

~安寧来たれと願う今~

出品一覧表

2022年12月7日(水)~10日(土)

会場:龍谷ミュージアム

主催:龍谷大学文学部博物館実習

後援:龍谷大学

・作品番号は本図録および題箋番号と一致するが、陳列順序とは必ずしも一致しない

| ♥ 1 호보 - 특유 | | | | |
|--------------------|-----------|--------|----------------|--------------------|
| 月1章 禍 -わざわい- | | | | |
| 1 続日本紀 第七巻 | 20冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・明暦3年(1657) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 2 日本三代実録 第四巻 | 20冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・寛文13年(1673) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 3 百練抄第一七巻 | 14冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・享和3年(1803) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 4 南方紀伝 第三巻 | 3冊のうち1冊 | 紙本墨書 | 室町・宝徳2年(1450) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 5 正法念処経 第一三巻 | 14冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 明・万暦41年(1613) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 6 往生要集 巻上本 | 6冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 室町時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 7 栄花物語 第八巻 | 21冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・明暦2年(1656) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 8 明堂之図 | 1枚 | 紙本墨摺 | 江戸・享保8年(1723) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 9 大同類従方抜粋 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 10 万病回春病因指南 第七巻 | 8冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・元禄8年(1695) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 11 本草綱目 附図巻之首上 | 40冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 明・万暦31年(1603) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 12 薬研 | 1具 | 木 | 近代 | 阪本漢方堂薬局(中京区) |
| 13 霊芝 | 1株 | 菌類 | | 阪本漢方堂薬局(中京区) |
| 14 解体新書 第一巻 | 5冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・安永3年(1774) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 15 コレラ病用薬度量略記 | 1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・安政5年(1858) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 16 人体解剖模型M-一○○型 | 1体 | 樹脂 | 昭和時代 | 京都科学(伏見区) |
| 17 人体解剖模型符号録 | 1冊 | 紙本印刷 | 大正14年(1925) | 島津製作所 創業記念資料館(中京区) |
| 18 島津生理衛生学標本目録 | 1冊 | 紙本印刷 | 昭和12年(1937) | 島津製作所 創業記念資料館(中京区) |
| 19 聴診器 | 2本 | 木 | 近代 | 眼科・外科医療歴史博物館(下京区) |
| 20 薬袋 | 6貼 | 紙・ビニール | 近代 | 眼科・外科医療歴史博物館(下京区) |
| 21 食ひ合せの心得 | 2紙 | 紙本印刷 | 昭和4年(1929) | 眼科·外科医療歴史博物館(下京区) |
| 32章 災 -わざわい- | | | | |
| 22 日本書紀 第七巻 | 10冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・寛文9年(1669) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 23 菅家文草 第八巻 | 12冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・寛文7年(1667) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 24 玉葉 第一九巻 | 40冊のうち1冊 | 紙本墨書 | 江戸・元禄14年(1701) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 25 群書類従 第一〇八巻 清獬眼抄 | 530冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 26 明月記 第一四巻 | 57冊のうち1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 27 太平記 第一九巻 | 21冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・寛永8年(1631) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 28 愚管抄 第三巻 | 3冊のうち1冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 29 大阪今昔三度の大火 | 1枚 | 紙本多色摺 | 江戸・文久3年(1863) | 大阪くらしの今昔館 |
| 30 大阪大火 | 1枚 | 紙本墨摺 | 江戸・天保8年(1837) | 大阪くらしの今昔館 |
| | 1枚 | 紙本多色摺 | 江戸・嘉永7年(1854) | 大阪くらしの今昔館 |

| 32 洛東大仏殿出火図 | 1∰ | 紙本着色 | 江戸・寛政10年(1798) | 国際日本文化研究センター(西京区) |
|--|--|---|--|--|
| 33 榎並八箇洪水記 | 1冊 | 紙本着色 | 江戸時代 | 大阪府立中之島図書館 |
| 34 刺子防火帽 | 1箇 | 綿 | 近代 | 京都府立消防学校 |
| 35 防火ポンプ | 1本 | 銅・真鍮 | 近代 | 京都府立消防学校 |
| 36 とび口 | 1本 | 木・鉄 | 近代 | 京都府立消防学校 |
| 37 大阪府下洪水淀川沿岸被害細図 | 1枚 | | 明治18年(1885) | 大阪府立中之島図書館 |
| 38 京都市風書誌 | 1冊 | 紙本印刷 | 昭和10年(1935) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 第3章 妖 -わざわい- | =110 | NEW TOTAL PRO | | |
| 39 日本霊異記 下巻 | 3冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・正徳4年(1714) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 40 酒吞童子絵巻 上巻 | 3巻のうち1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 日本の鬼の交流博物館(福知山市) |
| 41 保元物語 下巻 | 2冊のうち1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 龍谷大学大宮図書館 |
| 42 餓鬼草紙(複製) | 1巻 | 紙本墨画 | 大正8年(1919) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 43 北野天神縁起 地巻(複製) | 3巻のうち1巻 | 概本印刷 紙本印刷 | 明治35年(1902) | 龍谷大学大宮図書館 |
| | | | | |
| 44 拾遺都名所図会 第一巻 | 5冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・天明7年(1787) | 龍谷大学大宮図書館 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| 45 源頼光公館土蜘作妖怪図 | 大判3枚続 | 紙本多色摺 | 江戸・天保14年(1843) | |
| 46 平家物語 第四巻 | 12冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・享保12年(1727) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 47 絵本百鬼 上巻 | 3冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・安永5年(1776) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 48 今昔続百鬼 下巻 | 3冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・安永8年(1779) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 49 怪談弁妄録 第一巻 | 2冊のうち1冊 | 紙本墨摺 | 江戸・寛政12年(1800) | 龍谷大学大宮図書館 |
| 50 道化武者づくし | 1枚 | 紙本多色摺 | 江戸・安政5年(1858) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| 51 死者におびえる鯰の親子 | 1枚 | 紙本多色摺 | 江戸・安政2年(1855) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| 52 名古屋新聞 明治四十二年六月二一日記事 (パネル) | 1枚 | | 明治42年(1909) | 愛知県公文書館 |
| FO 由の由A// | 175 | 何+≠4 | TE /lv. | 口土の中の六法措施第/短切儿士) |
| 53 鬼の寒念仏 | 1面 | 紙本着色 | 現代 | 日本の鬼の交流博物館(福知山市) |
| 53 鬼の寒ぶ仏 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 | 1冊 | 紙本印刷 | 昭和41年(1966) | ロ本の光の父派(時初期(個知山中) 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| | | | | |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 | 1冊 | 紙本印刷 | 昭和41年(1966) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 | 1冊 | 紙本印刷 | 昭和41年(1966) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 -いのリ- | 1冊 1体 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 | 昭和41年(1966) 現代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 | 1冊 1体 1軀 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 -いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 | 1冊 1体 1軀 1幅 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 | 1冊 1体 1軀 1幅 1幅 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 絹本墨書 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのリー 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 | 1冊 1体 1軀 1幅 1幅 2幅 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 絹本墨書 紙本淡彩 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのリー 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 | 1冊 1体 1軀 1幅 1幅 2幅 1振 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 | 1冊 1体 1編 1幅 2幅 1振 1幅 1間 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 絹本墨書 紙本淡彩絹本着色 土・着色 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのリー 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 | 1冊 1体 1軀 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 1箇 3箇 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) ・ |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨描土器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 土 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 円嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨樹土器・ミニチュア電・ミニチュア面 66 鴟尾片 | 1冊 1体 1軀 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 3箇 7点 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 五 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 東刀鉾保存会(下京区) 京都市埋蔵文化財研究所 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 析 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨樹土器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1箇 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 五 紙本着色 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 円嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 生馬・人面墨梅士器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 1筒 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 野嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 析 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨樹土器・ミニチュア電・ミニチュア電 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1間 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 5冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本書 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・慶応4年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 野瀬(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨描土器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 70 葵 源氏物語聞書 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 1箇 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 5冊のうち1冊 16冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本基書 紙本淡彩 絹本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本書 紙本墨書 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 野藩(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 析 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨梅土器・ミニチュア電・ミニチュア電 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 70 葵 源氏物語聞書 71 雲図抄 上巻 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 1幅 2幅 1振 1間 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1冊 2冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本墨書 紙本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本着色 紙本書 紙本基書 紙本墨書 紙本墨書 紙本墨書 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・慶応4年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 明嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 ・いのり・ 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨描土器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 70 葵 源氏物語聞書 71 雲図抄 上巻 72 方相氏面 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 1箇 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 5冊のうち1冊 16冊のうち1冊 2冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本巻書 紙本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本書 紙本書 紙本墨書 紙本墨書 木・朱漆 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 野嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 いのり- 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞鳴尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 上馬・人面墨描上器・ミニチュア電・ミニチュア電 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 70 葵 源氏物語聞書 71 雲図抄 上巻 72 方相氏面 73 丸形鉄地鐔 鬼退治 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 1幅 2幅 1振 1間 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 5冊のうち1冊 16冊のうち1冊 2冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本書書 紙本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本着色 紙本書 紙本書 紙本書 紙本本墨書 紙本墨書 木・朱漆 鉄 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・慶応4年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 丹嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |
| 54 月刊漫画 ガロ 第一九号 55 天狗 第4章 祈 ・いのり・ 56 阿弥陀如来坐像 57 薬師十二神将像 58 一行書「祇園牛頭天皇」 59 一行書「神速素盞嗚尊」 60 長刀鉾古絵図 61 鉾頭 長刀 (パネル) 62 祇園社大政所図 63 一文牛 64 伏見人形 65 土馬・人面墨描土器・ミニチュア竈・ミニチュア甑 66 鴟尾片 67 竹取物語 下巻 68 武家はんしやう 上巻 69 日本紀略 第二巻 70 葵 源氏物語聞書 71 雲図抄 上巻 72 方相氏面 | 1冊 1体 1編 1幅 1幅 2幅 1振 1幅 1箇 3箇 7点 1点 3冊のうち1冊 2巻のうち1巻 5冊のうち1冊 16冊のうち1冊 2冊のうち1冊 | 紙本印刷 樹脂粘土・紙粘土・針金・シュロ縄 銅・鍍金 絹本着色 絹本巻書 紙本着色 土・着色 土 五 紙本着色 紙本書 紙本書 紙本墨書 紙本墨書 木・朱漆 | 昭和41年(1966) 現代 平安時代~鎌倉時代 室町時代 江戸時代 江戸・慶応4年(1868) 江戸・嘉永7年(1854) 平成23年(2011) 江戸・天保3年(1832) 令和2年(2020) 江戸時代 奈良時代 平安時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 | 京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム(中京区) 妖怪ビルヂング(上京区) 龍谷ミュージアム 龍谷ミュージアム 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 長刀鉾保存会(下京区) 野嘉(東山区) 龍谷大学文学部 京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財研究所 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 龍谷大学大宮図書館 |