

シリーズ展(併設) 仏教の思想と文化 -インドから日本へ-

龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM

2020年11月21日(土)～2021年1月24日(日)



前期: 2020年11月21日～12月20日

後期: 2020年12月22日～27日、2021年1月6日～24日





※皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

※大谷探検隊関連資料には を付けています。



2階展示室 第1部 アジアの仏教

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間
第1章 仏教とは							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀		
2	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
3	弥勒菩薩說法図浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	大阪 四天王寺	
4	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学	
5	仏坐像(藤谷晃道関係資料)	サールナート	6～7世紀	砂岩	1面	龍谷大学	
6	触地印仏坐像	東インド	10～11世紀	石造	1軀	龍谷大学	
7	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀		
8	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀		
9	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀		
第2章 釈尊の教えとその継承							
10	アショーカ王碑文拓本 小石柱法勅	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	前期
11	阿育王伝(大清大蔵経)	中国	清・雍正3～乾隆3年(1735～38)開版	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	後期
12	ヴィナヤ・ピタカ(タイ王室版)	タイ	1893年刊行	紙本印刷	39冊のうち	龍谷大学	前期
13	四分律刪繁補闕行事鈔 卷上	敦煌	8～9世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学	後期
14	増一阿含経 卷第三	中国	元時代(14世紀)	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	前期
15	中阿含経 卷第九	日本	平安時代後期(12世紀)	紺紙金字	1巻		後期
16	サンスクリット般若経	ギルギット	7世紀頃	樺皮墨書	2葉	龍谷大学	後期
17	摩訶般若波羅蜜経 卷第二十四	クチャ	6世紀	紙本墨書	1葉	龍谷大学	後期
18	大般若波羅蜜多経 卷第二百七十五	敦煌	北宋・乾徳4年(966)	紙本墨書	1巻	龍谷大学	前期
19	三衣および鉢	タイ	現代		一式	龍谷大学	
第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域							
20	仏伝浮彫「托胎靈夢・占夢」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	三重 伊賀市	
21	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
22	仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	三重 伊賀市	
23	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
24	仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	1～2世紀	片岩	1面		
25	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
26	仏伝浮彫「火神堂内毒龍調伏・毒龍の提示」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
27	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		

28	仏伝浮彫「舍利八分・運搬・起塔」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	
29	献花供養者浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
30	讚嘆する王と妃(正垣雅子 模写)	原品： キジル石窟第80窟	原品：7世紀頃	原品：土壁彩色	1幀	
31	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	
32	仏頭部(複製)	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	龍谷大学 原品：東京国立博物館 
33	蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学 
34	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学 
35	ドローナ像壁画(複製)	原品： キジル石窟第224窟	原品：7世紀	原品：漆喰彩色	1面	龍谷大学 原品：東京国立博物館 
36	樹下釈迦說法図(正垣雅子 模写)	原品： 敦煌莫高窟第17窟	原品：8世紀	原品：絹本着色	1幀	原品：大英博物館

第4章 中国の仏教

37	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学
38	如来三尊像	中国	北魏～西魏・6世紀	石造	1基	三重 伊賀市



第2部 日本の仏教

▶No. ▶名称 ▶作者等 ▶時代 ▶材質 ▶員数 ▶所蔵

第1章 仏教伝来

39	善光寺如来絵伝		室町時代(14～15世紀)	絹本着色	4幅	滋賀 中野区	前期：第1・2幅 後期：第3・4幅
40	聖徳太子孝養像・七高僧像	准如(1577～1630)裏書	桃山・慶長18年(1613)	絹本着色	対幅	富山 勝興寺	前期
41	聖徳太子孝養像・七高僧像	准如(1577～1630)裏書	江戸・元和2年(1616)	絹本着色	対幅	富山 勝興寺	後期
42	四天王寺瓦		飛鳥～奈良時代(7～8世紀)		3箇	大阪 四天王寺	
43	博仏断片 橘寺出土		白鳳時代(7世紀)		2箇		
44	博仏断片 山田寺跡出土		白鳳時代(7世紀)		1箇		

第2章 国家と仏教

45	慈恩大師像		鎌倉時代(13～14世紀)	絹本着色	1幅	奈良 薬師寺	前期
46	南山律師像		室町時代(16世紀)	絹本着色	1幅		後期
47	橘夫人念持仏厨子後屏 拓本		原品：白鳳時代(7世紀)	紙本拓本	1枚		
48	大般若経 卷第九十一(薬師寺経)		奈良時代(8世紀)	紙本墨書	1巻	奈良 薬師寺	前期
49	大智度論 卷第八十四		奈良・天平6年(734)	紙本墨書	1幅	奈良 唐招提寺	後期



ほとけの世界

▶No. ▶名称 ▶出土地・採取地 ▶時代 ▶材質 ▶員数 ▶所蔵 ▶展示期間

50	仏坐像	ガンダーラ	3～5世紀	ストウッコ	1軀		
51	木造 阿弥陀如来立像		鎌倉時代(13世紀)		1軀	兵庫 西方寺	
52	弥勒菩薩立像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀		
53	木造 如意輪観音坐像		平安時代後期(10～11世紀)		1軀		
54	ヤクシー像	北インド	5～6世紀	砂岩	1軀	龍谷大学	
55	木造 神将形立像		鎌倉時代(13～14世紀)		1軀		
56	比丘像	ガンダーラ	4～5世紀	ストウッコ	1軀	龍谷大学	