏教伝来

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
1	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代	
2	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代	
3	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
4	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
5	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)			1軀	鎌倉時代	
6	善光寺如来絵伝		絹本着色	4幅のうち2幅	室町時代	滋賀 中野区

第2章 国家と仏教

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
7	大般若経 卷第九十一(薬師寺経)		紙本墨書	1巻	奈良時代	奈良 薬師寺
8	木造 吉祥天立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
9	木造 聖観音立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺

南都六宗 —学問としての仏教

10	三論玄義		紙本墨摺	1冊	江戸・寛永7年(1630)	龍谷大学
11	成実論 第10冊		紙本墨摺	1冊	江戸・文政9年(1826)	龍谷大学
12	法相義図 第1冊		紙本墨書	1冊	江戸・文化5年(1808)	龍谷大学
13	阿毘達磨大毘婆沙論 卷第一百四		紙本墨摺	1帖	南宋時代	龍谷大学
14	律宗綱要		紙本墨摺	2冊のうち1冊	江戸・万治3年(1660)	龍谷大学
15	大方広仏華嚴経 卷第一		紙本墨摺	1帖	明・天順2年(1458)重版	龍谷大学

最澄・空海のもたらした教えと貴族社会

16	法華経残闕		紺紙金字	5紙のうち1紙	平安時代後期	奈良 金峯山寺
17	両界曼荼羅		絹本着色	双幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
18	木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
19	不動明王三十六童子像		絹本着色	1幅	南北朝時代	龍谷大学
20	木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺
21	延命地藏二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
22	溪嵐拾葉集縁起		紙本墨書	1巻	室町・嘉吉4年(1444)	龍谷大学
23	金剛界念誦次第		紙本墨書	1巻	鎌倉・正安4年(1302)	龍谷大学
24	阿闍如来念誦供養法		紙本墨書	1帖	平安後期・永長2年(1097)	龍谷大学
25	毘盧舎那仏説金剛頂経光明真言儀軌		紙本墨書	1帖	平安後期・久安6年(1150)	龍谷大学

第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
浄土教の展開						
26	善導大師像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	京都 誓願寺
27	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	南北朝時代	福井 昌蔵寺
28	法然上人絵伝		紙本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院

29	往生要集	紙本墨摺	6冊のうち2冊	室町時代	龍谷大学
30	選択本願念仏集	紙本墨書	3冊のうち2冊	室町～江戸時代	龍谷大学
31	無量寿経鈔	紙本墨摺	7冊のうち1冊	鎌倉・元享2年(1322)	龍谷大学
32	木造 阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺

《特集展示》新指定重要文化財 親鸞聖人絵伝と真宗美術

No	名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
33	◎ 親鸞聖人絵伝(万福寺伝来)		絹本着色	6幅	南北朝時代	西本願寺
34	◎ 本願寺聖人親鸞伝絵	詞:存覚(1290～1373)筆	紙本着色	2巻	南北朝・延文5年(1360)	大阪 天満定専坊
35	親鸞聖人絵伝	隆円筆	絹本着色	1幅	南北朝・建武5年(1338)	広島 光照寺
36	法然上人絵伝	隆円筆	絹本着色	3幅のうち1幅	南北朝・建武5年(1338)	広島 光照寺
37	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅のうち2幅	室町時代	広島 光照寺
38	蓮如上人童形像		絹本着色	1幅	江戸時代	滋賀 石山寺
39	蓮如上人絵伝		紙本着色	3幅	江戸時代	滋賀 石山寺
40	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	蓮如(1415～99)修復裏書	絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
41	九字名号		絹本着色	1幅	南北朝～室町時代	富山 照顕寺
42	十字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	福井 本覚寺
43	木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年(1551)	広島 光照寺
44	木造 聖徳太子童形立像			1軀	南北朝時代	広島 光照寺
45	涅槃経文断簡	伝 親鸞(1173～1263)筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代	龍谷大学
46	教行信証		紙本墨書	8冊のうち1冊	室町時代	龍谷大学
47	正信偈断簡	伝 蓮如(1415～99)筆	紙本墨書	1幅	室町時代	龍谷大学
48	二十四輩順拝図会 第1冊	原画:竹原春泉斎 筆	紙本墨摺	10冊のうち1冊	江戸・享和3年(1803)	龍谷大学
49	蓮如上人御物語		紙本墨摺	2冊	江戸・安永9年(1780)	龍谷大学
50	越前吉崎御旧蹟真景之絵図	原画:吉村孝一(?～1874) 筆	紙本多色摺	1葉	江戸時代	龍谷大学
51	御文章古版集成	顕如(1543～92)・准如(1577～1631) 証判	紙本墨摺	5帖のうち2帖	室町～江戸時代	龍谷大学