

# 釈尊と親鸞

第1部(第1～3期 2011年4月5日～10月2日) 出品リスト

## 第1章 釈尊の生涯

出品 番号	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位:cm)	時代	所蔵者	展示時期		
								1期	2期	3期
1	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	高119.4	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
2	釈迦如来立像(清凉寺式)		木造	1軀	像高161.7	鎌倉時代	奈良 浄泉寺	●	●	●
3	如来像頭部	雲岡石窟	砂岩	1箇	高50.5	北魏・ 5世紀後半	大阪市立美術館	●	●	
4	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	高93.9	2～3世紀				●
5	仏伝浮彫「托胎霊夢・占夢」	ガンダーラ	片岩	1面	16.0×55.0	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
6	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	38.8×38.0	2～3世紀		●	●	●
7	仏伝浮彫「灌水」	ガンダーラ	片岩	1面	18.6×28.5	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
8	仏伝浮彫「宮廷生活」	ガンダーラ	片岩	1面	29.2×29.4	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
9	仏伝浮彫「四門出遊」	ガンダーラ	片岩	1面	21.0×22.0	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
10	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	49.2×42.5	2～3世紀		●	●	●
11	仏伝浮彫「衣服交換(?)」	ガンダーラ	片岩	1面	18.1×29.6	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
12	苦行および禪定の 釈迦礼拝図浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	22.1×16.4	2～3世紀	福岡 専福寺	●	●	●
13	苦行像頭部	ガンダーラ	片岩	1箇	12.7×10.7	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
14	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1軀	高73.1	2～3世紀	龍谷大学	●	●	●
15	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	片岩	1面	37.1×42.2	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
16	仏伝浮彫「梵天勸請・婚約」	スワート	片岩	1面	54.5×38.0	1～2世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
17	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	44.3×37.1	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
18	仏伝浮彫 「毒龍の提示・双神変」	ガンダーラ	片岩	1面	15.5×28.0	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
19	仏伝浮彫 「醉象調伏・幼児の布施」	ガンダーラ	片岩	1面	12.0×39.0	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
20	仏坐像	ガンダーラ	片岩	1軀	高53.5	3～4世紀	龍谷大学	●	●	●
21	仏伝浮彫「帝釈窟説法」	ガンダーラ	片岩	1面	24.5×57.2	2～3世紀	福岡 伯林寺	●	●	●
22	仏伝浮彫「三道宝階降下」	スワート	片岩	1面	56.1×28.4	2～3世紀	福岡 慈光寺	●	●	●

23	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	片岩	1箇	30.3×51.3	3世紀頃	龍谷大学	● ● ●
24	仏伝浮彫「荼毘」	スワート	片岩	1面	19.7×22.1	2～3世紀	福岡 伯林寺	● ● ●
25	仏伝浮彫「舍利争奪・分配(?)」	ガンダーラ	片岩	1面	13.9×38.6	2～3世紀	龍谷大学	● ● ●
26	仏伝浮彫「舍利分配・起塔」	ガンダーラ	片岩	1面	16.2×53.6	2～3世紀	福岡 伯林寺	● ● ●
27	誕生釈迦仏立像		銅造鍍金	1軀	像高7.3	白鳳時代		● ● ●
28	誕生釈迦仏立像		銅造鍍金	1軀	像高7.8	奈良時代		● ● ●
29	誕生釈迦仏立像		銅造鍍金	1軀	像高7.8	平安時代前期		● ● ●
30	仏涅槃図		絹本着色	1幅	157.5×126.7	鎌倉時代		●
31	仏涅槃図		絹本着色	1幅	160.8×103.9	桃山時代		●
32	涅槃変相図		絹本着色	1幅	188.8×152.2	鎌倉時代	京都 二尊院	●
33	仏伝浮彫「酔象調伏」	北インド	石造	1箇	42.4×27.4	パーラ朝・9世紀		● ● ●
34	ドローナ像壁画(複製)	キジル石窟	原品： 土壁彩色	1面	40.5×28.0	7～8世紀	原品： 東京国立博物館	● ● ●
35	舍利容器(複製)	クチャ	原品： 木造麻布 貼り彩色	1箇	32.3×38.3	7～8世紀	原品： 東京国立博物館	● ● ●
36	降魔成道図壁画	敦煌莫高窟 第254窟	原品： 土壁彩色	1面		北魏・ 5世紀後半	(撮影：大塚清吾)	● ● ●
37	涅槃図壁画	敦煌莫高窟 第420窟	原品： 土壁彩色	1面		隋・6世紀後半	(撮影：大塚清吾)	● ● ●

## 第2章 釈尊の教えとその継承

出品 番号	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
								1期	2期	3期
38	仏倚像	ガンダーラ	片岩	1軀	高44.8	3～4世紀	龍谷大学	● ● ●		
39	仏坐像(上半身)	ガンダーラ	ストゥッコ	1軀	高49.2	4～6世紀	龍谷大学	● ● ●		
40	パーリ三蔵(タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39冊	23.5×16.3	1893年出版	龍谷大学	●		
41	パーリ初転法輪経		貝葉写本	1帖		紀年欠		● ●		
42	サンスクリット長阿含経	ギルギット(?)	樺皮写本	52葉の うち12葉	9.9×60.6	8世紀前半	平山郁夫 シルクロード美術館	● ● ●		
43	三衣および鉢	タイ					龍谷大学	● ● ●		
44	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第6章	ラウリヤー・ ナンダンガリ (インド・ビハール州)	紙本拓本	1枚	59.9×113.3	前3世紀	龍谷大学	●		
45	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第4章	ラウリヤー・ ナンダンガリ (インド・ビハール州)	紙本拓本	1枚	59.0×135.4	前3世紀	龍谷大学	●		
46	アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅	シャーバーズ・ ガリ	紙本拓本	1枚	68.5×57.1	前3世紀	龍谷大学	●		

47	ストゥーパ浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	27.8×21.5	2～3世紀	福岡 伯林寺	● ● ●
48	仏頭部	中央インド	砂岩	1箇	高25.2	8世紀頃		● ● ●
49	仏立像	サールナート	砂岩	1軀	高48.4	グプタ朝・6世紀		● ● ●
50	仏頭部	ガンダーラ	片岩	1箇	高15.0	2～3世紀		● ● ●
51	仏頭部	ガンダーラ	片岩	1箇	高21.0	2～3世紀	福岡 慈光寺	● ● ●
52	仏頭部	ガンダーラ	ストウッコ	1箇	高7.9	4～5世紀		● ● ●
53	菩薩頭部	ガンダーラ	ストウッコ	1箇	高9.5	4～5世紀		● ● ●
54	仏坐像	ハッダ	ストウッコ	1軀	高66.5	4～5世紀		● ●
55	仏立像	ハッダ	ストウッコ	1軀	高73.8	4～5世紀	龍谷大学	●
56	仏頭部	伝タルベラ (ガンダーラ)	ストウッコ	1箇	高39.6	4～5世紀	龍谷大学	● ● ●
57	仏頭部(複製)	原品：コータン	原品： 銅造鍍金	1箇	高17.0	3世紀頃	原品： 東京国立博物館	● ● ●

### 第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

出品 番号	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
								1期	2期	3期
58	妙法蓮華経 如来神力品	敦煌写本	紙本墨書	1巻	24.9×42.9	5世紀	龍谷大学	●		
59	仏説延寿命経	敦煌写本	紙本墨書	1巻	25.8×131.6	953年	龍谷大学	●		
60	妙法蓮華経 卷第六	敦煌写本	紙本墨書	1巻	26.0×1041.8	10世紀	龍谷大学		●	
61	妙法蓮華経 卷第六	吐峪溝 (トルファン)	紙本墨書	1枚	26.7×19.8	7世紀	龍谷大学			●
62	仏説大乘稲苜経	敦煌写本	紙本墨書	1巻	26.3×187.0	9世紀前半	龍谷大学		●	
63	大乘入楞伽経 卷第一	敦煌写本	紙本墨書	1巻	25.5×878.6	8世紀	龍谷大学			●
64	大報父母恩重経		紙本墨摺	1冊	24.0×17.3	16世紀開版	龍谷大学			●
65	ネパール梵本無量寿経 榑本	ネパール	樺皮写本	85葉 (うち1葉紙本)	4.3×29.4	12世紀	龍谷大学	●		
66	ウイグル語 天地八陽神呪経	ヤルホト (トルファン)	紙本墨書	1巻	29.3×510.0	10世紀頃	龍谷大学	●		
67	チベット語無量寿経	チベット	紙本印刷	1帖	12.3×63.6	19～20世紀	龍谷大学		● ●	
68	ネパール梵本無量寿経 光壽會C本	ネパール	紙本写本	64葉	8.9×26.5	紀年欠	龍谷大学		● ●	
69	ジャータカ浮彫「兔本生」	ガンダーラ	片岩	1面	21.7×24.9	3世紀頃	龍谷大学	● ● ●		
70	燃燈仏授記浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	37.9×35.8	2～3世紀	福岡 伯林寺	● ● ●		
71	薩埵太子本生図壁画	敦煌莫高窟 第254窟	原品： 土壁彩色	1面		北魏・ 5世紀後半	(撮影：大塚清吾)	● ● ●		

72	シビ王本生図壁画	敦煌莫高窟 第254窟	原品： 土壁彩色	1面		北魏・ 5世紀後半	(撮影：大塚清吾)	● ● ●
73	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	20.7×33.5	1世紀初	龍谷大学	● ● ●
74	ガンダーラ語碑文	ガンダーラ	片岩	1箇	20.6×17.2	2～3世紀	龍谷大学	● ● ●
75	舍利容器	伝スワート	片岩	1箇	高6.4 口径9.0	前26年頃	龍谷大学	● ● ●
76	ストゥーパ型舍利容器	ガンダーラ	片岩	1箇	高26.6 (傘蓋を除く)	2～4世紀	龍谷大学	● ● ●
77	献花供養者浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	15.3×24.7	2～3世紀	龍谷大学	● ● ●
78	交脚弥勒坐像	カーピシー	片岩	1面	31.0×67.9	3世紀頃	龍谷大学	● ● ●
79	弥勒坐像と 供養比丘浮彫	マトゥラー	砂岩	1面	47.8×65.0	2～3世紀	東京 繭山龍泉堂	● ● ●
80	菩薩頭部	ガンダーラ	片岩	1箇	高48.0	2～3世紀	大阪 四天王寺	● ● ●

## 第4章 浄土教の成立と展開

出品 番号	名称	出土地等	材質	員数	法量(単位：cm)	時代	所蔵者	展示時期		
								1期	2期	3期
81	無量寿経 卷上	敦煌写本	紙本墨書	1巻	26.3×409.7	6世紀	龍谷大学	●		
82	浄土三部経		紙本墨摺	3帖	27.1×8.3	江戸時代	龍谷大学		● ●	
83	仏三尊像	ガンダーラ	片岩	1面	61.2×52.3	3～4世紀		● ● ●		
84	阿弥陀浄土図壁画	敦煌莫高窟 第220窟	原品： 土壁彩色	1面		初唐・貞観16年 (642)	(撮影：大塚清吾)	● ● ●		
85	観無量寿経变相図壁画	敦煌莫高窟 第172窟	原品： 土壁彩色	1面		盛唐・8世紀	(撮影：大塚清吾)	● ● ●		

第1期：4月5日～5月22日 第2期：6月7日～7月24日 第3期：8月27日～10月2日