

龍谷の至宝

— 時空を超えたメッセージ —

3階展示室
3rd Floor

2019
7/13 - 9/11
[sat] [wed]
380
YEARS
ANNIVERSARY



|主催| 龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞

前期: 7月13日(土) ~ 8月12日(月) Jul. 13th to Aug. 12th, 2019 [First half]

後期: 8月14日(水) ~ 9月11日(水) Aug. 14th to Sep. 11th, 2019 [Second half]



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

No.	名称 Title	場所・作者など Provenance	材質・技法 Format and Materials	員数 Number of Items	年代 Date	展示期間 Exhibition Term
第1章 仏教東漸 インドから日本へ The Eastward Expansion of Buddhism						
1	釈迦御一代記図会 Life of Shākyamuni (<i>Shaka go-ichidaiki zue</i>) / Japan / Illustrated By Katsushika Hokusai / Print on paper / Edo period, published in 1845	好花堂野亭(山田意齋)作 前北斎祀老人(葛飾北斎)画	紙本墨摺	6冊のうち2冊	江戸・弘化2年(1845)刊	前期: 第5冊 後期: 第2・5冊
2	涅槃図 Parinirvana scene / Japan / Print and color on paper / Edo period, around 18th century / First half		紙本墨摺彩色	1幅	江戸時代・18世紀頃	前期
3	舍利容器 Reliquary / allegedly Swat (Gandhara) / Schist / Early 1st century	伝スワート(ガンダーラ)	片岩	1箇	1世紀前半	
4	菩薩立像 Standing Bodhisattva / Gandhara / Schist / 2nd - 3rd century	ガンダーラ	片岩	1軀	2~3世紀	
5	仏頭部 Head of Buddha / Tarbela (Gandhara) / Color on stucco / 4th - 5th century	タルベラ(ガンダーラ)	ストゥッコ彩色	1箇	4~5世紀	
6	ネパール梵本 無量寿経 神本 The Larger <i>Sukhāvativyūha</i> in Sanskrit obtained By Sakaki Ryōzaburō / Nepal / Ink on palm leaf / 12th century / First half	ネパール	貝葉墨書	1套	12世紀	前期
ネパール梵本 大乘莊嚴經論						
7	光寿会本 The <i>Mahāyānasūtrālamkāra</i> in Sanskrit in Otani Collection (Kōju-kai) / Nepal / Ink on paper / 19th century / Second half	ネパール	紙本ペン書き	1套	19世紀	後期
8	対根起行法 Tui ken ch'i hsing fa, the manuscripts of San-chieh Movement (<i>Taikon kigyōhō</i>) / Dunhuang, China / Ink on paper / Around 7th century / Second half	敦煌	紙本墨書	1巻	7世紀頃	後期
大般若波羅蜜多經 巻第1						
9	(大清大蔵経) The <i>Mahāprajñāpāramitā</i> -sūtra in Chinese, vol. 1 / China / Print on paper / Qing period, published in 1735-38 / First half	中国	紙本墨摺	600帖のうち1帖	清・雍正13年~乾隆3年 (1735~38) 開版	前期
10	顕揚大戒論序 Foreword of the Treatise clarifying and extolling the Mahāyāna precepts (<i>Ken'yō daikai ron jo</i>) / Japan / Ink on paper / Copy date is unknown		紙本墨書	1巻	書写年代不詳	
11	往生要集 Essentials for Rebirth in the Pure Land (<i>Ojō yōshū</i>) / Japan / Print on paper / Kamakura period, published in 1253		紙本墨摺	6冊	鎌倉・建長5年(1253)刊	前期: 第1・2冊 後期: 第4・6冊
12	地獄極楽図絵 Scenes of Hell and the Pure Land / Japan / Print and color on paper / Edo-Meiji period, late 19th century		紙本墨摺彩色	2幅	江戸~明治・19世紀後半	前期: 地獄幅 後期: 極楽幅
13	重要文化財 念仏式 [Important Cultural Property] Practical guide for rebirth in the Pure Land (<i>Nembutsu shiki</i>) / Japan / Ink on paper / Late Heian period, copied in 1135	覚聖筆	紙本墨書	1巻	平安後期・長承4年(1135)	
14	阿弥陀如来坐像 Seated Amitābha Buddha / Japan / Kamakura period, 12th-13th century		銅造 漆箔	1軀	鎌倉時代・12~13世紀	
15	興福寺奏達状 Impeachment document from Kōfuku-ji temple to the imperial court (<i>Kōfuku-ji sōtatsu jō</i>) / Japan / Ink on paper / Edo period, written in 1766 etc. / First half		紙本墨書	1冊	江戸・明和3年(1766)他	前期
16	愚迷発心集 Collection of the awakening of faith out of ignorance (<i>Gumei hosshin shū</i>) / Japan / Ink on paper / Nambokucho-Muromachi period, 14th-15th century / Second half		紙本墨書	1冊	南北朝~室町・14~15世紀	後期
17	叡尊関係資料 Documents related to priest Eizon / Japan / Ink on paper / Kamakura-Nambokucho period, 13th-14th century / First half		紙本墨書	一括のうち19冊	鎌倉~南北朝・13~14世紀	前期

No.	名称 Title	場所・作者など Provenance	材質・技法 Format and Materials	員数	年代 Date	展示期間 Exhibition Term
18	清衆規式 Rules of pure priests in a monastery (<i>Seishū kishiki</i>) / Japan / Ink on paper / Edo period / Second half		紙本墨書	1冊	江戸時代	後期
19	八宗伝 Introduction to the eight schools of Buddhism (<i>Hasshū den</i>) / Japan / Ink on paper / Momoyama period, written in 1473 / Second half		紙本墨書	1帖	室町・文明5年(1473)	後期
第2章 浄土真宗のおしえ Jōdo Shinshū						
20	涅槃経文 Passage from the <i>Mahāparinirvānasūtra</i> in Chinese / Japan / By Shinran / Ink on paper / Kamakura period, 13th century / First half	親鸞筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代・13世紀	前期
21	志んらん記 Biography of priest Shinran (<i>Shinran ki</i>) / Japan / Print on paper / Edo period, published in 1624-45		紙本墨摺	1冊	江戸・寛永年間(1624~45)刊	
22	浄土文類聚鈔 Passages on the Pure Land Way (<i>Jōdo mon ruiju shō</i>) / Japan / Print on paper / Momoyama period, published in 1602 / Second half		紙本墨摺	1帖	桃山・慶長7年(1602)刊	後期
23	黒谷上人語灯録 Dharma Lump of Kurodani-shonin (Honen)'s Words / Japan / Postscript By Zonkaku / Print on paper / Nambokucho period, published in 1321 / First half	存覚識語	紙本墨摺	7帖のうち2帖	南北朝・元亨元年(1321)刊	前期：第1・5帖
24	口伝鈔 A Record of Orally Transmitted Words of Founder Shinran (<i>Kuden shō</i>) / Japan / By Kakunyo / Ink on paper / Nambokucho period, written in 1344	覚如筆	紙本墨書	3冊	南北朝・康永3年(1344)	前期：第1冊 後期：第3冊
25	破邪顕正抄 A Record of Assailing Heresy and Revealing Truth (<i>Hajakenshō shō</i>) / Japan / By Zonnyo / Ink on paper / Muromachi period, 15th century / First half	存如筆	紙本墨書	3冊	室町時代・15世紀	前期：第1冊
26	蓮如上人消息 Letter from Rennyo to his son Rensei / Japan / By Rennyo / Ink on paper / Muromachi period, written in 1476 / Second half	蓮如筆	紙本墨書	1幅	室町・文明8年(1476)	後期
27	方便法身尊形 Image of Amitābha Buddha / Japan / Endorsed about restoration By Rennyo / Color on silk / Muromachi period, 15th century / First half	蓮如修復裏書	絹本着色	1幅	室町時代・15世紀	前期
28	九字尊号 Nine-character name [for Amitābha Buddha] (<i>Kuji Myōgō</i>) / Japan / By Ryōnyo, endorsed by Jakunyo / Ink on paper / Edo period, 17th century / Second half	良如筆 寂如裏書	紙本墨書	1幅	江戸時代・17世紀	後期
29	大谷本願寺通記稿本 Common Record of <i>Otani Hongwanji</i> / Japan / By Genchi / Ink on paper / Edo period, written in 1791	玄智筆	紙本墨書	12冊	江戸・寛政3年(1791)	前期：第1・8冊 後期：第7・10冊
30	鷲森含毫 A Record of Careful Consideration in <i>Saginomori</i> (<i>Saginomori Gangō</i>) / Japan / Copied By Baiyō / Ink on paper / Edo period, copied in 1766 / Second half	梅寥筆	紙本墨書	1冊	江戸・明和3年(1766)	後期
31	〔底本〕真宗法要 Sacred Texts of <i>Jōdo Shinshū</i> / Japan / Print on paper / Edo period, 18th century		紙本墨摺	50冊	江戸時代・18世紀	前期：唯信鈔・未燈鈔 後期：報恩記・歎異鈔
32	阿弥陀如来立像(厨子入) Standing Amitābha Buddha / Japan / By Watanabe Kōun / Wood with lacquer and gold leaf, rock crystal eyes / Edo period, 17th-18th century	渡辺康雲作	木造 漆箔 玉眼	1軀	江戸時代・17~18世紀	
特別 出陳	須弥壇 Altar for Buddhist images / Japan (Kōshō-ji, Hiroshima) / By Yūkei / Wood / Muromachi period, made in 1551	祐恵作 広島・光照寺藏	木製	1基	室町・天文20年(1551)	
第3章 本願寺学寮から龍谷大学へ From a Seminary of Hongwanji to Ryukoku University						
33	良如上人御影 Portrait of priest Ryōnyo / Japan / Color on silk / Edo period, 17th century / First half		絹本着色	1幅	江戸時代・17世紀	前期
特別 出陳	報恩列聖図画 Images of Pure Land masters and successive chief priests of Hongwanji (<i>Hōon Reshō zuga</i>) / Japan / Color on silk / Edo period, painted in 1730 / Second half		絹本着色	1巻	江戸・享保15年(1730)	後期
34	良如上人かな消息 Letter from Ryōnyo to his wife in <i>Kana</i> character / Japan / By Ryōnyo / Ink on paper / Edo period, written in 1660 / First half	良如筆	紙本墨書	1巻のうち1通	江戸・万治3年(1660)	前期
特別 出陳	木仏裏書 Endorsement attached to an Amitābha statue / Japan / Stamped By Ryōnyo / Ink on paper / Edo period, written in 1651 / Second half	良如証判	紙本墨書	1幅	江戸・慶安4年(1651)	後期
35	学寮造立事付以後法論次第 On the Establishment of <i>Gakuryō</i> and Its History of Disputes over <i>Jodo Shinshū</i> Doctrine / Japan / By Saikōji Yūshun / Ink on paper / Edo period, written in 1663	西光寺祐俊筆	紙本墨書	1冊	江戸・寛文3年(1663)	
36	能化法霖絵像 Portrait of Hōrin, Master of <i>Gakuryō</i> (<i>Gakurin</i>) / Japan / Color on silk / Edo period, 18th century / Second half		絹本着色	1幅	江戸時代・18世紀	後期

No.	名称 Title	場所・作者など Provenance	材質・技法 Format and Materials	員数	年代 Date	展示期間 Exhibition Term
特別 出陳	能化西吟絵像 Portrait of Saigin, Master of <i>Gakuryō</i> (<i>Gakurin</i>) / Japan / Inscription by Chikū / Color on silk / Meiji period, 1894 / First half	知空讚	絹本着色	1幅	明治27年(1894)	前期
37	広如上人御影 Portrait of priest Kōnyo / Japan / Color on silk / Meiji period, late 19th century / First half		絹本着色	1幅	明治時代・19世紀後半	前期
38	明如上人御影 Portrait of priest Myōnyo / Japan / Color on silk / Meiji period, 20th century / Second half		絹本着色	1幅	明治時代・20世紀	後期
39	本願寺大教校慶讃会四箇法要之図 Completion ceremony of the hall of Daikyō-kō in Hongwanji / Japan / Print and color on paper / Meiji period, printed in 1879 / First half		紙本墨摺彩色	1葉	明治12年(1879)	前期
特別 出陳	本願寺大教校慶讃会舞楽之略図 Traditional dance and music (<i>Bugaku</i>) in the completion ceremony of the hall of Daikyō-kō in Hongwanji / Japan / Color print on paper / Meiji period, printed in 1879 / Second half		紙本多色摺	1葉	明治12年(1879)	後期
40	反省会雑誌・The Hansei Zasshi Journal of "The Temperance Association" (<i>Hansei-kai zasshi</i>) / Japan / Print on paper / Japanese version: 1887- English version: 1898-		紙本印刷	24冊のうち8冊	日本語：明治20年(1887)～ 英語：明治31年(1898)～	
第4章 写字台文庫の至宝 Treasures of <i>Shajidai-bunko</i>						
41	算用記 Textbook of mathematics (<i>San'yō ki</i>) / Japan / Print on paper / Edo period, early 17th century / First half		紙本墨摺	1冊	江戸時代・17世紀前半	前期
42	類証弁異全九集 Complete Nine Volumes, the text book of medical science (<i>Zenkyū shū</i>) / Japan / Ink on paper / Momoyama period, written in 1589 / Second half		紙本墨書	3冊のうち1冊	桃山・天正17年(1589)	後期：第1冊
43	全体新論 New treatise on whole bodies, the text book of Anatomy (<i>Zentai shinron</i>) / China / Print on paper / Qing period, published in 1853 / First half		紙本墨摺	1冊	清・咸豊3年(1853)刊	前期
44	解体新書 New textbook of Anatomy, the translated version of " <i>Ontleedkundige Tafelen</i> (<i>Kaitai shinsho</i>)" / Japan / Print on paper / Edo period, published in 1774		紙本墨摺	5冊	江戸・安永3年(1774)刊	前期：第1冊 後期：第2冊
45	舎密開宗 Introduction to Chemistry (<i>Seimi kaisō</i>) / Japan / Print on paper / Edo period, published in 1837-47 / Second half		紙本墨摺	7冊のうち1冊	江戸・天保8年(1837)～ 弘化4年(1847)刊	後期：第1冊
46	薬性記 Note on the lecture about " <i>Nature of Medicines</i> " (<i>Yakushō ki</i>) / Japan / By Matsuoka Gentatsu / Ink on paper / Edo period, written in 1685 / First half	松岡玄達筆	紙本墨書	1冊	江戸・貞享2年(1685)	前期
47	本草摘要講義 Note on the lecture about " <i>The Compendium of Materia Medica</i> " (<i>Honzō tekiyō kōgi</i>) / Japan / By Matsuoka Gentatsu / Ink on paper Edo period, written in 1686	松岡玄達筆	紙本墨書	1冊	江戸・貞享3年(1686)	
48	詞源要略 Dictionary of terms for Waka (Japanese traditinal poem) (<i>Shigen Yōryaku</i>) / Japan / By Kiyohara Nobukata / Ink on paper Muromachi period, early 16th century	清原宣賢筆	紙本墨書	1冊	室町時代・16世紀前半	
49	和歌会席 Manners book for poetry parties (<i>Waka Kaiseki</i>) / Japan / Copied By Kiyohara Nobukata / Ink on paper / Muromachi period, early 16th century / First half	清原宣賢筆	紙本墨書	1冊	室町時代・16世紀前半	前期
50	古今游名山記 Anthology of travel literatures about great mountains (<i>Kokon Yūmeizanki</i>) / China / Print on paper / Ming period, published in 1565 / Second half		紙本墨摺	12冊のうち1冊	明・嘉靖44年(1565)	後期：第12冊
第5章 大谷探検隊の精華 Materials Brought to Japan by the Otani Expedition						
51	重要文化財 李柏尺牘稿 [Important Cultural Property] Letter drafts By Li Bai / Louran, China / Ink on paper / Former Liang period, around 328	ローラン	紙本墨書	2枚	前凉・太元5年(328)頃	A: 7/13-28 B: 7/30-8/12 上記以外は複製を展示
52	菩薩頭部 Head of Bodhisattva / Karashahr, China / Clay / 5th-6th century	カラシャーリ	塑造	1箇	5～6世紀	
53	カローシュティー文字木簡 Wooden strips with Kharoshthi characters / Niya, China / Ink on wood / Around 4th century / First half	ニヤ遺跡周辺	木簡墨書	5枚	4世紀頃	前期
54	クチャ語 寺院小麦支出文書 Account book of a temple in Tocharian-B / Kucha, China / Ink on paper / Around 8th century / Second half	クチャ周辺	紙本墨書	1枚	8世紀頃	後期
55	コータン語 ザンバスタの書 The book of Zambasta in Khotanese / Khotan, China / Ink on paper / 8th-9th century / Second half	コータン	紙本墨書	1枚	8～9世紀	後期
56	ウイグル語 天地八陽神呪経 The Tian di ba yang shen zhou jing in old Uigur / Yarkhoto in Turfan, China / Ink on paper / 10th-11th century	ヤールホト(トルファン)	紙本墨書	1巻	10～11世紀	

No.	名称 Title	場所・作者など Provenance	材質・技法 Format and Materials	員数	年代 Date	展示期間 Exhibition Term
57	西夏語 六祖壇經 The Liu zu tan jing in Tangut / China / Ink on paper / 13th-14th century / First half	出土地不明	紙本墨書	1枚	13~14世紀	前期
58	青龍 (給田文書) Documents concerning the land administration in the shape of Blue Dragon / Astana toms in Turfan, China / Ink on paper 13th-14th century	アスターナ (トルファン)	紙本墨書	12紙	8世紀半ば	
59	伏羲女媧図 Fuxi and Nuwa / Astana toms in Turfan, China / Color on silk / 7th-8th century / First half	アスターナ (トルファン)	絹本着色	1幅	7~8世紀	前期
60	朱地連珠天馬文錦 Brocade with winged horse in pearl-roundel / Astana toms in Turfan, China / Color on silk / 7th-8th century / First half	アスターナ (トルファン)	絹	1面	7~8世紀	前期
61	朱地連珠鳥形文錦・ 白地連珠闘羊文錦 Brocade with birds in pearl-roundel and Brocade with fighting sheep in pearl-roundel / Astana toms in Turfan, China / Silk / 7th-8th century / Second half	アスターナ (トルファン)	絹	1面	7~8世紀	後期
62	紺地文字・三日月文錦 Brocade with crescents and Arabic characters / Brocade with crescents and Arabic characters / Silk 9th-10th century / First half	アスターナ (トルファン) ?	絹	1面	9~10世紀	前期
特別 出陳	蘇芳地魚子纈纈と刺繍断片 Silk textile with diaper pattern / Astana toms in Turfan, China / Silk / 5th-6th century / Second half	アスターナ (トルファン)	絹	1面	5~6世紀	後期
63	チベット語 無量寿經 (デルグ版) The Larger <i>Sukhāvātyūya</i> in Tibetan (Derge version) brought by Tada Tōkan / Tibet / Red ink print on paper / Published in 1742	チベット	紙本朱摺	1套	1742年開版	
64	ラサ鳥瞰図 Birds-eye view of Lhasa / Tibet / Color and ink on paper / Around 1915 / Second half	チベット	紙本淡彩・墨書	1幅	1915年頃	後期
第6章 人間・科学・宗教 Humanities, Science, and Religion						
65	国宝 類聚古集 [National Treasure] Classified collection of Japanese old poems (<i>Ruijū koshū</i>) / Japan / Ink on paper / Late Heian period, 12th century		紙本墨書	16帖のうち4帖	平安後期・12世紀	前期：第1・11帖 後期：第3・14帖
66	平家物語 The Tale of the Heike (<i>Heike monogatari</i>) / Japan / Ink on paper / End of Muromachi-early Edo period, 16th-17th century / Second half		紙本墨書	12冊のうち2冊	室町末期~江戸・16~17世紀	前期：第1冊 後期：第11冊
67	公卿補任 Who's who of court nobles (<i>Kugyō bunin</i>) / Japan / Postscript By Yamashina Tokitsune / Ink on paper / Momoyama period, written in 1597 / Second half	山科言経奥書	紙本墨書	20冊のうち2冊	桃山・慶長2年 (1597)	後期：第3・20冊
68	源氏物語細流抄 Draft of the commentary on the tale of Genji (<i>Genji monogatari sairyū shō</i>) / Japan / By Sanjōnishi Kin'eda / Ink on paper / Muromachi period, written in 1527 / First half	三条西公条筆	紙本墨書	4冊のうち1冊	室町・大永7年 (1527)	前期：第2冊
69	奈良絵本 竹取物語 Nara picture book, The tale of the bamboo cutter (<i>Taketori monogatari</i>) / Japan / Ink and color on paper / Edo period, late 17th century / Second half		紙本墨書・彩色	3冊	江戸時代・17世紀後半	後期：第1・3冊
70	織田信長黒印状 Letter with an official seal of Oda Nobunaga / Japan / Ink on paper / Momoyama period, written in 1580 / First half		紙本墨書	1巻	桃山・天正8年 (1580)	前期
71	地震考 Study on earthquake (<i>Jishin kō</i>) / Japan / Print on paper / Edo period, published in 1830 / Second half		紙本墨摺	1冊	江戸・文政13年 (1830) 刊	後期
72	引き札 (長尾文庫のうち) Leaflet for advertisement (from Nagao Library) / Japan / Print and color on paper / Meiji period, late 19th century		紙本墨摺・彩色	一括のうち3枚	明治時代・19世紀	
73	混一疆理歴代国都之図 (複製) Map of Integrated Lands and Regions of Historical Countries and Capitals (<i>Kon'itsu kyōri rekidai kokuto-no zu</i>) (Replica) / Korea / Original: By Yi Hoe / Original: Color on silk / Original: 15th century	原品：李善作	原品：絹本着色	1幅	原品：15世紀	
74	仏国曆象編 Book of Astronomy of the Buddhist world (<i>Bukkoku rekishō hen</i>) / Japan / Print on paper / Edo period, published in 1810		紙本墨摺	5冊	江戸・文化7年 (1810) 刊	前期：第1冊 後期：第3冊
75	須弥山儀 Astronomical clock based on the traditional Buddhist cosmology (<i>Shumisen-gi</i>) / Japan / By Tanaka Hisashige / Wood with lacquer, gold and silver / started in 1847 finished in 1850	田中久重作	木製漆塗 蒔絵	1箇	弘化4年(1847)着工 嘉永3年 (1850) 完成	
76	縮象儀 Celestial globe based on the traditional Buddhist cosmology (<i>Shukushō-gi</i>) / Japan / By Tanaka Hisashige / Wood with lacquer, gold and silver / started in 1847 finished in 1850	田中久重作	木製漆塗 蒔絵	1箇	弘化4年(1847)着工 嘉永3年 (1850) 完成	