


# 龍谷ミュージアム平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」

## 第1部 アジアの仏教

第III期出品リスト 会期：2015年1月9日（金）～3月1日（日）

・平常展「仏教の思想と文化 インドから日本へ」の中で、特集展示「ジャータカ」を開催しています。  
 ・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマーク  を付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。

### 第1章 仏教とは

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ハッタ	4～5世紀	ストゥッコ (石膏)	1 軀	龍谷大学	
3	交脚弥勒坐像	カーピシー	3世紀頃	片岩	1 軀	龍谷大学	
4	仏坐像（藤谷晃道関係資料）	サールナート	6～7世紀	石造	1 基	龍谷大学	○
5	四面仏坐像	マトウラー	2世紀	砂岩	1 箇	龍谷大学	
6	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
7	金銅二仏並坐像	中国	北魏・6世紀	銅造鍍金	1 具		
8	金銅菩薩立像	中国	唐・7～8世紀	銅造鍍金	1 軀		
9	金銅騎獅文殊菩薩像	中国	唐・8～9世紀	銅造鍍金	1 軀		
10	仏立像	タイ	7～8世紀	銅造鍍金	1 軀		
11	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1 軀		
12	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1 軀		

### 第2章 釈尊の教えとその継承

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
13	アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅第12章	シャーパーズ・ ガリ	前3世紀	紙本拓本	1 枚	龍谷大学	○
14	ヴィナヤ・ピタカ (タイ王室版)	タイ	1893年	紙本印刷	全39冊 のうち	龍谷大学	
15	摩訶僧祇律（大清大蔵経）	中国	19世紀	紙本木版、墨摺	1 帙	龍谷大学	
16	マハーヴァストゥ・ アヴァダーナ	ネパール	18～19世紀	紙本墨書	1 帙	龍谷大学	
17	ネパール梵本無量寿経 光寿会本C	ネパール	紀念欠（19世紀）	紙本墨書、彩色	1 帙	龍谷大学	
18	金光明最勝王経 卷第五	敦煌	9世紀	紙本墨書	1 卷	龍谷大学	○
19	三衣および鉢	タイ	現代		1 式	龍谷大学	

### 第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
20	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
21	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
22	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
23	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	3世紀頃	片岩	1面	龍谷大学	

#### ◆ 特集展示「ジャータカ」

24	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
25	「燃燈仏授記・幼児の布施」浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
26	「兔本生」浮彫	ガンダーラ	3世紀頃	片岩	1面	龍谷大学	
27	マイトラカンヤカ物語(?)浮彫	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1面		
28	本生図壁画	ハッタ	4～5世紀	土壁彩色	2面	龍谷大学	
29	本生図(?)浮彫	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1面		
30	ジャータカマーラー	ネパール	18～19世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学	
31	要行捨身経	敦煌	10世紀頃	紙本墨書	1巻	龍谷大学	
32	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
33	菩薩坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
34	仏頭部(複製)	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品：東京国立博物館	○
35	蓮華中仏坐像	カダリク(コートン)	5～7世紀	ストゥッコ(石膏)	1箇	龍谷大学	○
36	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	○
37	ドローナ像壁画(複製)	原品：キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品：東京国立博物館	○
38	舍利容器(複製)	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品：木造麻布貼彩色	1箇	原品：東京国立博物館	○

### 第4章 中国の仏教

番号	名称	出土地・採集地	時代	材質	員数	所蔵	大谷探検隊 関連資料
39	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
40	如来三尊像	中国	北魏～西魏・6世紀	石造	1基		
41	諸天像	中国	元～明時代	絹本着色	1幅		

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。



龍谷ミュージアム平常展  
仏教の思想と文化 —インドから日本へ

## 第2部 日本の仏教

第3期出品リスト 会期：2015年1月9日（金）～ 3月1日（日）

### 第1章 仏教伝来

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
1 単弁蓮華文軒丸瓦	群馬 上植木廃寺出土		1箇	白鳳時代（7世紀後半）	
2 素弁蓮華文軒丸瓦	滋賀 伝南滋賀廃寺出土		1箇	白鳳時代（7世紀後半～8世紀）	
3 唐草文軒平瓦	奈良 大官大寺跡出土		1箇	白鳳時代（7～8世紀）	
4 聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅	室町時代	滋賀 中野区

### 第2章 国家と仏教

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
5 木製 百万塔			3基	奈良時代	龍谷大学
6 金光明經 卷第四		紺紙金字	1巻	鎌倉時代	
7 木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺
8 両部曼荼羅伝法灌頂記	文恵筆	紙本墨書	1巻	室町・永享11年（1439）	龍谷大学
9 大日如来像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	
10 不動明王二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
11 延命地藏二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
12 愛染明王像		絹本着色	1幅	鎌倉時代	
13 両頭愛染曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺

### 第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
14 往生要集（建長版）		紙本墨摺	6冊	鎌倉・建長5年（1253）	龍谷大学
15 阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
16 木造 地藏菩薩坐像			1軀	鎌倉時代	滋賀 園城寺
17 選択本願念仏集（略本延書）		紙本墨書	3冊のうち 1冊	室町時代	龍谷大学
18 教行信証		紙本墨書	8冊のうち 2冊	室町時代	龍谷大学
19 木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
20 木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年（1551）	広島 光照寺

21	六字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	岐阜 信浄寺
22	九字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	富山 聞名寺
23	◎ 本願寺聖人親鸞伝絵	詞：存覚（1290～1373）筆	紙本着色	2巻のうち 1巻	南北朝時代	大阪 天満定専坊
24	御俗姓		紙本墨書	1巻	室町時代	広島 寶光寺
25	聖徳太子六随臣像	画工加賀守筆	絹本着色	1幅	室町・応永22年 (1415)	岐阜 信浄寺
26	和朝高僧先徳連坐像	画工加賀守筆	絹本着色	1幅	室町・応永22年 (1415)	岐阜 信浄寺
27	和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	室町時代	岐阜 安福寺
28	和朝太子高僧先徳連坐像		紙本着色	1幅	室町時代	石川 光教寺
29	聖徳太子略絵伝		絹本着色	1幅	室町時代	岐阜 安福寺
30	阿弥陀如来像（方便法身尊像）		絹本着色	1幅	室町・明応5年 (1496)	岐阜 信浄寺
31	阿弥陀如来像（方便法身尊像）	実如（1458～1525）裏書	絹本着色	1幅	室町・永正8年 (1511)	滋賀 普門寺
32	阿弥陀如来像（方便法身尊像）	実如裏書	絹本着色	1幅	室町・永正15年 (1518)	滋賀 了教寺
33	六字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	岐阜 信浄寺
34	六字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	龍谷大学（岩佐正 二郎氏寄贈）
35	蓮如像	実如裏書	絹本着色	1幅	室町・大永2年 (1522)	富山 勝興寺

#### 第4章 ほとけたちの世界

名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵者
36	金銅 阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代	龍谷大学
37	木造 聖観音立像		1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
38	木造 不動明王坐像		1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
39	◎ 木造 毘沙門天立像		1軀	鎌倉時代	岐阜 岩滝山奉賛会
40	木造 吉祥天立像		1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
41	仏像雛形		一括	江戸～明治時代	

◎：重要文化財

皆様に快適に鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を  
未永く伝えてゆくために、ご協力をお願いします。

