



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために何卒ご協力をお願いします。



## 第1部 アジアの仏教（2階展示室）

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶大谷探検隊 関連資料
<b>第1章 仏教とは</b>							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏立像	ハッダ	4～5世紀	ストウツコ	1軀	龍谷大学	
3	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
4	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナコ ンダ	3世紀	石灰岩	1箇	龍谷大学	
5	仏坐像（上半身）	ハッダ周辺	4～5世紀	ストウツコ	1軀	龍谷大学	
6	仏頭部壁画	伝スワート	6～8世紀	漆喰彩色	1面	龍谷大学	
7	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
8	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
9	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
<b>第2章 釈尊の教えとその継承</b>							
10	アショーカ王碑文拓本 小石柱法勅	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	
11	摩訶僧祇律（嘉興蔵）	中国	明・万暦17年（1589） 開版	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	
12	中阿含経 卷第九		平安時代後期・12世紀	紺紙金字	1巻		
13	絵因果経（勝利寺本）断簡		鎌倉時代・13～14世紀	紙本着色・墨書	1幅	龍谷大学	
14	絵因果経		江戸時代・17～18世紀	紙本着色	1巻	龍谷大学	
<b>第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域</b>							
15	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
16	仏伝浮彫「競試武芸」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
17	仏伝浮彫「樹下観耕」・仏礼拝図	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
18	法輪礼拝図浮彫	スワート	3～4世紀	片岩	1面	龍谷大学	
19	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
20	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1面	伊賀市	
21	蓮華中仏坐像	カダリク （コートン）	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学	
22	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	
23	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	
<b>第4章 中国の仏教</b>							
24	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
25	菩薩立像	中国	唐・8世紀	銅造鍍金	1軀		
26	菩薩立像	朝鮮半島	三国時代・7世紀	塑造	1軀		

27	如来像	中国	元～明時代 ・14～15世紀	絹本着色	1幅	龍谷大学
----	-----	----	-------------------	------	----	------

# 仏・菩薩の 誓願と願い

供養者の

特集展示（2階展示室）

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
1	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
2	燃燈仏授記・過去七仏浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
3	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
4	仏説法図浮彫	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1面	
5	仏説法図浮彫	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1基	
6	無量寿経 巻上	敦煌	6世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学 
7	阿弥陀浄土図壁画	原品：敦煌莫高窟 第220窟	原品：初唐・貞観16年 (642)	原品：土壁彩色	1面	撮影：大塚清吾
8	交脚弥勒坐像	カーピシー	3世紀頃	片岩	1面	龍谷大学
9	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3世紀頃	片岩	1軀	龍谷大学
10	八臂観音菩薩坐像	スワート	7～8世紀	片岩	1面	龍谷大学
11	観世音菩薩普門品経	中国	元時代・14世紀	紙本墨摺	1巻	龍谷大学
12	仏伝浮彫「帝釈窟説法・仏鉢礼拝」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
13	仏伝浮彫「ウダヤナ王の造像」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	
14	仏伝浮彫「幼児の布施」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
15	聖樹とナーガ浮彫	アマラーヴァティー	2～3世紀	石灰岩	1面	龍谷大学
16	妙法蓮華経 巻第六	敦煌	10世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学 
17	大般若波羅蜜多経 巻第五十 (薬師寺経)		奈良時代・8世紀	紙本墨書	1巻	奈良 薬師寺
18	大般若波羅蜜多経断簡		平安・治承3年(1179)	紙本墨書	1幅	
19	大般若波羅蜜多経 巻第四百五十八 (七寺一切経)		平安時代後期・12世紀	紙本墨書 (全朱界)	1巻	龍谷大学
20	延寿命経	敦煌	後周・広順3年 (953)	紙本墨書	1巻	龍谷大学 
21	ガンダーラ語碑文入り基壇	ガンダーラ	1～3世紀	片岩	1基	龍谷大学
22	ストゥーパ形舍利容器	スワート	2～3世紀	滑石	1基	龍谷大学
23	ストゥーパ形舍利容器	ガンダーラ	2～3世紀	水晶、金、真珠	1箇	
24	舍利と供養者浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
25	献花供養者浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
26	奉献仏塔(藤谷晃道関連資料)	ボードガヤー	11世紀	石造	1基	龍谷大学 



## 第2部 日本の仏教（3階展示室）

▶No. ▶名称

▶作者等

▶時代

▶材質

▶員数

▶所蔵

### 第1章 仏教伝来

1	四天王寺瓦		飛鳥～奈良時代		5箇	大阪 四天王寺
2	聖徳太子摂政像		室町時代	絹本着色	1幅	滋賀 園城寺
3	聖徳太子絵伝 第3・4幅		室町時代	絹本着色	4幅のうち 2幅	滋賀 中野区
4	釈迦三尊像脇侍菩薩(法隆寺金堂)光背 拓本		原品：飛鳥時代	紙本墨拓	1幅	
5	救世観音(法隆寺夢殿)宝冠 拓本		原品：飛鳥時代	紙本墨拓	1幅	

### 第2章 国家と仏教

6	木造 仏頭		平安時代後期		1箇	
7	大智度論 卷第八十四		奈良・天平6年(734)	紙本墨書	1巻	奈良 唐招提寺
8	大日如来像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	
9	准胝観音像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	京都 住心院
10	愛染明王像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	
11	弁才天像		南北朝時代	絹本着色	1幅	
12	木造 吉祥天立像		平安時代後期		1軀	奈良 薬師寺
13	木造 吉祥天立像		平安時代後期		1軀	
14	木造 吉祥天（伝 雨宝童子）立像		平安時代後期		1軀	京都 峯定寺
15	木造 如意輪観音坐像		鎌倉時代		1軀	京都 平等寺
16	重要文化財 木造 宝冠阿弥陀如来坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 梵釈寺
17	木造 毘沙門天立像		鎌倉時代		1軀	京都 平等寺
18	銅 阿弥陀如来懸仏		平安時代後期		1面	京都 峯定寺
19	銅 千手観音懸仏		南北朝時代		1面	京都 峯定寺
20	金銅 十一面観音懸仏		室町時代		1面	京都 法蔵寺
21	銅 毘沙門天懸仏		鎌倉時代		1面	
22	銅 地藏菩薩懸仏		南北朝～室町時代		1面	
23	金銅 地藏菩薩懸仏		室町時代		1面	京都 法蔵寺
24	釈迦三尊像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 廣誠院
25	山越釈迦像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 善導寺
26	十六羅漢降臨図		南北朝時代	絹本着色	2幅	
27	羅漢像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	
28	銅 孔雀文磬		室町・応永22年(1415)		1面	京都 成相寺
29	銅 鱧口	藤原国次 作	室町・応永7年(1400)		1口	奈良 吉祥草寺

### 第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

30	木造 阿弥陀如来立像		鎌倉時代		1軀	京都府立丹後郷土資料館
31	木製 須弥壇	祐恵 作	室町・天文20年(1551)		1基	広島 光照寺
32	九字名号		室町時代	絹本着色	1幅	福井 円成寺
33	六字名号		室町時代	絹本着色	1幅	岐阜 専精寺
34	親鸞聖人像	准如(1577~1631)裏書	江戸・元和8年(1622)	絹本着色	1幅	岐阜 専精寺
35	法然・親鸞・如信・覚如連坐像		南北朝~室町時代	絹本着色	1幅	奈良 圓光寺
36	六字名号・先徳連坐像		南北朝~室町時代	絹本着色	1幅	大阪 専應寺
37	六字名号・先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	福井 秘鍵寺
38	和朝太子先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	大阪 本照寺
39	和朝太子先徳連坐像		室町時代	紙本着色	1幅	石川 光教寺
40	和朝高僧先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
41	善如像	寂如(1651~1725)証判	江戸時代	絹本着色	1幅	富山 勝興寺
42	蓮如像	実如(1458~1525)裏書	室町・大永2年(1522)	絹本着色	1幅	富山 勝興寺
43	顕如像	寂如 裏書	江戸・宝永3年(1706)	絹本着色	1幅	岐阜 専精寺
44	准如像	良如(1613~62)裏書	江戸・寛永17年(1640)	絹本着色	1幅	大阪 専應寺
45	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如 裏書	室町・明応5年(1496)	絹本着色	1幅	岐阜 信浄寺
46	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	伝 蓮如(1415~99) 裏書	室町時代	絹本着色	1幅	岐阜 専精寺
47	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如 裏書	室町・永正17年(1520)	絹本着色	1幅	大阪 称名寺
48	絵系図(一流相承系図)		南北朝時代	紙本着色	2巻	広島 宝光寺
49	楊柳観音像		室町時代	絹本墨画	1幅	
50	菩薩像		室町時代	絹本墨画	1幅	
51	騎獅文殊像	白隠慧鶴(1685~1768)筆	江戸時代	紙本墨画	1幅	
52	布袋図	白隠慧鶴 筆	江戸時代	紙本墨画	1幅	
53	「死」大字	白隠慧鶴 筆	江戸時代	紙本墨書	1幅	