

釈尊と親鸞

第2部(第4期 2011年10月8日～11月27日) 出品リスト

はじめに 親鸞のすがた

●は国宝、○は重要文化財を表す。

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
1	○	木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 75.5	鎌倉時代	神奈川 善福寺	
2		木造 親鸞聖人坐像			1 軀	像高 59.5	江戸時代	滋賀 本行寺	
3	●	親鸞聖人像(安城御影副本)	蓮如(1415～99)裏書	絹本着色	1 幅	127.6×40.1	室町時代	西本願寺	後期
4		親鸞聖人像	証如(1516～54)・准如(1577～1630)裏書	絹本着色	1 幅	115.8×55.7	桃山時代	大阪 願泉寺	前期
5		親鸞聖人像(等身御影)	蓮如裏書	絹本着色	1 幅	125.0×77.5	室町・文明9年(1477)	西本願寺	10/8～10/23
6		親鸞聖人像(椅子御影)		絹本着色	1 幅	130.9×76.5	室町時代	滋賀 本福寺	10/25～11/27
7		道綽伝	親鸞(1173～1263)筆	紙本墨書	1 葉	28.5×40.7	鎌倉時代	西本願寺	前期
8		四十八願文断簡(第十一～十三願)	親鸞筆	紙本墨書	1 幅	26.5×33.0	鎌倉・康元元年(1256)	大阪 慈雲寺	後期

第1章 仏教伝来と浄土教のひろがり

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
《仏法伝来》									
9		四天王寺出土瓦						大阪 四天王寺	
		素弁八葉蓮華文軒丸瓦			1 箇	径 16.8	飛鳥時代		
		単弁八葉蓮華文軒丸瓦 二重弧文軒平瓦			2 箇	残存径 11.0 残存幅 16.0	白鳳時代		
		素弁十一葉蓮華文軒丸瓦 均整唐草文軒平瓦			2 箇	径 19.3 幅 28.0	奈良時代		
10		銅造 阿弥陀三尊立像(善光寺如来)			3 軀	像高(阿弥陀)34.1 (観音)23.8 (勢至)23.8	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
《仏法興隆》									
11	○	聖徳太子絵伝		絹本着色	8 幅	各 148.5×78.8	南北朝時代	兵庫 鶴林寺	前期(第1・3～5幅) 後期(第2・6～8幅)
12		木製 百万塔			3 基	総高 21.5、21.3、20.7	奈良時代	龍谷大学	
13	○	塑造 塔本釈迦八相像残欠(第9・16・51箱)			一括		奈良時代	奈良 薬師寺	
14		日本靈異記 第1冊		紙本墨摺	3冊のうち1冊	26.7×17.5	江戸・正徳4年(1714)	龍谷大学	
《密教美術とその周辺》									
15		両界曼荼羅		絹本着色	双幅	各 74.0×61.4	南北朝～室町時代	滋賀 園城寺	
16		結縁灌頂三昧耶戒法則		紙本墨書	1 卷	27.0×474.7	鎌倉時代	龍谷大学	
17		両部曼荼羅伝法灌頂記	文恵筆	紙本墨書	1 卷	25.5×288.1	室町・永享11年(1439)	龍谷大学	
《浄土教の展開》									
18		浄土五祖像		絹本着色	1 幅	129.5×64.0	江戸時代	京都 二尊院	前期
19		法華経 卷第五		紺紙金字	1 卷	26.1×973.3	鎌倉時代	茨城 大覚寺	

20	無量寿経鈔 第5冊		紙本墨書	7冊のうち1冊	25.5×16.2	鎌倉・元亨2年(1322)	龍谷大学	
21	往生要集(建長版) 第4冊		紙本墨摺	6冊のうち1冊	24.0×15.0	鎌倉・建長5年(1253)	龍谷大学	
22	◎ 念仏式		紙本墨書	1巻	26.5×813.0	平安後期・長承4年(1135)	龍谷大学	
23	木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高40.7	平安時代後期	奈良 法隆寺	
24	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高78.0	鎌倉時代	滋賀 園城寺	
25	銅造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高39.0	鎌倉時代		
26	◎ 阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幀	95.0×38.2	鎌倉時代	和歌山 善照寺	10/8~10/23、11/8~11/27
27	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	95.5×40.2	室町時代	京都 二尊院	10/25~11/6
28	◎ 銅 梵鐘			1口	高(龍頭除く)158.2	平安時代後期	西本願寺	
29	善導大師・法然上人像		絹本着色	1幅	43.1×51.4	室町時代	三重 中山寺	前期
30	聖徳太子・法然上人像	実如(1458~1525)裏書	絹本着色	2幅	(太子)104.2×38.6 (法然)103.7×37.4	室町・永正10年(1513)	奈良 願行寺	後期
31	選択本願念仏集(略本延書) 第1冊		紙本墨書	3冊のうち1冊	24.0×17.1	室町時代	龍谷大学	前期
32	拾遺古徳伝絵詞 第4冊		紙本墨書	9冊のうち1冊	25.4×17.0	室町時代	龍谷大学	後期

第2章 親鸞の生涯と教え

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
33		親鸞聖人絵伝	蓮如(1415~99)裏書	絹本着色	4幅	各152.7×82.5	室町・寛正5年(1464)	滋賀 本福寺	前期(第1・2幅) 後期(第3・4幅)
34		御絵伝指示記		紙本墨摺	1冊	25.5×18.0	江戸・天保15年(1844)	龍谷大学	
35		恵信尼書状類のうち第4通(複製)		原品: 紙本墨書	1巻のうち1通	28.5×40.8	原品: 鎌倉時代	龍谷大学(原品: 西本願寺)	
36		教行信証 第2~8帖	存如(1396~1457)・蓮如他筆	紙本墨書	8帖のうち7帖	各25.4×18.9	室町・宝徳2~3年(1450~51)	西本願寺	
37		尊号真像銘文		紙本墨書	1冊	24.8×18.0	室町時代	龍谷大学	
38		一念多念証文		紙本墨書	1冊	23.5×18.0	室町時代	龍谷大学	
39		御伝絵照蒙記 第4冊		紙本墨摺	4冊のうち1冊	25.9×18.2	江戸・寛文11年(1671)	龍谷大学	前期
40		御伝鈔演義 第4冊		紙本墨摺	4冊のうち1冊	26.4×17.8	江戸・安永8年(1779)	龍谷大学	後期
41		二十四輩順拝図会 第2冊		紙本墨摺	10冊のうち1冊	25.1×17.7	江戸・享和3年(1803)	龍谷大学	

第3章 教えの継承と教団の発展

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
42		本願寺系譜(寛永本)		紙本墨書	1冊	32.7×23.7	江戸時代	龍谷大学	
43		木造 弁円倚坐像			1軀	像高37.5	室町時代	茨城 大覚寺	
44		歎異抄		紙本墨書	1冊	23.0×16.5	室町時代	龍谷大学	
45	◎	慕帰絵 卷第八	絵: 藤原隆章筆 詞: 二条為重(1325~85)筆	紙本着色	10巻のうち1巻	32.0×812.1	南北朝・観応2年(1351)	西本願寺	

46	存覚袖日記		紙本墨書	1冊	28.0×22.0	江戸時代	龍谷大学	
47	御文章	蓮如 ^(1415~99) 筆	紙本墨書	1巻	26.4×39.2	室町時代	滋賀 本福寺	
48	御文章	実如 ^(1458~1525) 証判	紙本墨書	1冊	23.7×21.1	室町時代	滋賀 間光寺	
49	蓮能尼像	実如裏書	絹本着色	1幅	83.8×37.9	室町・永正15年(1518)	西本願寺	前期
50	順如像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	88.0×48.4	室町時代	西本願寺	前期
51	実如像		絹本着色	1幅	127.0×61.5	江戸時代	西本願寺	後期
52	慶寿院像		絹本着色	1幅	98.0×39.7	桃山時代	西本願寺	後期
53	証如像	顕如 ^(1543~92) 裏書	絹本着色	1幅	40.7×21.2	桃山・天正6年(1578)	西本願寺	
54	如從尼像		絹本着色	1幅	93.8×40.2	桃山時代	西本願寺	後期
55	如春尼像		絹本着色	1幅	96.3×39.0	桃山時代	西本願寺	前期
56	顕如・如春尼像		絹本着色	1幅	90.5×39.2	江戸時代	西本願寺	前期
57	木製 須弥壇	祐恵作		1基	幅284.0 総高137.5	室町・天文20年(1551)	広島 光照寺	
《真宗の美術》								
58	十字名号并二僧像		絹本着色	1幅	146.5×37.5	南北朝~室町時代	西本願寺	後期
59	十字、九字、六字名号		絹本着色	3幅	(六字)120.0×23.9 (九字)127.0×23.9 (十字)126.7×23.9	室町時代	広島 高林坊	前期
60	十字名号	蓮如 ^(1415~99) 裏書	絹本着色	1幅	127.0×40.0	室町・長祿4年(1460)	滋賀 間光寺	
61	六字名号(糟櫃名号)		絹本着色	1幅	107.4×38.4	南北朝~室町時代	滋賀 本福寺	
62	六字名号	蓮如筆	紙本墨書	1幅	77.5×29.0	室町時代	西本願寺	後期
63	阿弥陀如来并十二光仏像		絹本刺繍	1幅	102.2×38.7	南北朝時代	福井 誠照寺	後期
64	阿弥陀如来并四十八化仏像		絹本着色	1幅	107.6×37.0	室町時代	大阪 顕証寺	前期
65	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	蓮如裏書	絹本着色	1幅	90.3×36.6	室町時代	新潟 照光寺	後期
66	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	100.5×49.7	室町時代	滋賀 間光寺	前期
67	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如 ^(1458~1525) 裏書	絹本着色	1幅	79.9×34.5	室町・永正8年(1511)	滋賀 普門寺	後期
68	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		絹本着色	1幅	85.5×35.2	室町時代	茨城 青蓮寺	前期
69	経釈要文(二尊大悲本懐)	蓮如筆	紙本墨書	1幅	98.5×26.6	室町時代	滋賀 本福寺	後期
70	木造 阿弥陀如来坐像			1軀	像高52.5	平安時代後期	福井 誠照寺	
71	木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高83.0	平安時代後期	滋賀 真教寺	
72	◎ 木造 阿弥陀如来立像			1軀	像高78.3	鎌倉時代	滋賀 浄光寺	
73	木造 釈迦如来坐像			1軀	像高86.4	平安時代後期	奈良 光圓寺	
74	◎ 銅 梵鐘	只未作		1口	総高60.5	高麗・峻豊4年(963)	広島 照蓮寺	
75	光明本尊		絹本着色	1幅	160.5×102.1	室町時代	滋賀 光明寺	前期
76	光明本尊		絹本着色	1幅	155.0×94.0	室町時代	広島 福善寺	後期
77	三国浄土高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	89.9×35.2	室町時代	茨城 浄光寺	前期
78	和朝太子高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	103.4×39.3	室町時代	新潟 照光寺	前期

79	震旦和朝高僧先徳連坐像 (副本)		絹本着色	1幅	124.0×57.0	近代	奈良 瀧上寺	前期
80	和朝高僧先徳連坐像		絹本着色	1幅	95.3×36.0	室町時代	龍谷大学	後期
81	絵系図(一流相承系図)		紙本着色	2巻	(A本)42.7×553.7 (B本)42.3×400.0	南北朝時代	広島 宝光寺	
82	親鸞・蓮如連坐像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	122.0×53.0	室町・寛正2年 (1461)	滋賀 本福寺	前期
83	親鸞・蓮如連坐像	蓮如裏書	絹本着色	1幅	108.9×57.0	室町・寛正5年 (1464)	滋賀 間光寺	後期
84	覚如・蓮如連坐像	良如(1612 ~62)裏書	絹本着色	1幅	95.0×37.9	江戸・寛永18年 (1641)	富山 間名寺	前期
85	禅源像		絹本着色	1幅	162.1×97.5	室町時代	京都 高林庵	後期
86	実玄像	証如(1516 ~54)裏書	絹本着色	1幅	114.0×37.4	室町・天文14年 (1545)	富山 勝興寺	後期
87	妙勝比丘尼像	顕如(1543 ~92)裏書	絹本着色	1幅	71.2×34.0	桃山・天正2年 (1574)	富山 勝興寺	前期
88	顕栄像	顕如裏書	絹本着色	1幅	90.6×40.1	桃山・天正12年 (1584)	富山 勝興寺	前期
89	木造 南無仏太子像			1軀	像高69.2	鎌倉時代	愛知 雲舘寺	
90	◎ 木造 聖徳太子孝養立像			1軀	像高152.8	鎌倉時代	石川 松岡寺	
91	木造 聖徳太子童形立像			1軀	像高80.8	室町時代	茨城 浄光寺	
92	聖徳太子童形像・四臣像		絹本着色	1幅	123.4×40.8	室町時代	京都 佛光寺	後期
93	聖徳太子絵伝		絹本着色	6幅	各78.0×176.8	室町時代	京都 華道家元池坊総 務所 (六角堂頂法寺)	10/8~ 10/23 (第1・2幅) 10/25~ 11/6 (第3・4幅) 11/8~ 11/27 (第5・6幅)
94	聖徳太子略絵伝		絹本着色	1幅	91.8×37.4	室町時代	大阪 四天王寺	後期
95	聖徳太子略絵伝		絹本着色	1幅	89.0×36.9	室町時代	茨城 青蓮寺	前期
96	金山天王寺縁起	詞：覚恕 (1521~74)筆	紙本着色	1巻	29.5×849.6	室町時代	茨城 大覚寺	
97	正法輪蔵	専空(1292 ~1343)筆	紙本墨書	21帖の うち	24.8×16.2	鎌倉時代	富山 光久寺	
98	正法輪蔵	専空筆	紙本墨書	1帖	24.6×16.2	鎌倉時代	富山 間名寺	
99	木造 梵天・帝釈天立像 (八天立像のうち)	康雲作		8軀の うち2軀	像高(梵天)67.8 (帝釈天)67.7	江戸時代	西本願寺	

第4章 受け継がれる親鸞の教え

出品番号	指定	名称	作者等	材質	員数	法量(単位: cm)	年代	所蔵者	展示替
100		西吟像		絹本着色	1幅	109.9×28.7	明治27年 (1894)	龍谷大学	
101		本願寺大教校慶讃会舞楽之 略図		紙本 多色摺	1葉	36.3×48.5	明治12年 (1879)	龍谷大学	
102		元祖聖人三百五十年忌日記		紙本墨書	1冊	26.0×20.0	江戸・元和元年 (1615)	龍谷大学	
103		大祖聖人六百回大遠忌 大御法会庭儀御行粧図		紙本 多色摺	1葉	34.8×48.1	江戸時代	龍谷大学	

展示替…前期：10月8日～10月30日 後期：11月1日～11月27日