



▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間
<b>1. 西七条のえんま堂</b>							
1	木造 十王坐像のうち 閻魔王坐像		鎌倉時代		1軀	西七条えんま堂	
2	木造 十王坐像		南北朝～室町時代		10軀	西七条えんま堂	
3	木造 不動明王立像		鎌倉時代		1軀	西七条えんま堂	
4	木造 檀茶幢		昭和10年(1935)		1基	西七条えんま堂	
5	木造 浄玻璃鏡		昭和10年(1935)		1基	西七条えんま堂	
6	十王堂記		原品：昭和11年（1936）写	紙本印刷 原品：紙本墨書	1巻	西七条えんま堂	
<b>2. “あの世”ってどんな世界？</b>							
7	往生要集（建長版）		鎌倉・建長5年(1253)	紙本墨摺	6冊	龍谷大学	
8	和字絵入往生要集		江戸・寛文11年(1671)刊 天保14年(1843)再刻	紙本墨摺	3冊	龍谷大学	
9	地獄極楽絵図		江戸～明治時代	紙本墨摺	双幅	龍谷大学	
<b>3. 十王 —10人の怒れる裁判官—</b>							
10	木造 十王坐像		鎌倉～南北朝時代		1軀		
11	木造 閻魔王坐像		江戸時代		1軀		
12	木造 奪衣婆坐像および頭部		江戸時代		2軀		
13	十王裁断		室町時代	紙本墨書	1冊	龍谷大学	
14	地藏十王經		江戸時代	紙本墨書	1冊	龍谷大学	
15	十王讚歎修善鈔図絵	徹外 著	江戸・嘉永6年（1853）刊	紙本墨書	3冊	龍谷大学	
16	遣迎二尊十王十仏図		鎌倉～南北朝時代	絹本着色	1幅	岡山 木山寺	前期
17	阿弥陀三尊来迎十仏図		室町時代	絹本着色	1幅	岡山 木山寺	後期
18	十王図		室町時代	絹本着色	4幅	龍谷大学	前・後期 2幅ずつ
19	十三仏図		室町時代	絹本着色	1幅	岡山 木山寺	前期
20	十三仏図		室町時代	絹本着色	1幅		後期
<b>4. お地藏さんと閻魔さん</b>							
21	木造 地藏菩薩立像		平安時代後期		1軀	京都 鍛冶町町内会	
22	延命地藏二童子像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 永観堂禪林寺	前期
23	地藏十王図		室町時代	絹本着色	1幅		後期
24	地藏十王図		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	前期
25	重要文化財 地藏十王図		朝鮮・高麗時代	絹本着色	1幅	岡山 日光寺	後期
26	地藏来迎図		室町時代	絹本着色	1幅		前期
27	地藏来迎図		室町時代	絹本着色	1幅	岡山 安養寺	後期
28	熊野観心十界曼荼羅		江戸時代	紙本着色	1舖	岡山 安養寺	
29	十王図		江戸時代	紙本着色	1幅	京都 永観堂禪林寺	
30	木造 地藏菩薩坐像		鎌倉時代		1軀	滋賀 園城寺	
<b>5. 「地藏盆」—“あの世”と“この世”がつながる日—</b>							
31	石造 地藏菩薩像（地藏盆本尊）		江戸時代～近代		5軀	京都 壬生寺	
32	百万遍念仏用具		江戸時代～近代	木製、銅ほか	一式	京都 壬生寺	
33	地藏盆 再現展示		現代		一式	京都 壬生寺	

