








皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために何卒ご協力をお願いします。



第1部 アジアの仏教（2階展示室）

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶大谷探検隊 関連資料
第1章 仏教とは							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏立像	ハッダ	4～5世紀	ストウツコ	1軀	龍谷大学	
3	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
4	四面仏坐像	マトウラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学	
5	仏坐像（藤谷晃道関連資料）	サールナート	6～7世紀	石造	1基	龍谷大学	
6	触地印仏坐像	東インド	パーラ朝・10～11世紀	石造	1基	龍谷大学	
7	七連仏	中国	唐時代・7世紀	銅造鍍金	1箇		
8	仏坐像	中国	渤海・9世紀	銅造鍍金	1箇		
9	菩薩立像	朝鮮半島	新羅時代・7～8世紀	銅造鍍金	1箇		
10	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀		
11	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀		
12	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀		
第2章 釈尊の教えとその継承							
13	アショーカ王碑文拓本 石柱奉勅第4章	ラウリヤー・ナンダ ンガリー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	
14	摩訶僧祇律（大清大蔵経）	中国	清・雍正13～乾隆3年 （1735-38）	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	
15	雑阿含経 卷第四十		平安時代後期・12世紀	紺紙金字	1卷		
16	維摩詰所説経卷上 断簡	クチャ	7～8世紀	紙本墨書	1葉	龍谷大学	
17	三弥底部論 卷中		鎌倉・弘安4年（1281）	紙本墨書	1卷	滋賀・長光寺	
18	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	
第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域							
19	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
20	仏伝浮彫「灌水」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
21	仏伝浮彫「競試武芸」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
22	仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
23	仏伝浮彫「四門出遊」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
24	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	

25	仏伝浮彫「出城・降魔成道」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
26	仏伝浮彫「衣服交換」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
27	仏伝浮彫「マーラの誘惑・ 降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
28	仏伝浮彫「梵天勧請」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
29	法輪礼拝図浮彫	スワート	3～4世紀	片岩	1面	龍谷大学	
30	仏伝浮彫 「火神堂内毒龍調伏・毒龍の提示」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
31	仏伝浮彫「三迦葉の帰仏」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
32	仏伝浮彫「十六バラモンの訪仏」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	大阪・四天王寺	
33	仏伝浮彫「死女が子どもを産む話」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
34	仏伝浮彫「酔象調伏」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
35	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
36	仏伝浮彫「舎利の安置・争奪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
37	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀		
38	仏頭部（複製）	原品：コータン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品： 東京国立博物館	
39	蓮華中仏坐像	カダリク (コータン)	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学	
40	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	
41	舎利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品： 木造麻布貼彩色	1合	原品： 東京国立博物館	
42	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品： 東京国立博物館	

第4章 中国の仏教

43	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
44	観音菩薩像	中国	元～明時代 (14～15世紀)	絹本着色	1幅	龍谷大学	
45	天寧寺石刻羅漢像	中国	清・嘉慶4年(1799)	紙本墨拓	10帖の うち	龍谷大学	



ほとけの世界

46	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
47	金銅 薬師如来立像（香薬師）模造		近代 (原像：白鳳時代)		1軀		
48	持蓮華菩薩坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
49	木造 地藏菩薩坐像		鎌倉時代		1軀	滋賀 園城寺	
50	木造 不動明王坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 園城寺	
51	ヤクシー像	北インド	5～6世紀	玄武岩?	1面	龍谷大学	
52	木造 大黒天立像		室町時代		1軀	京都 平等寺	

53	比丘像	ガンダーラ	3~5世紀	ストウッコ	1軀	龍谷大学
54	仏像雛型のうち 親鸞像・羅漢像		江戸~明治時代		一式のうち	



第2部 日本の仏教（3階展示室）

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
第1章 仏教伝来						
1	重要文化財 塑像 塔本釈迦八相像残欠（第9・16箱）		奈良時代		一括	奈良 薬師寺
2	絵因果経（勝利寺本）断簡		鎌倉時代	紙本着色・墨書	1幅	龍谷大学
3	聖徳太子摂政像		室町時代	絹本着色	1幅	滋賀 園城寺
4	聖徳太子絵伝 第3・4幅		室町時代	絹本着色	4幅のうち2幅	滋賀 中野区
第2章 国家と仏教						
5	東大寺大仏蓮弁 拓本		近代(現品：奈良時代)	紙本墨拓	1幅	龍谷大学
6	華嚴経 卷第九		南北朝時代	紙本墨摺	1巻	龍谷大学
7	成唯識論述記 卷第九		鎌倉時代	紙本墨摺	1紙	龍谷大学
8	木造 大日如来坐像		平安時代後期		1軀	京都 住心院
9	毘盧舎那仏説光明真言儀軌		平安後期・ 久安6年(1150)	紙本墨書	1冊	龍谷大学
10	溪嵐拾葉集縁起		室町・嘉吉4年(1444)	紙本墨書	1巻	龍谷大学
11	金記・胎記		室町・天文11年(1542)	紙本墨書	2冊	龍谷大学
12	両界曼荼羅		南北朝~室町時代	絹本着色	双幅	滋賀 園城寺
13	孔雀明王像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 聖護院
第3章 仏教文化の円熟と日本的展開						
14	木造 如意輪観音坐像		平安時代後期		1軀	
15	如意輪観音像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	
16	善導大師像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺
17	金光明経 卷第三		平安時代後期	紺紙金字	1巻	
18	神護寺経 経帙		平安時代後期	竹、絹など	1枚	
19	法然上人絵伝		江戸時代	紙本着色	1幅	京都 二尊院
20	善悪双六極楽道中図絵	黒川玉水 筆	江戸・安政5年(1858)	紙本墨摺	1枚	龍谷大学
21	二十四輩巡拝図絵	了貞著 竹原春泉斎 筆	江戸・享和3年(1803)	紙本墨摺	1枚	龍谷大学

特集
展示

阿弥陀さん七変化!

2024 7/13(土) - 8/18(日)

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
1	重要文化財 木造 宝冠阿弥陀如来坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 梵釈寺
2	金銅 阿弥陀如来坐像		平安時代後期~鎌倉時代		1軀	龍谷大学
3	銅 阿弥陀如来坐像懸仏		南北朝時代		1面	
4	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学
5	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学
6	金銅 観音菩薩立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学
7	善光寺如来絵伝		南北朝時代	絹本着色	4幅のうち	滋賀 中野区
8	真如堂阿弥陀如来像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
9	孔雀阿弥陀像(阿弥陀如来像)		鎌倉時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
10	清海曼荼羅		江戸時代	紙本金泥	1幅	京都 善導寺
11	当麻曼荼羅		南北朝時代	絹本着色	1幅	
12	観無量寿経		鎌倉時代	紺紙金字	1巻	京都 安養寺
13	無量寿経		鎌倉時代	紺紙金字	2巻	京都 安養寺
14	木造 阿弥陀如来立像		鎌倉時代		1軀	兵庫 西方寺
15	木造 阿弥陀如来立像	康雲 作	江戸時代		1軀	龍谷大学 (吉門直子氏寄贈)
16	木製 須弥壇	祐恵 作	室町・天文20年(1551)		1基	広島 光照寺
17	九字名号		南北朝~室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
18	十字名号		室町時代	紙本墨書	1幅	福井 本覚寺
19	阿弥陀三尊像	張思恭 筆	中国 南宋時代	絹本着色	1幅	京都 永観堂禅林寺
20	刺繍種子阿弥陀三尊像		室町時代		1幀	京都 誓願寺
21	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如(1458~1525) 裏書	室町・永正8年(1511)	絹本着色	1幅	滋賀 普門寺
22	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		室町時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺
23	阿弥陀如来像(阿弥陀来迎図)		室町時代	絹本着色	1幅	福井 本専寺
24	阿弥陀三尊来迎図		室町時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院
25	阿弥陀聖衆来迎図		室町時代	絹本着色	1幅	
26	山越阿弥陀図		室町時代	絹本着色	1幅	
27	十王図		江戸時代	紙本着色	1幅	京都 永観堂禅林寺
28	六字名号	伝 蓮如 (1415~99) 筆	室町時代	紙本墨書	1幅	龍谷大学
29	六字名号曼荼羅		江戸・弘化4年(1847)	紙本墨摺・着色	1幅	
30	宝珠名号(丸名号)		江戸時代	絹本墨書	1幅	大阪 四天王寺
31	番匠器名号・仏具楽器名号		江戸時代	紙本墨摺	2幅	大阪 四天王寺
32	一枚摺「利剣名号」		江戸時代	紙本墨摺	1枚	龍谷大学
33	一枚摺「南無阿弥陀仏」		江戸時代	紙本墨摺	1枚	龍谷大学
34	一枚摺「五劫思惟ノ御身影」		江戸時代	紙本墨摺	1枚	龍谷大学