

出品リスト



主催 | 龍谷大学 龍谷ミュージアム、毎日新聞社、京都新聞、NHK京都放送局、NHKプラネット近畿
 特別協力 | 浄土真宗本願寺派、本山 本願寺
 監修 | 矢島 新 (跡見学園女子大学教授)
 後援 | 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社) 京都府観光連盟、(公社) 京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都
 制作協力 | NHKプロモーション
 協賛 | (公財) 仏教伝道協会、大和ハウス工業

2019 9/21 sat. ▶ 11/17 sun.

| 前期 | 9月21日 (土) ~ 10月20日 (日) | 後期 | 10月22日 (火) ~ 11月17日 (日)

- ・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・本リストに番号のない作品は、東京会場 (三井記念美術館) のみの展示です。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

▶No. ▶指定 ▶作品名称 ▶作者等 ▶材質 ▶員数 ▶時代 ▶所蔵 ▶展示期間

第1章 絵本と絵巻

1		絵因果経断簡		紙本着色墨書	1幅	奈良時代 (8世紀)	五島美術館	前期
2		絵因果経断簡		紙本着色墨書	1幅	奈良時代 (8世紀)	MIHO MUSEUM	後期
3	○	厳島明神縁起絵巻	寛阿弥陀仏筆	紙本着色	2巻のうち 1巻 (巻下)	南北朝時代・貞和2年 (1346)		前期
5		勝絵絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (15世紀)	三井記念美術館	後期
6		行基菩薩伝絵巻		紙本着色	2巻	室町時代 (16世紀)	大阪・高倉寺宝積院	前期：巻上 後期：巻下
8		つきしま絵巻		紙本着色	2巻	室町時代 (16世紀)	日本民藝館	巻き替えあり
9		うらしま絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (16世紀)	日本民藝館	巻き替えあり
10		おようのあま絵巻		紙本着色	2巻	室町時代 (16世紀)	サントリー美術館	巻き替えあり
11		かみ代物語絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (16世紀)	西尾市岩瀬文庫	巻き替えあり
12		小藤太物語絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (16世紀)	西尾市岩瀬文庫	前期
13		雀の発心絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (16世紀)	日本民藝館	巻き替えあり
14		藤袋草子絵巻		紙本着色	1巻	室町時代 (16世紀)	サントリー美術館	巻き替えあり
15		鼠草子絵巻		紙本着色	5巻のうち 2巻 (巻2・5)	室町~桃山時代 (16世紀)	サントリー美術館	前期：巻2 後期：巻5
16		熊野権現縁起絵巻	姉崎家昌筆	紙本着色	3巻のうち 1巻 (巻下)	江戸時代・寛永14年 (1637)	和歌山県立博物館	後期

▶No.	▶指定	▶作品名称	▶作者等	▶材質	▶員数	▶時代	▶所蔵	▶展示期間
17		奈良絵本「竹取物語」		紙本着色	2冊	江戸時代（17世紀）	龍谷大学図書館	
18		奈良絵本「ふんしやう」		紙本着色	2冊	江戸時代（17世紀）	龍谷大学図書館	
19		奈良絵本「長恨歌」		紙本着色	3冊	江戸時代（17世紀）	龍谷大学図書館	
20		奈良絵本「屋しま」		紙本着色	3冊	江戸時代（17世紀）	龍谷大学図書館	



第2章 庶民の素朴絵

21		富士浅間曼荼羅図		絹本着色	1幅	室町時代（16世紀）	静岡・富士山本宮浅間大社	後期
22		伊勢参詣曼荼羅		紙本着色	2幅	室町時代（16世紀）	公益財団法人 小田原文化財団	後期
23		伊勢参詣曼荼羅		紙本着色	2幅	江戸時代（17世紀）	三井文庫	前期
24		中山寺参詣曼荼羅		紙本着色	1幅	室町～桃山時代 （16～17世紀）	兵庫・中山寺	後期
25		聖徳太子絵伝屏風		紙本着色	6曲1隻	室町時代（16世紀）	奈良・法輪寺	前期
26		平家物語屏風		紙本着色	6曲1隻	室町時代（16世紀）	奈良・法輪寺	前期
27		曾我物語屏風		紙本着色	6曲1隻	江戸時代（17世紀）	日本民藝館	後期
28		仏伝図	鈴木猪兵衛筆	紙本着色	6幅	江戸時代・文政13年（1830）	愛知・観音院	
29		文殊菩薩像		紙本木版墨摺 手彩色	1面	室町時代（16世紀）	日本民藝館	前期
30		大津絵「阿弥陀三尊来迎図」		紙本着色	1幅	江戸時代（17世紀）		
31		大津絵「十三仏」		紙本着色	1幅	江戸時代（17世紀）	大津市歴史博物館	
33		大津絵「青面金剛」		紙本着色	1幅	江戸時代（17世紀）	大津市歴史博物館	
35		大津絵「鬼の行水」		紙本着色	1幅	江戸時代（18世紀）		前期
36		大津絵「鬼の三味線弾き」		紙本着色	1幅	江戸時代（19世紀）	大津市歴史博物館	後期
44		大津絵押絵貼屏風		紙本着色	6曲1隻	江戸時代（18世紀）	大津市歴史博物館	
45		酒吞童子絵馬		木着色額装	1面	江戸時代（19世紀）	湯本豪一記念日本妖怪博物館 （三次もののけミュージアム）	後期



第3章 素朴な異界

46	◎	仏鬼軍絵巻	伝一休宗純筆	紙本着色	1巻	室町時代（16世紀）	京都・十念寺	巻き替えあり
47		付喪神絵巻		紙本着色	2巻	室町時代（16世紀）	岐阜・崇福寺	巻き替えあり
48		地藏十王六道図		絹本着色	21幅のうち6幅	室町時代（16世紀）	滋賀・宝幢院	
50		熊野観心十界曼荼羅		紙本着色	1幅	江戸時代（19世紀）	和歌山・観音寺	
51		神農化物退治絵巻		紙本着色	1巻	江戸時代	湯本豪一記念日本妖怪博物館 （三次もののけミュージアム）	巻き替えあり
52		漂流記集	万寿堂編	紙本着色	2冊のうち1冊	江戸時代（19世紀）	西尾市岩瀬文庫	頁替えあり
53		神社姫		紙本墨画	1枚	江戸時代（19世紀）	湯本豪一記念日本妖怪博物館 （三次もののけミュージアム）	10/16～10/27
54		大坂城堀の奇獣		紙本墨画	1枚	江戸時代（19世紀）	湯本豪一記念日本妖怪博物館 （三次もののけミュージアム）	10/29～11/17
55		クタヘ		紙本墨画	1枚	江戸時代（19世紀）	湯本豪一記念日本妖怪博物館 （三次もののけミュージアム）	9/21～10/14

▶No. ▶指定 ▶作品名称 ▶作者等 ▶材質 ▶員数 ▶時代 ▶所蔵 ▶展示期間

第4章 知識人の素朴

56	夢記断簡	明恵筆	紙本墨画	1幅	鎌倉時代・建暦2年（1212）		
57	隻手布袋図	白隠慧鶴筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		前期
59	大黒天図	白隠慧鶴筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		
60	渡唐天神図	白隠慧鶴筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		後期
61	お多福粉引歌図	白隠慧鶴筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		前期
63	蘭蠅螂図	白隠慧鶴筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		後期
64	蜷子和尚図	仙厓義梵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（19世紀）		
66	曲馬図（人間万事）	仙厓義梵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（19世紀）		前期
67	曲馬図（博多津）	仙厓義梵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代・文政11年（1828）		後期
68	雲水托鉢図	南天棒筆	紙本墨画	対幅	大正時代		
69	三輪鳥居図 （芭蕉・其角他消息等貼交巻）	其角筆	紙本墨画	1巻	江戸時代（17～18世紀）	三井記念美術館	
72	鬼図	如心斎筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）	三井記念美術館	
73	虎図	啐啄斎筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）	三井記念美術館	
74	自画像	岡田米山人筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代（18世紀）		
75	騎牛吹笛図	岡田米山人筆	紙本着色	1幅	江戸時代・文政3年（1820）		
76	福神遊戯図	富岡鉄斎筆	紙本着色	1幅	大正時代	黄谷軒	前期
77	伏見人形図	伊藤若冲筆	紙本着色	1幅	江戸時代（18世紀）		
78	竹虎図	尾形光琳筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）	京都国立博物館	10/22～11/10
79	大黒天図	尾形光琳筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）	MIHO MUSEUM	9/21～10/20 11/12～11/17
80	楓図	尾形乾山筆	紙本墨書着色	1幅	江戸時代・元文5年（1740）	MIHO MUSEUM	前期
81	紅葉図	尾形乾山筆	紙本墨書着色	1幅	江戸時代（18世紀）	MIHO MUSEUM	後期
82	布袋図	池大雅筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）		
83	◎ 奥之細道図巻	与謝蕪村筆	紙本淡彩	2巻のうち1巻 （巻上）	江戸時代・安永7年（1778）	京都国立博物館	9/21～10/14
84	踊り図	与謝蕪村筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代（18世紀）		
85	近江三社図	紀楳亭筆	紙本墨画	1幅	江戸時代（18世紀）	大津市元会所町	10/8～11/17
86	大津絵見立忠臣蔵七段目	紀楳亭筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代（18世紀）	大津市歴史博物館	9/21～10/6
89	佐々木高綱の図	耳鳥斎筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代（18世紀）		
90	大黒と福祿寿の相撲図	耳鳥斎筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代（18世紀）		
91	『軽筆鳥羽車』		紙本木版墨摺	1冊	江戸時代・享保5年（1720）		頁替えあり
92	『水や空』	耳鳥斎画	紙本木版墨摺	3冊のうち1冊 （上）	江戸時代・安永9年（1780）	大屋書房	頁替えあり
93	『かつらかさね』	耳鳥斎画	紙本木版墨摺着色	1冊	江戸時代・享和3年（1803）	大屋書房	頁替えあり

▶No.	▶指定	▶作品名称	▶作者等	▶材質	▶員数	▶時代	▶所蔵	▶展示期間
94		『古鳥図賀比』	耳鳥斎画	紙本木版墨摺	3冊のうち 1冊(中)	江戸時代・文化2年(1805)	大屋書房	頁替えあり
95		『鳥獸略画式』	北尾政美画	紙本木版墨摺着色	1冊	江戸時代・寛政9年(1797)	大屋書房	頁替えあり
96		『光琳画式』	合川珉和画	紙本木版墨摺着色	1冊	江戸時代・文化15年(1818)	大屋書房	頁替えあり

第5章 立体に見る素朴

97		埴輪(顔)		土器	1個	古墳時代		
98		埴輪(力士)		土器	1個	古墳時代	高槻市立今城塚古代歴史館	
99		埴輪(猪を抱える猟師)		土器	1個	古墳時代		
100		墨書人面土器		土器	3個	奈良～平安時代(8世紀)	京都市	
102		誕生釈迦仏立像		銅造 鍍金	1軀	白鳳時代(7～8世紀)		
103		誕生釈迦仏立像		銅造 鍍金	1軀	奈良時代(8世紀)		
104		薬師如来坐像		木造	1軀	平安時代(10世紀)	兵庫・満願寺	
105		阿弥陀如来坐像		銅造	1軀	平安時代		
106		神馬・口取人形		木造 彩色	1組	鎌倉時代(13世紀)	滋賀・御上神社	
107		男神・女神坐像		木造	7軀	中世～近世	出雲文化伝承館	
108		鏡像 子守若宮明神像		銅造	1面	平安時代		
109		鏡像 若宮明神像		銅造	1面	平安時代		
110		鏡像 金精明神像		銅造	1面	平安時代		
111		御正体 三女神像		銅造	1面	平安時代		
112		懸仏 水分子守明神像		銅造	1面	平安時代		
113		獅子・狛犬		石造	1対	室町時代・応永26年(1419)	和歌山・河根丹生神社	
114		狛犬(阿形)		陶製 白釉	1軀	江戸時代(17世紀)	愛知県陶磁美術館	
115		狛犬(吽形)		陶製 鉄釉・白釉	1軀	江戸時代・寛延4年(1751)	愛知県陶磁美術館	
116		観音三十三応現身像	円空作	木造	6軀	江戸時代(17世紀)	愛知・荒子観音寺	
117		薬師三尊坐像	木喰明満作	木造	3軀	江戸時代・文化4年(1807)	京都・蔭涼寺	
118		自身倚坐像	木喰明満作	木造	1軀	江戸時代・文化4年(1807)	京都・蔭涼寺	

soboku-e
Japanese Innocent Paintings through the Ages



龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM