

出品リスト

文明の十字路 春季特別展 太阳光神と 彌勒信仰

2024 4/20_土 → 6/16_日

主催: 龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞、読売新聞社
 特別協力: 浄土真宗本願寺派、本願寺
 協賛: (公財)仏教伝道協会
 後援: 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会
 (公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会
 NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都
 協力: 龍谷大学親和会、龍谷大学校友会

凡例

- ・本展は東京会場（三井記念美術館・2024年9月14日～11月12日）との巡回展です。
- ・会場の作品番号は、展示会場の順序とは一致しませんが、本展図録の番号とは一致します。
- ・欠番は東京会場のみでの展示作品です。
- ・記号◎は国宝、○は重要文化財を示します。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により展示作品や展示期間を変更する場合があります。
- ・会期中、一部の作品は展示替えなどを行います。

前期: 4月20日(土)～5月19日(日)
 後期: 5月21日(火)～6月16日(日)



No.	指定	作品名称	員数	材質・技法	地域	時代	所蔵	前期	後期
第1章 バーミヤン遺跡と東大仏の太陽神									
1		玄奘三蔵坐像	1軀	木造彩色	日本	鎌倉時代・13～14世紀	奈良・薬師寺	○	○
2	◎	玄奘三蔵像	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・13～14世紀	東京国立博物館	4/20-5/6	
4		玄奘三蔵像	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・13世紀	奈良国立博物館		○
5		玄奘三蔵取経図	1幅	絹本着色	中国	元時代・14世紀	奈良・薬師寺		○
6		玄奘三蔵十六善神像	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	奈良・薬師寺	○	
8		釈迦十六善神像	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・14世紀	奈良・薬師寺		○
9	◎	大唐西域記 巻第一	12巻のうち1巻	紺紙金銀字 (紺紙金銀交書)	日本	平安時代後期・12世紀	東京国立博物館	○	
11		大唐西域記 巻第一	1帖	紙本墨摺	中国	清・雍正13年～乾隆3年 (1735～38) 開版	龍谷大学図書館		○
12		バーミヤン東大仏龕天井壁画 描き起こし図 宮治昭 監修・正垣雅子 筆	1幅	紙本墨画	日本	2022年	龍谷ミュージアム	○	○
13		フヴィシュカ金貨	1枚	金	ガンダーラ周辺	2世紀後半		○	○
14		メナンドロス1世銀貨	1枚	銀	アフガニスタン	前2世紀半ば	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
15		マウエス銀貨	1枚	銀	パキスタン	前1世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
16		カニシュカ1世銅貨	1枚	銅	ガンダーラ周辺	2世紀前半	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
17		スーリヤ像	1箇	粘土焼成	インド	前2～前1世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
18		化粧皿	1枚	石製	ガンダーラ	前2～後1世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
19		化粧皿	1枚	片岩	ガンダーラ	前2～後1世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
20		スーリヤ像	1箇	砂岩	マトゥラー	4～6世紀	龍谷ミュージアム	○	○
21		チベット訳ブツダチャリタ	119葉	紙本墨摺	チベット	1742年開版	龍谷大学図書館		○
22	◎	仏所行讃 巻第二	1巻	紙本墨書	日本	平安時代後期・12世紀	愛知・七寺	○	
23		スーリヤ柱頭	1箇	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
24		仏伝浮彫「出城」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
25		奉献小塔	1基	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
26		仏伝浮彫「初転法輪」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	東京国立博物館	○	○
27		日輪浮彫	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	龍谷ミュージアム	○	○
28		仏坐像浮彫	1面	片岩	ガンダーラ (伝スワビ)	2～4世紀	龍谷ミュージアム	○	○
29		風神像	1箇	ストゥッコ	ガンダーラ	3～5世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○

No.	指定	作品名称	員数	材質・技法	地域	時代	所蔵	前期	後期
30		風神像	1軀	砂岩	インド北部	グプタ朝・5～7世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
31		化粧皿	1枚	石製	ガンダーラ	前2～後1世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
32		共命鳥	1箇	粘土焼成	ヨートカン (コータン)	5世紀頃	東京国立博物館	○	○
33		半円形飾板	1箇	石製	中国・西安収集	7～8世紀	東京国立博物館	○	○
34		帝王狩猟文銀皿	1枚	銀鍍金	伝イラン	7～8世紀	天理大学附属 天理参考館	○	○
35		王侯像	1箇	片岩	ガンダーラ	2～4世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
36		飾られた仏陀坐像	1軀	真鍮	カシュミール	9世紀頃	京都国立博物館	○	○

第2章 西大仏の兜率天と弥勒

37		バーミヤン西大仏龕壁画 描き起こし図 宮治昭 監修・正垣雅子 筆	5幅	紙本墨画	日本	2023年	龍谷ミュージアム	○	○
38		西大仏龕壁画 模写 「菩薩と天人たち」 松村公太 筆	1面	土壁彩色	原品： バーミヤン	2007年（原品： 6世紀末～7世紀初頭）	中部大学 民族資料博物館	○	○
39		バーミヤン石窟実測図 小寺武久 実測・作図	1式のうち 2枚	紙本鉛筆	日本	1969年		○	○
40		バーミヤン石窟壁画 描き起こし図 宮治昭 筆	1式のうち	紙本鉛筆	日本	1960～70年代	京都大学ほか	○	○
41		研究ノート 宮治昭 筆	2冊	紙本鉛筆・色鉛筆	日本	1960～70年代		○	○
42		バーミヤン大磨崖測量関係資料	1式のうち	紙本鉛筆 紙本印刷	日本	1970年代	京都大学	○	○

第3章 アジアに広がる弥勒信仰

43		スッタ・ニパータ	1冊	紙本印刷	タイ	1893年刊行	龍谷大学図書館	○	○
44		長阿含経 卷第十八	1冊	紙本墨摺	日本	江戸・寛文9年（1669） 開版	龍谷大学図書館	○	○
45		中阿含経 卷第十三	1冊	紙本墨摺	中国	明・万曆17年（1589） 開版	龍谷大学図書館		○
46		古来世時経	1巻	紙本墨書	日本	鎌倉時代・13世紀	大阪・金剛寺	○	
47		仏伝浮彫「占相」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
48		仏伝浮彫「纏布」	1面	片岩	スワート	1～2世紀	龍谷ミュージアム	○	○
49		観仏三昧海経	2冊	紙本墨摺	中国	明・万曆17年（1589） 開版	龍谷大学図書館	○	
50		正法華経 卷第十	1帖	紙本墨摺	中国	清・雍正13年～乾隆3年 （1735～38）開版	龍谷大学図書館		○
51		妙法蓮華経 卷第五	8巻のうち 1巻	紺紙金字	日本	平安時代後期・12世紀	香雪美術館		○
52		妙法蓮華経 卷第七	1巻	紙本墨書	敦煌	唐・上元3年（676）	三井記念美術館	○	
53		仏伝浮彫 「燃燈仏授記と兜率天の釈迦菩薩」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
54		仏般泥洹経 卷下	1帖	紙本墨摺	中国	清・雍正13年～乾隆3年 （1735～38）開版	龍谷大学図書館		○ 頁替えあり
55		仏伝浮彫「舍利争奪・分配・運搬」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
56		カニシュカ1世銅貨	1枚	銅	ガンダーラ周辺	2世紀前半	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
57		弥勒菩薩立像	1軀	片岩	ガンダーラ	3～4世紀		○	○
58		仏伝浮彫「梵天勧請」	1面	片岩	ガンダーラ	2～3世紀	半蔵門ミュージアム	○	○
59		弥勒菩薩と供養者像	1面	片岩	ガンダーラ	3～4世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
60		弥勒菩薩交脚像	1面	片岩	カーピシー	3～4世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
61		釈迦八大菩薩像	1面	石造	インド	パーラ朝・9世紀	東京国立博物館	○	○
62		観弥勒菩薩上生兜率天経	1巻	紙本墨摺	日本	鎌倉時代・13～14世紀 開版	京都国立博物館	4/20-5/12	

No.	指定	作品名称	員数	材質・技法	地域	時代	所蔵	前期	後期
63		観弥勒菩薩上生兜率天経	1冊	紙本墨摺	日本	江戸・寛文9年(1669)開版	龍谷大学図書館		5/14-6/16 頁替えあり
64		弥勒来時経	1冊	紙本墨摺	中国	明・万暦17年(1589)開版	龍谷大学図書館		○
65		増一阿含経 卷第四十四	1冊	紙本墨摺	中国	明・万暦17年(1589)開版	龍谷大学図書館	○	
66		弥勒下生成仏経	1巻	紙本墨書	日本	奈良・天平2年(730)	東京国立博物館	4/20-5/6	
67	◎	弥勒大成仏経	1巻	紙本墨書	日本	平安時代後期・12世紀	愛知・七寺		5/8-6/16 巻替えあり
68		兜率天上の弥勒菩薩像	1面	片岩	ガンダーラ	2~3世紀	東京国立博物館	○	○
69		兜率天上の弥勒菩薩像	1面	片岩	ガンダーラ	2~3世紀	大阪・四天王寺	○	○
70		仏説法図浮彫	1面	片岩	ガンダーラ	3世紀頃	東京国立博物館	○	○
71		蓮華中の童子像浮彫	1面	片岩	ガンダーラ	1~3世紀		○	○
72	◎	高僧伝 卷第五	1帖	紙本墨摺	中国	南宋時代・13世紀	愛知・岩屋寺	○	
73	◎	出三蔵記集 卷第十	1帖	紙本墨摺	中国	南宋時代・13世紀	愛知・岩屋寺		○
74		大唐大慈恩寺三蔵法師伝 卷第三	1巻	紙本墨書	日本	平安後期・ 保延5年(1139)	大阪・金剛寺	○	
75		大唐大慈恩寺三蔵法師伝	2冊	紙本墨摺	中国	明・万暦17年(1589)開版	龍谷大学図書館		○
76		仏国記(高僧法顕伝)	1帖	紙本墨摺	中国	清・雍正13年~乾隆3年 (1735~38)開版	龍谷大学図書館	○	○
77		弥勒菩薩交脚像	1軀	片岩	ガンダーラ	2~3世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
78		観音菩薩半跏思惟像	1軀	片岩	ガンダーラ	3~4世紀	平山郁夫 シルクロード美術館	○	○
79		菩薩半跏思惟像	1軀	石造	中国	東魏・武定2年(544)	台東区立書道博物館	○	○
80		弥勒菩薩交脚像	1基	石造	中国	北魏・6世紀前半	浜松市美術館	○	○
81		菩薩半跏思惟像	1基	石造	中国	北齊・天保8年(557)	東京藝術大学 大学美術館	○	○
82		弥勒仏碑像	1基	石造	中国	唐・天宝9年(750)	東京藝術大学 大学美術館	○	○
83		菩薩説法図 模写 中村英生 筆	1面	原品：土壁彩色	原品： 敦煌莫高窟 第390窟	2003年(原品： 隋~初唐・7世紀)	台東区	○	○
84	◎	弥勒菩薩像(清凉寺釈迦如来像胎内納入品) 高文進 筆(原画)	1枚	紙本墨摺	中国	北宋・太平興国9年 (984)開版	京都・清凉寺	4/20-5/6	
85		弥勒下生変相図	1幅	絹本着色	朝鮮半島	高麗・至正10年/ 忠定王2年(1350)	和歌山・五坊寂靜院		○
第4章 弥勒信仰、日本へ									
86		日本書紀 卷第二十	15冊 のうち1冊	紙本墨摺	日本	江戸時代・17世紀刊	龍谷大学図書館	○	
87		聖徳太子伝 第3冊	10冊の うち1冊	紙本墨摺	日本	江戸・寛文6年(1666) 刊	龍谷ミュージアム		○
88		聖徳太子絵伝 第2幅・第4幅	4幅のうち 2幅	絹本着色	日本	室町時代・15世紀	広島・光照寺	第2幅	第4幅
89		菩薩半跏像	1軀	銅造鍍金	朝鮮半島	朝鮮三国時代・7世紀	京都・八瀬 妙傳寺	○	○
90	◎	弥勒菩薩半跏像	1軀	銅造鍍金	日本	白鳳・天智5年(666)	大阪・野中寺	○	○
91		菩薩半跏像	1軀	銅造鍍金		朝鮮半島・三国時代 または日本・ 白鳳時代・7世紀	滋賀・延暦寺	○	○
92		笠置寺縁起	1冊	紙本墨書	日本	室町・天文7年(1538)	京都・笠置寺		○ 頁替えあり
93	◎	弥勒如来感応抄 第1冊	5冊のうち 1冊	紙本墨書	日本	鎌倉時代・13世紀	奈良・東大寺		○ 頁替えあり
94		弥勒菩薩像	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・13世紀	京都国立博物館	○	
96		三井曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	江戸時代・17世紀	滋賀・園城寺		○
97		別尊雜記 卷第十八(如意輪)	1巻	紙本墨書・墨画	日本	鎌倉・元享元年 (1321)	大阪・四天王寺	○	

No.	指定	作品名称	員数	材質・技法	地域	時代	所蔵	前期	後期
98		如意輪観音半跏像	1軀	木造漆箔	日本	平安時代後期・11世紀	大阪・四天王寺	○	○
99		聖徳太子絵伝 第3幅	10幅のうち1幅	絹本着色	日本	室町時代・16世紀	大阪・杭全神社		○
100		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・14世紀	奈良・興福寺	○	
101		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・14世紀	正木美術館		○
103		法相曼荼羅 覚盛 筆	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・13世紀	奈良・法隆寺	○	
106		法相曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	室町時代・15世紀	奈良・興福寺		○
108		法相曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	室町～桃山時代・16世紀	奈良・薬師寺		○
109		弥勒菩薩像	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	奈良・法隆寺		○
110	◎	弥勒菩薩像	1幅	絹本着色	日本	平安時代後期・12世紀	和歌山・慈尊院		○
112	◎	弥勒曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・13世紀	京都・醍醐寺	○	
113		弥勒曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	南北朝～室町時代・14～15世紀	兵庫・切利天上寺	○	
114		弥勒菩薩図像	1幅	紙本白描	日本	鎌倉時代・13世紀	東京国立博物館	4/20-5/6	
115		慈氏菩薩略修愈識念誦法	1冊	紙本墨摺	日本	江戸・元文5年～延享元年(1740～44)	龍谷大学図書館	○	○
116		別尊雜記 卷第二十八(弥勒ほか)	58巻のうち1巻	紙本墨書・墨画	日本	鎌倉・元徳元～2年(1329～30)	大阪・金剛寺		○ 巻替えあり
117		十巻抄 巻第五	10帖のうち1帖	紙本墨書・着色	日本	江戸・元禄15年(1702)	龍谷大学図書館	○	
118	◎	弥勒如来坐像	1軀	木造彩色	日本	平安時代・10世紀	奈良・法隆寺	○	○
119	◎	弥勒菩薩坐像	1軀	木造彩色	日本	平安時代前期・9世紀	奈良・法隆寺	○	○
120	◎	弥勒菩薩立像	1軀	木造漆箔	日本	鎌倉・建久年間(1190～99)	奈良・東大寺中性院	4/20-5/6	
121		弥勒菩薩立像	1軀	木造漆箔	日本	鎌倉時代・12～13世紀	和歌山・霊現寺	○	○
122		弥勒菩薩立像	1軀	木造	日本	鎌倉時代・13世紀		○	○
123		弥勒如来坐像 秀弁・長弁 作	1軀	木造	日本	南北朝・暦応3年(1340)	滋賀・櫛野寺	○	○
124		弥勒菩薩坐像	1軀	木造金泥・彩色	日本	南北朝時代・14世紀	滋賀・観音寺	○	○
125		弥勒菩薩坐像	1軀	木造金泥	日本	南北朝時代・14世紀	奈良・法隆寺	○	○
126	◎	弥勒如来坐像 慶因・頼円 作	1軀	滑石	長崎県・壱岐島 鉢形嶺経塚出土	平安後期・延久3年(1071)	奈良国立博物館	○	○
127		粉河経塚出土品(経筒・外容器・法華経)	1式	経筒：銅製 外容器：陶製 経典：紙本墨書	和歌山県・ 粉河経塚出土	平安後期・天治2年(1125)	奈良国立博物館	○	○
129		弥勒菩薩来迎図 模写 梅原幸雄 筆	1幅	絹本着色	日本	1980年	東京藝術大学 大学美術館		○
130		弥勒菩薩来迎図	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	奈良国立博物館	○	
131		弥勒菩薩像	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	愛知・祐福寺	○	
132		阿弥陀三尊弥勒仏来迎図	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	京都・誓願寺		○
133		阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本着色	日本	南北朝時代・14世紀	香雪美術館	○	
134		兜率天曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉～南北朝時代・14世紀	愛知・密蔵院		○
135	◎	兜率天曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉～南北朝時代・14世紀	岐阜・誓願寺	4/20-5/6	
136		伝 智光曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	室町時代・15～16世紀	奈良・能満院		○
137		阿弥陀浄土曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉時代・12～13世紀	奈良国立博物館	4/20-5/6	
138		当麻曼荼羅	1幅	絹本着色	日本	鎌倉～南北朝時代・14世紀	岐阜・誓願寺	5/8-5/19	
参考 出品		蓮華化生像	1箇	ストウッコ	中国西域	5～7世紀	東京国立博物館	○	○



※皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を
未永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。