

釈尊と親鸞

第2部(第2期 2011年6月7日～7月24日) 出品リスト

はじめに 親鸞のすがた

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
1	木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 69.7	鎌倉時代	千葉 常敬寺	
2	木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 59.5	江戸時代	滋賀 本行寺	
3	親鸞聖人像	蓮如(1415 ～99)裏書	絹本着色	1 幅	100.8×49.5	室町・文明7年 (1475)	滋賀 福田寺	
4	親鸞聖人像		絹本着色	1 幅	112.5×75.0	室町時代	茨城 願入寺	後期
5	親鸞聖人像		絹本着色	1 幅	129.2×73.1	桃山時代	滋賀 本行寺	前期
6	第三十三願文断簡	親鸞(1173 ～1263)筆	紙本墨書	1 帖の うち1葉	26.7×14.0	鎌倉・康元元年 (1256)	石川 本誓寺	6/13～7/3
7	往生要集		紙本墨書	1 冊	26.2×18.0	鎌倉時代	茨城 称名寺	6/7～6/12 7/5～7/24

第1章 仏教伝来と浄土教のひろがり

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
《仏教伝来》								
8	四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺	
	素弁八葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	径 16.8	飛鳥時代		
	単弁八葉蓮華文軒丸瓦 二重弧文軒平瓦			2 箇	残存径 11.0 残存幅 16.0	白鳳時代		
	素弁十一葉蓮華文軒丸瓦 均整唐草文軒平瓦			2 箇	径 19.3 幅 28.0	奈良時代		
9	北野廃寺出土瓦					飛鳥時代	京都市 考古資料館	
	素弁十葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	長 24.5			
	単弁八葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	瓦当径 17.5			
10	木造 如来坐像(光背化仏)			1 軀	総高 16.2	白鳳時代	奈良 法隆寺	
11	埴仏(断片) 法観寺出土			2 片	残存高 6.6、3.4	白鳳時代	京都市 考古資料館	
12	銅造 阿弥陀三尊立像 (善光寺如来)			3 軀	像高(阿弥陀)34.1 (観音)23.8 (勢至)23.8	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
13	木造 阿弥陀三尊立像			3 軀	像高(阿弥陀)158.8 (観音)135.5 (勢至)140.0	鎌倉・徳治2年 (1307)	茨城 円福寺	
《仏法興隆》								
14	塑造 菩薩頭部 北野廃寺出土			1 箇	残存高 10.0	奈良時代	京都市 考古資料館	
15	埴仏 戒壇院出土			13 箇	縦 4.1 ほか	奈良時代	奈良 唐招提寺	
16	聖徳太子絵伝		絹本着色	4 幅	各 119.4×96.3	室町時代	滋賀 中野区	前期 (第1・2幅) 後期 (第3・4幅)

17	大般若經 卷第九十一 (葉師寺經)	紙本墨書	1巻	27.0×1160.6	奈良時代	奈良 葉師寺
《密教美術とその周辺》						
18	両界曼荼羅	絹本着色	双幅	(金剛界)208.1×132.8 (胎藏界)207.0×132.1	室町時代	京都 二尊院
19	大日経 卷第六	紙本墨摺	1巻	27.1×803.9	鎌倉時代	龍谷大学
20	金剛頂経 卷第二	紙本墨書	1巻	26.7×660.6	鎌倉時代	龍谷大学
21	木造 聖観音立像		1軀	像高53.2	平安時代後期	奈良 葉師寺
22	木造 地藏菩薩立像		1軀	像高80.2	平安時代後期	奈良 唐招提寺
《浄土教の展開》						
23	法華経残闕	紺紙金字	5紙	27.5×49.7～51.2	平安時代後期	奈良 金峯山寺
24	浄土三部経のうち 無量寿経巻下・観無量寿経	紙本墨書	4帖の うち2帖	各26.7×16.5	室町時代	龍谷大学
25	浄土論	紙本墨書	1帖	25.7×14.7	平安後期・ 元永2年(1119)	京都 常楽堂
26	往生要集(建長版) 第2冊	紙本墨摺	6冊の うち1冊	24.0×15.0	鎌倉・建長5年 (1253)	龍谷大学
27	木造 阿弥陀如来坐像		1軀	像高40.7	平安時代後期	奈良 法隆寺
28	木造 阿弥陀如来立像		1軀	像高43.8	平安時代後期	
29	木造 阿弥陀如来立像		1軀	像高78.0	鎌倉時代	滋賀 園城寺
30	阿弥陀三尊像	絹本着色	1幅	78.4×40.3	鎌倉時代	茨城 願牛寺
31	阿弥陀三尊来迎図	絹本着色	1幅	107.5×40.1	南北朝時代	福井 昌蔵寺
32	阿弥陀三尊来迎図	絹本着色	1幅	78.8×36.3	室町時代	富山 光照寺 後期
33	阿弥陀三尊弥勒仏来迎図	絹本着色	1幅	95.3×39.7	南北朝時代	京都 誓願寺 後期
34	阿弥陀如来摺仏	紙本墨摺	1紙	42.7×29.6	平安時代後期	龍谷大学
35	融通念仏縁起 卷上	紙本着色	2巻の うち1巻	27.6×1309.0	室町時代	富山 聞名寺
36	法然上人像	絹本着色	1幅	71.2×37.9	室町時代	滋賀 延暦寺 後期
37	法然上人絵伝	紙本着色	1幅	214.4×310.0	江戸時代	京都 二尊院 前期
38	選択本願念仏集(広本延書) 第2冊	紙本墨書	4冊の うち1冊	24.5×16.0	南北朝時代	龍谷大学
39	拾遺古徳伝絵詞 第3冊	紙本墨書	9冊の うち1冊	24.5×17.0	室町時代	龍谷大学

第2章 親鸞の生涯と教え

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
40	親鸞聖人絵伝	実如(1458～ 1525)裏書	絹本着色	4幅	各139.0×76.8	室町・永正16年 (1519)	富山 勝興寺	
41	恵信尼書状類のうち第3通 (複製)		原品: 紙本墨書	1巻の うち1通	28.7×167.3	原品: 鎌倉時代	龍谷大学 (原品: 西本願寺)	
42	恵信尼像		絹本着色	1幅	109.3×57.2	室町時代	茨城 西念寺 後期	
43	教行信証延書 第17帖	善如(1333 ～89)筆	紙本墨書	17帖の うち1帖	23.7×15.1	南北朝・ 延文5年(1360)	西本願寺	
44	浄土三部経往生文類		紙本墨書	1冊	26.5×19.0	室町時代	龍谷大学	

45	唯信鈔文意断簡		紙本墨書	1幅	23.9×28.7	鎌倉時代	茨城 西念寺
46	善信聖人伝絵抄 卷下		紙本墨摺	3冊のうち1冊	27.0×19.6	江戸・慶安4年(1651)	龍谷大学
47	親鸞聖人御一代記図絵 第1冊		紙本墨摺	5冊のうち1冊	25.9×18.4	江戸・万延元年(1860)	龍谷大学
48	御旧跡二十四輩記 第5冊		紙本墨摺	7冊のうち1冊	26.3×19.0	江戸時代	龍谷大学

第3章 教えの継承と教団の発展

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
49	本願寺系譜(慶長本) 第1帖		紙本墨書	2帖のうち1帖	33.5×13.3	江戸時代	龍谷大学	
50	木造 如信坐像			1軀	像高68.0	江戸時代	茨城 願入寺	
51	執持鈔		紙本墨書	1冊	23.0×17.0	室町時代	龍谷大学	
52	実如像	証如(1516~54)裏書	絹本着色	1幅	102.2×44.3	室町・天文16年(1547)	広島 照林坊	
53	御文章	実如(1458~1525)証判	紙本墨書	1冊	26.7×21.3	室町時代	滋賀 慶先寺	
54	木製 須弥壇	祐恵作		1基	幅284.0 総高137.5	室町・天文20年(1551)	広島 光照寺	
《真宗の美術》								
55	十字名号	蓮如(1415~99)裏書	絹本着色	1幅	129.9×40.9	室町・長祿4年(1460)	滋賀 慶先寺	
56	九字名号		絹本着色	1幅	113.7×33.9	室町時代	大阪 天満定専坊	前期
57	九字名号并釈迦阿弥陀二尊像		絹本着色	1幅	161.0×69.0	室町時代	西本願寺	前期
58	六字名号并釈迦阿弥陀二尊像		絹本着色	1幅	128.3×78.3	室町時代	大阪 萬福寺	
59	六字名号并和朝先徳連坐像(連坐名号)		絹本着色	1幅	123.9×45.0	南北朝時代	広島 照林坊	
60	六字名号		紙本墨書	1幅	86.1×32.5	室町時代	西本願寺	後期
61	六字名号	蓮如(1415~99)筆	紙本墨書	1幅	90.7×38.5	室町時代	滋賀 慶先寺	
62	阿弥陀来迎図并僧尼像		絹本着色	1幅	76.5×38.1	室町時代	三重 専修寺	
63	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	86.5×36.4	室町時代	茨城 常弘寺	前期
64	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	79.0×35.8	室町時代	滋賀 妙安寺	後期
65	経釈要文(二尊大悲本懐)	覚如(1271~1351)筆	紙本墨書	1幅	129.2×31.6	鎌倉時代	西本願寺	前期
66	折紙寺号	准如下付法如(1707~89)裏書	紙本墨書	1通1幅	(折紙寺号) 32.2×45.1 (裏書) 11.2×15.2	(折紙寺号) 江戸・慶長13年(1608) (裏書) 江戸・宝暦9年(1759)	滋賀 慶先寺	
67	木仏寺号札	寂如下付	紙本墨書	1幅	21.0×13.0	江戸・元禄7年(1694)	滋賀 妙安寺	
68	木製 木仏箱			一式	(外箱)幅126.5、高80.5 (中箱)幅98.0、高43.9 (内箱)幅81.0、高23.8	江戸・元禄2年(1689)	滋賀 妙安寺	
69	木造 釈迦如来坐像			1軀	像高86.4	平安時代後期	奈良 光圓寺	

70	阿弥陀如来・三国浄土高僧連坐像		絹本着色	3幅	(阿弥陀)86.2×28.8 (高僧連坐像) 各112.1×38.2	室町時代	大阪 四天王寺	
71	光明本尊		絹本着色	1幅	166.7×102.7	室町時代	石川 本誓寺	前期
72	光明本尊		絹本着色	1幅	165.7×107.2	室町時代	滋賀 正厳寺	後期
73	勝鬘經講讀太子并 震旦和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	108.1×41.6	室町時代	滋賀 福田寺	後期
74	和朝先徳連坐像 (二十四輩連坐像)		絹本着色	1幅	77.8×37.9	室町時代	茨城 常弘寺	前期
75	絵系図		紙本着色	一括のうち	(当寺分)縦42.2ほか	室町時代	滋賀 光明寺	
76	善導・法然・親鸞連坐像		絹本着色	1幅	86.8×36.8	室町時代	滋賀 慶先寺	後期
77	親鸞・如導連坐像		絹本着色	1幅	114.3×64.9	江戸時代	福井 専照寺	後期
78	伝 覚恵・覚如・西念連坐像		絹本着色	1幅	74.2×33.8	室町時代	茨城 宗願寺	前期
79	木造 南無仏太子像			1軀	像高69.1	鎌倉時代	福井 本覚寺	
80	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高132.9	鎌倉時代	福井 本覚寺	
81	木造 聖徳太子童形立像	成恵等作		1軀	像高132.5	鎌倉・嘉暦4年 (1329)	福井 聖徳寺	
82	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高144.5	室町時代	茨城 常弘寺	
83	聖徳太子絵伝		絹本着色	4幅	各170.6×122.8	室町時代	広島 光照寺	前期 (第3・4幅) 後期 (第1・2幅)
84	聖法輪蔵	寂玄筆	紙本墨書	47冊の うち	各25.7×18.4	室町・永禄2年 (1559)	愛知 満性寺	
85	聖徳太子内因曼荼羅		紙本墨書	1冊	25.3×16.8	鎌倉・正中2年 (1325)	愛知 満性寺	
86	木造 傅大士三尊像	康雲作		3軀	像高(傅大士坐像)102.9 (普建立像)84.2 (普成立像)85.6	江戸時代	西本願寺	

第4章 受け継がれる親鸞の教え

出品番号	名称	作者等	材質	員数	法量(単位:cm)	年代	所蔵者	展示替
87	知空絶息頌		紙本墨書	1幅	28.4×49.5	江戸・享保3年 (1718)	龍谷大学	
88	本願寺大教校正遷仏之図		紙本多色摺	1葉	36.8×48.7	明治12年(1879)	龍谷大学	
89	御開山様三百御年忌 御仏中御能		紙本墨書	1冊	27.5×21.0	江戸時代	龍谷大学	
90	六百回御遠忌大法会庭儀御 行粧之略図		紙本墨摺	1葉	34.9×47.2	明治時代	龍谷大学	
91	紫地籠目四季草花文 打敷			1枚	幅311.0、奥307.4	江戸・嘉永元年 (1848)	西本願寺	
92	七條袈裟 横被 修多羅 色衣			一式	(袈裟)丈123.2、幅215.0 (横被)丈162.7、幅37.0 (修多羅)全長214.5 (色衣)総丈128.7 総幅167.2ほか	昭和36年(1961)	西本願寺	
93	銅 三具足			一式	(香炉)総高37.7 (燭台)総高110.7 (花立)総高51.8	江戸時代	西本願寺	

展示替…前期：6月7日～7月3日 後期：7月5日～7月24日