

若狭・多田寺の名宝

出品リスト

2013年2月9日(土)～4月7日(日)

◎は重要文化財、□は県指定有形文化財を表す。またNo.のうち「特」は特別出品、「参」は参考出品を表す。

第1章 多田寺の秘仏本尊

No	指定名称	作者等	材質	員数	法量	時代	所蔵者
1	◎ 木造 薬師如来立像			1軀	像高194.0 総高219.3	平安時代前期	多田寺
2	◎ 木造 日光菩薩立像(十一面観音立像)			1軀	像高145.2 総高160.7	奈良時代	多田寺
3	◎ 木造 月光菩薩立像(菩薩立像)			1軀	像高155.2 総高174.0	奈良～平安時代前期	多田寺
4	□ 木造 四天王立像			4軀	像高 持国天117.7 增長天119.7 広目天119.7 多聞天118.1	平安時代前期	多田寺
5	木造 十二神将立像のうち辰神・亥神			12軀のうち2軀	像高 辰神81.8 亥神82.8	江戸時代	多田寺
6	薬師如来立像 版木			1面	36.3×11.9	江戸・文政7年(1824)	多田寺

第2章 多田寺の仏像

No	指定名称	作者等	材質	員数	法量	時代	所蔵者
7	□ 木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高143.0	平安時代後期	多田寺
	附 納入品 一括						
	三尊修造奉加帳		紙本墨書	1冊	43.5×17.0	江戸・承応3年(1654)	
	阿弥陀名号		紙本墨書	14紙	41.0×14.2ほか	江戸時代	
	紙包		紙本墨書	1包	14.8×3.9	江戸時代	
8	□ 木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高91.8	平安時代後期	多田寺
9	□ 木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高94.2	平安時代後期	多田寺
10	木造 観音菩薩立像			1軀	像高101.5	平安時代後期	多田寺
11	木造 十一面観音立像			1軀	像高102.4	平安時代後期	多田寺
12	木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高54.9	室町・文亀3年(1503)	多田寺

第3章 多田寺の歴史と宝物

No	指定名称	作者等	材質	員数	法量	年代	所蔵者
13	多田寺略縁起		紙本墨書	1巻	30.9×124.4	江戸～明治時代	多田寺
14	勸進状		紙本墨書	1巻	33.8×102.2	室町・永正18年(1521)	多田寺
15	金堂再興棟札			2面	150.1×24.5 145.6×29.6	江戸・文化4年(1807)	多田寺
16	宮殿須弥壇再興棟札			1面	136.3×24.2	江戸・文政3年(1820)	多田寺
17	薬師如来かね鑄勸化録 版木			1面	20.5×15.6	江戸・文政8年(1825)	多田寺
18	薬師如来祈祷札 版木			1面	24.2×8.0	江戸時代	多田寺
19	薬師如来開帳札 版木			1面	32.5×9.8	江戸時代	多田寺
20	薬師如来開帳御供袋 版木			1面	35.4×10.8	江戸時代	多田寺
21	釈迦十六善神像		絹本着色	1幅	95.0×38.4	室町時代	多田寺
22	十尊仏像		絹本着色	双幅	各103.3×38.9	室町・天文19年(1550)	多田寺
23	大峯曼荼羅		紙本墨摺着色	1幅	87.1×34.8	江戸時代	多田寺
24	老松双鷺図	「竹里生」筆	紙本着色	6曲1双	各156.2×360.6	江戸・安政5年(1858)	多田寺

特1	□	銅 梵鐘	藤原正光作		1口	高97.5 口径56.9	南北朝・貞治2年(1363)	滋賀 大通寺
25		開眼供養作法	有政書写	紙本墨書	1冊	16.9×26.6	江戸・寛永6年(1629)	多田寺
26		観音経和談鈔図会		紙本墨摺	3冊	各25.8×18.0	江戸・天保4年(1833)刊	多田寺
27		観音霊場記図会		紙本墨摺	5冊	各24.7×17.9	江戸・弘化2年(1845)刊	多田寺
28		十王讃嘆修善鈔 卷上		紙本墨摺	1冊	25.7×18.3	江戸時代	多田寺

第4章 若狭の薬師信仰と寶泉院の宝物

No	指定名称	作者等	材質	員数	法量	年代	所蔵者
特2	◎	金銅 薬師如来立像		1軀	像高50.9	鎌倉・宝治2年(1248)	福井 竜前区
特3	□	木造 薬師如来立像		1軀	像高158.0	平安時代後期	福井 諦応寺
特4		木造 地藏菩薩立像		1軀	像高98.5	平安時代後期	福井 長慶院
特5		木造 如来立像		1軀	総高106.5	平安時代後期	福井 長慶院
特6		薬師経	紙本墨摺	1冊	24.6×8.4	明・天順4年(1460)刊	龍谷大学
特7		薬師儀軌	紙本墨摺	2冊	各28.0×17.0	清・道光4年(1824)刊	龍谷大学
特8		薬師十二神将像	絹本着色	1幅	97.5×40.3	室町時代	龍谷大学
29		木造 薬師如来坐像		1軀	像高73.0	室町時代	寶泉院
30		木造 阿弥陀如来坐像		1軀	像高42.5	鎌倉時代	寶泉院
31		木造 聖観音立像		1軀	像高80.5	平安時代後期	寶泉院
32		釈迦十六善神像	絹本着色	1幅	112.1×68.2	室町時代	寶泉院
33		釈迦十六善神像	絹本着色	1幅	106.5×56.3	桃山～江戸時代	寶泉院
34		高野四所明神・弘法大師像	絹本着色	双幅	各113.7×49.6	江戸時代	寶泉院
35		酒井忠直判物	紙本墨書	1通	39.2×53.6	江戸・寛文13年(1673)	寶泉院
36		酒井忠圀判物	紙本墨書	1通	41.7×55.0	江戸・貞享5年(1688)	寶泉院

参考出品：日本の神とほとけ

No	指定名称	作者等	材質	員数	法量	年代	所蔵者
参1		高野四所明神像	絹本着色	1幅	83.8×36.8	室町時代	
参2		春日社寺曼荼羅	絹本着色	1幅	72.8×28.5	室町時代	
参3		春日本地仏曼荼羅	絹本着色	1幅	87.9×39.1	南北朝時代	
参4		春日鹿曼荼羅	絹本着色	1幅	89.7×35.9	室町時代	龍谷大学
参5		多武峰曼荼羅	絹本着色	1幅	93.3×40.7	桃山時代	龍谷大学
参6		三十番神像	絹本着色	1幅	90.7×37.0	江戸時代	
参7		吉野曼荼羅	紙本着色	1幀	92.7×35.9	江戸時代	
参8		三宝荒神像	絹本着色	1幅	93.0×50.2	室町時代	
参9		三宝荒神像	絹本着色	1幅	88.3×39.3	室町時代	龍谷大学
参10		子島荒神像	絹本着色	1幅	55.2×27.3	室町時代	
参11		青面金剛像	絹本着色	1幅	101.7×37.8	室町時代	
参12		青面金剛像	絹本着色	1幅	97.2×40.3	室町時代	滋賀 園城寺
参13		星曼荼羅図	絹本着色	1幅	71.3×51.4	鎌倉時代	滋賀 石山寺
参14		普賢延命菩薩像	絹本着色	1幅	83.3×37.9	鎌倉時代	滋賀 石山寺
参15		熊野の本地	紙本着色	3巻	28.2×3875.3(全長)	江戸時代	富山 聞名寺
参16		毘盧舎那仏説金剛頂経光明真言儀軌	紙本墨書	1冊	17.9×14.8	平安時代後期・久安6年(1150)	龍谷大学
参17		阿闍如来念誦供養法	紙本墨書	1帖	17.1×14.5	平安時代後期・永長2年(1097)	龍谷大学

※参考出品1～17は、図録には掲載されていません。