

[企画展]

のぞいてみられえ！“あの世”の美術 –岡山・宗教美術の名宝III–

会期：2022年7月16日（土）～8月21日（日）

主催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、朝日新聞社、京都新聞

特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、（公社）京都府観光連盟、（公社）京都市観光協会、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、岡山県教育委員会、RSK山陽放送、山陽新聞社、TSCテレビせとうち

龍谷大学

龍谷ミュージアム
R Y U K O K U M U S E U M

▶No 指定	名称	作者	制作年代	材質・技法	法量（縦×横、単位はcm）	員数	所蔵
第1章 法然さん –Born in 岡山！–							
1	法然上人像		室町時代	絹本着色	84.3×35.5	双幅のうち1幅	
2	善導法然二祖像		室町時代	絹本着色	68.7×28.2	1幅	岡山県立博物館
3	黒谷上人語燈録		鎌倉・元亨元年（1321）刊	紙本墨摺	23.8×14.9	7冊	龍谷大学図書館
4	法然上人伝法絵断簡「経ヶ島」		鎌倉時代	紙本着色	32.2×51.9	1幅	
5	法然上人伝法絵断簡「塩飽」		鎌倉時代	紙本着色	32.4×84.0	1幅	岡山県立博物館
6	法然上人伝法絵断簡「恩免」		鎌倉時代	紙本着色	32.3×52.6	1幅	岡山県立博物館
7	法然上人伝法絵断簡「一切経施入」		鎌倉時代	紙本着色	32.1×74.0	1幅	岡山県立博物館
8	法然上人伝法絵断簡「大谷」		鎌倉時代	紙本着色	32.4×27.0	1幅	岡山県立博物館
9	法然上人伝法絵断簡「臨終」		鎌倉時代	紙本着色	32.4×65.8	1幅	岡山県立博物館
10	□ 法然上人絵伝 第1幅	隆円 筆	南北朝・建武5年(1338)	絹本着色	201.0×126.5	3幅のうち1幅	広島・光照寺
11	拾遺古徳伝絵断簡「対談善信」		南北朝時代	紙本着色	40.3×69.8	1幅	岡山県立博物館
12	拾遺古徳伝絵詞	准勝 書写	江戸時代	紙本墨書	25.3×17.1	9冊	龍谷大学図書館
13	正源明義鈔		室町時代	紙本墨書	27.6×20.3	4冊	龍谷大学図書館
第2章 地獄・極楽@岡山							
14	◎ 阿弥陀二十五菩薩来迎図		鎌倉時代	絹本着色	110.4×54.5	1幅	遍明院(瀬戸内市)
15	□ 菩薩面（行道面）		平安後期～鎌倉時代 南北朝～室町時代	木造 漆箔	面長各22.0	11面	吉備津神社(岡山市)
16	□ 阿弥陀三尊来迎図		南北朝時代	絹本着色	72.7×33.0	1幅	元恩寺(和气郡)
17	△ 阿弥陀三尊来迎図		南北朝～室町時代	絹本着色	84.7×37.3	1幅	遍明院(瀬戸内市)
参考1	宝冠阿弥陀如来坐像	集賢 作	鎌倉・嘉暦4年(1329)	木造 漆箔 玉眼	像高82.3	1軀	岡山県立博物館
18	□ 遣迎二尊十王十仏図		鎌倉～南北朝時代	絹本着色	121.9×55.5	1幅	木山寺(真庭市)
19	□ 阿弥陀三尊十仏来迎図		室町時代	絹本着色	105.4×40.0	1幅	木山寺(真庭市)
20	◎ 地藏十王像		朝鮮半島 高麗時代	絹本着色	116.3×58.8	1幀	日光寺(笠岡市)

21	◎ 地藏十王図	室町時代	絹本着色	地藏：110.8×58.2 十王：各98.2×41.2	11幀	宝福寺(総社市)
22	地藏菩薩来迎図	室町時代	絹本着色	90.5×38.7	1幅	安養寺(和気郡)
23	□ 十三仏図	室町時代	紙本着色	93.0×37.8	1幅	木山寺(真庭市)
参考2	十王坐像	鎌倉～南北朝時代	木造 彩色 玉眼	像高54.5	1軀	
参考3	地藏菩薩坐像	鎌倉時代	木造 彩色 玉眼	像高40.4	1軀	滋賀・園城寺

第3章 熊野比丘尼のふるさと

24	□ 熊野観心十界曼荼羅	江戸時代	紙本着色	141.3×128.6	1舗	
25	□ 那智参詣曼荼羅	江戸時代	紙本着色	150.7×158.5	1舗	
26	熊野観心十界曼荼羅	江戸時代	紙本着色	139.2×129.3	1幅	安養寺(和気郡)
27	熊野観心十界曼荼羅	江戸時代	紙本着色	146.6×131.0	1舗	西大寺(岡山市)
28	□ 熊野権現縁起絵巻	江戸時代	紙本着色	縦各27.8	3巻	
29	□ 邑久郡下笠加村旧記	江戸・宝暦3年(1753)	紙本墨書	30.5×154.1	1巻	
30	□ 大黒天版木	江戸時代	木製	縦37.8 横27.0 高4.1	1面	
31	□ 熊野牛玉版木	江戸時代	木製	小：縦15.7 横24.3 高1.2 大：縦21.5 横29.8 高2.1	2面	
32	□ 火焰宝珠版木	江戸時代	木製	径4.2 長4.6	1個	
33	□ 錫杖	江戸時代	銅製	長36.7	1柄	
34	□ 懸守(あがた箱)	江戸時代	紙、布など	縦5.0 横10.7 高5.0	1懸	
35	□ 唐櫃	鎌倉・永仁2年(1294)	木製 漆塗	縦38.9 横51.1 高37.0	1合	岡山県立博物館
特別 出品1	熊野三山判形	江戸・寛文4年(1664)	紙本墨書・墨摺	31.8×22.9	1枚	
特別 出品2	大黒天札	江戸時代	紙本墨摺	大：28.7×20.7 小：15.8×12.5	2枚	

※◎は国指定重要文化財、□は県指定文化財、△は市指定文化財です。

