



シリーズ展(併設)

# 仏教の思想と文化 -インドから日本へ-

龍谷大学

龍谷ミュージアム

R Y U K O K U M U S E U M

2022年7月16日(土)~ 2022年8月21日(日)

龍谷ミュージアム 2階展示室



※皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために  
何卒ご協力をお願いします。

※大谷探検隊関連資料には  を付けています。



## 第1部 アジアの仏教

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
<b>第1章 仏教とは</b>						
1	仏立像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1軀	
2	仏坐像	ハッダ	4~5世紀	ストウッコ	1軀	龍谷大学
3	菩薩立像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1軀	龍谷大学
4	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学
5	仏坐像(藤谷晃道関係資料)	サールナート	6~7世紀	砂岩	1面	龍谷大学 
6	七連仏	中国	唐・7世紀	銅造鍍金	1箇	
7	菩薩立像	中国	唐・8世紀	銅造	1軀	
8	仏立像	朝鮮半島	統一新羅・8~9世紀	銅造鍍金	1軀	
9	仏立像	ミャンマー	11~12世紀	銅造鍍金	1軀	
10	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12~13世紀	銅造鍍金	1軀	
11	観音菩薩立像	カンボジア	12~13世紀	銅造鍍金	1軀	
<b>第2章 釈尊の教えとその継承</b>						
12	アショーカ王碑文拓本	シャーバズガリ	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学 
13	摩訶僧祇律(嘉興蔵)	中国	明・万曆17年(1589)	紙本墨摺	9冊	龍谷大学
14	衆許摩訶帝経 卷第六	日本	平安時代後期(12世紀)	紙本墨書	1巻	
15	サムットコーイ	タイ	19世紀頃	紙本着色、墨書	1帖	龍谷大学
<b>第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域</b>						
16	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
17	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
18	仏伝浮彫「出城・降魔成道」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	
19	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	1~2世紀	片岩	1面	
20	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	
21	仏伝浮彫「三迦葉の帰仏」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
22	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	三重 伊賀市
23	仏伝浮彫「舍利八分・運搬・起塔」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	
24	燃燈仏授記浮彫	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
25	ガンダーラ語碑文	伝スワート	後29/30年	片岩	1箇	龍谷大学
26	舍利容器	伝スワート	後31/32年	片岩	1箇	龍谷大学
27	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3世紀頃	片岩	1軀	龍谷大学
28	仏頭部(複製)	原品: コータン	原品: 3世紀頃	原品: 青銅鍍金	1箇	龍谷大学 原品: 東京国立博物館 

29	蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学	
30	菩薩頭部	カラシャール	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	
31	舍利容器(複製)	原品:クチャ	原品:7～8世紀	原品: 木造麻布貼彩色	1箇	龍谷大学 原品:東京国立博物館	
32	ドローナ像壁画(複製)	原品: キジル石窟第224窟	原品:7世紀	原品:漆喰彩色	1面	龍谷大学 原品:東京国立博物館	

#### 第4章 中国の仏教

33	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
34	如来三尊像	中国	北魏・正光6年(525)	石造	1基	三重 伊賀市	



## 第2部 日本の仏教

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
------	-----	------	-----	-----	-----	-----

#### 第1章 仏教伝来

35	素弁蓮華文軒丸瓦	朝鮮半島	三国時代		1箇	
36	均整唐草文軒平瓦	朝鮮半島	統一新羅時代		1箇	
37	四天王寺瓦		飛鳥～奈良時代		3箇	大阪 四天王寺
38	素弁蓮華文軒丸瓦	滋賀 伝南滋賀廃寺出土	白鳳時代		1箇	
39	単弁蓮華文軒丸瓦	群馬 上植木廃寺出土	白鳳時代		1箇	
40	均整唐草文軒平瓦	奈良 大宮大寺跡出土	白鳳時代		1箇	

#### 第2章 国家と仏教

41	瑜伽師地論 卷第二十四		平安時代後期～鎌倉時代	紺紙金銀泥	1巻	
42	天台大師像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院
43	大日如来像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	
44	木造 兜跋毘沙門天立像		平安時代後期		1軀	
45	十一面観音像(長谷寺式)		室町時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺
46	千手観音廿八部衆像		南北朝時代	絹本着色	3幅	京都 永観堂禅林寺



## ほとけの世界

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
------	-----	----------	-----	-----	-----	-----

47	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学
48	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学
49	持蓮華菩薩坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
50	木造 聖観音立像		平安時代後期		1軀	奈良 薬師寺
51	獅子に乗るヤクシー像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	
52	木造 帝釈天立像		平安時代前期		1軀	奈良 唐招提寺
53	三衣および鉢	タイ	現代		一式	龍谷大学
54	比丘像	ガンダーラ	4～5世紀	ストウツコ	1軀	龍谷大学