

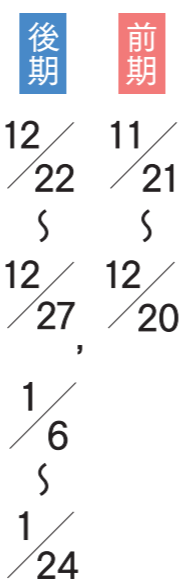
神仏習合の神とほとけ

35	高野四社明神像	一幅	室町時代(十四〜十五世紀)	持宝院(笠岡市)	前期
36	高野四社明神像	一幅	桃山時代(十六世紀)	持宝院(笠岡市)	後期
37	虚空蔵菩薩・明星天子像	一幅	室町時代(十五世紀)	寶光寺(瀬戸内市)	後期
38	◎地蔵菩薩像(僧形八幡神影向図)	一幀	南北朝〜室町時代(十四世紀)	捧澤寺(小田郡)	前期
39	銅板線刻 蔵王権現鏡像 (裏面・釈迦如来鏡像)	一面	平安時代後期(十二世紀)	岡山県立博物館	
40	銅毘沙門天像懸仏	一面	鎌倉時代(十三世紀)		
41	□銅円鏡	一面	桃山・慶長十二年(一六〇七)	葦守八幡宮(岡山市)	

神への祈り

42	◎木製扁額	一面	平安時代後期(十二世紀)	高野神社(津山市)	
43	◎木造獅子	一对	平安時代後期(十二世紀)	高野神社(津山市)	
44	石造獅子	一軀	鎌倉時代(十二〜十三世紀)	熊野神社(赤磐市)	
45	□木造舞楽面	一面	鎌倉時代(十三〜十四世紀)	福田神社(真庭市)	
46	□木造獅子頭・鼻高面	各一面	桃山・天正二十年(一五九二)	天津神社(真庭市)	
47	□木造鬼面	一面	南北朝・康安二年(一三六二)	本山寺(久米郡)	
48	□木造獅子頭	一面	江戸・貞享二年(一六八五)	八幡神社(久米郡)	

出品目録



表記のない作品は通期展示。

番号 指定作品名 員数・形状 筆者・作者 時代 所蔵(市郡名) 展示期間

第1章 密教美術

密教の世界観

1	◎両界曼荼羅	双幅	鎌倉時代(十三〜十四世紀)	寶光寺(瀬戸内市)	前期
2	□両界曼荼羅	双幅	鎌倉〜南北朝時代(十四世紀)	本山寺(久米郡)	前期
3	□両界曼荼羅	双幅	鎌倉〜南北朝時代(十四世紀)	持宝院(笠岡市)	後期
4	◎両界曼荼羅	双幅	室町時代(十五世紀)	長福寺(美作市)	後期
5	両界種子曼荼羅	双幅	鎌倉時代(十三〜十四世紀)	長法寺(備前市)	前期

密教のほとけたち

6	□木造仏頭(伝大日如来像頭部)	一箇	鎌倉時代(十三世紀)	寶島寺(倉敷市)	
7	□木造宝冠阿弥陀如来坐像	一軀	鎌倉・嘉暦四年(一三二九)	岡山県立博物館	
8	□木造薬師如来坐像	一軀	平安時代後期(十二世紀)	明光寺(総社市)	
9	□木造聖観音坐像	一軀	平安時代後期(十〜十一世紀)	明徳寺(真庭市)	

10	如意輪觀音像	一幅	鎌倉時代(十四世紀)	岡山県立博物館	後期
11	不動明王二童子像	一幅	室町時代(十五世紀)	寶光寺(瀬戸内市)	後期
12	◎ 不動明王八大童子像	一幅	鎌倉～南北朝時代(十四世紀)	長福寺(美作市)	前期
13	◎ 不動明王二童子四十八使者像	一幅	南北朝時代(十四世紀)	寶光寺(瀬戸内市)	後期
14	不動明王三十六童子像	一幅	南北朝時代(十四世紀)	龍谷ミュージアム	後期
15	大威徳明王像	一幅	室町時代(十五世紀)	岡山県立博物館	前期
16	五大力菩薩像	一幅	室町時代(十六世紀)	寶光寺(瀬戸内市)	後期
17	◎ 愛染明王像	一幀	鎌倉～南北朝時代(十四世紀)	捧澤寺(小田郡)	前期
18	◎ 愛染明王像	一幀	南北朝時代(十四世紀)	捧澤寺(小田郡)	後期
19	◎ 十二天像	十二幅	南北朝時代(十四世紀)	捧澤寺(小田郡)	後期
20	帝釈天曼荼羅	一幅	朝鮮時代(十六世紀)	西大寺(岡山市)	後期
21	図像抄(十巻抄巻第十)	一卷	鎌倉時代(十三～十四世紀)	岡山県立博物館	巻き替え
22	三千仏図	三幅	室町時代(十五～十六世紀)	長法寺(備前市)	前・後

弘法大師と密教寺院

22	弘法大師像(善通寺御影)	一幅	南北朝～室町時代(十四～十五世紀)	持宝院(笠岡市)	前期
23	弘法大師像	一幅	室町時代(十五世紀)		後期
24	◎ 銅五鈷鈴	一口	南北朝・建武五年(二三三八)	安養寺(和気郡)	
25	銅五鈷杵	一口	南北朝～室町時代(十四世紀)	安養寺(和気郡)	

25	金銅五鈷鈴・五鈷杵	各一口	鎌倉時代(十三～十四世紀)	金山寺(岡山市)	
26-1	西大寺縁起(永正本)	二帖	室町時代(十六世紀)	西大寺(岡山市)	前・後
26-2	西大寺縁起(寛文本)	一帖	江戸・寛文元年(一六六一)	西大寺(岡山市)	巻き替え
26-3	西大寺縁起(延宝本)	一卷	江戸時代(十七世紀)	西大寺(岡山市)	巻き替え
26-4	西大寺縁起(貞享本)	二巻	江戸・貞享五年(一六八八)	西大寺(岡山市)	前・後
26-5	西大寺縁起(享保本)	一卷	江戸時代(十八世紀)	西大寺(岡山市)	巻き替え

第2章

神仏習合の美術

神々とほとけの姿

27	木造男神坐像	一軀	平安時代後期(十～十一世紀)	宇南寺(真庭市)	
28	木造男神坐像	一軀	鎌倉時代(十三世紀)		
29	木造男神坐像(伝菅原道真像)	一軀	鎌倉～南北朝時代(十三～十四世紀)	鹿忍神社(瀬戸内市)	
30	木造女神坐像	二軀	平安時代後期(十～十一世紀)		
31	木造童形神(文殊大明神)坐像	一軀	南北朝・応安三年(二三七〇)	摩賀多神社(久米郡)	
32	木造天部形坐像	一軀	平安時代後期(十～十一世紀)		
33	男神像	一幀	室町時代(十五世紀)	松林寺(岡山市)	後期
34	女神像	一面	室町時代(十五世紀)	高野神社(津山市)	前期