



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために何卒ご協力をお願いします。



第1部 アジアの仏教（2階展示室）

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶大谷探検隊 関連資料
第1章 仏教とは							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ハッダ	4～5世紀	ストッコ	1軀	龍谷大学	
3	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
4	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナコンダ	3世紀	石灰岩	1面	龍谷大学	
5	仏涅槃像	東インド	パーラ朝・9世紀	石造	1面		
6	蓮華手菩薩立像	東インド	パーラ朝・10～11世紀	石造	1軀		
7	白ターラー菩薩坐像	チベット	18～19世紀	銅造鍍金	1軀		
8	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
9	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
10	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
第2章 釈尊の教えとその継承							
11	アショーカ王碑文拓本	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	
12	五分律 卷第二十		鎌倉・弘安7年（1284）	紙本墨書	1巻	龍谷大学	
13	中阿含經 卷第一		平安時代後期（12世紀）	紺紙金字	1巻		
14	大般若波羅蜜多經 卷第二百七十五	敦煌	北宋・乾徳4年（966）	紙本墨書	1巻	龍谷大学	
15	印沙仏	トルファン	7～8世紀	紙本印影	1枚	龍谷大学	
16	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	
第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域							
17	仏伝浮彫「托胎靈夢・占夢」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
18	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
19	仏伝浮彫「灌水」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
20	仏伝浮彫「競試武芸」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
21	仏伝浮彫「四門出遊・出家決意」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
22	仏伝浮彫「出城・衣服交換」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
23	仏伝浮彫「草刈人の布施」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
24	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		

25	仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	2～3世紀	片岩	1面	
26	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	
27	仏伝浮彫「三迦葉の帰仏」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
28	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
29	仏伝浮彫「酔象調伏」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学
30	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	
31	仏伝浮彫「舍利八分・運搬・起塔」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	
32	菩薩立像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
33	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	
34	弥勒菩薩説法図浮彫	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	大阪・四天王寺
35	仏頭部（複製）	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品：東京国立博物館 
36	蓮華中仏坐像	カダリク（コートン）	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学 
37	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学 
38	ドローナ像壁画（複製）	原品：キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品：東京国立博物館 
39	讚嘆する王と妃（模写） 正垣雅子筆	原品：キジル第80窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	
40	舍利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品：木造麻布貼彩色	1合	原品：東京国立博物館 

第4章 中国の仏教

41	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学
42	四門出遊浮彫墨拓（病人）	原品：雲岡石窟第6窟	原品：北魏・5世紀末	紙本拓本	1葉	龍谷大学
43	菩薩立像	中国または朝鮮	北魏または朝鮮・三国時代	銅造	1軀	
44	七連仏	中国	唐時代・7世紀	銅造鍍金	1軀	
45	騎獅文殊菩薩像	中国	唐時代・8～9世紀	銅造鍍金	1軀	
46	観音菩薩像	中国	元～明時代・14～15世紀	絹本着色	1幅	龍谷大学



ほとけの世界

47	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学
48	金銅 阿弥陀如来坐像		平安後期～鎌倉時代		1軀	龍谷大学
49	弥勒菩薩坐像	ガンダーラ	2～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
50	木造地藏菩薩立像		平安時代後期		1軀	京都 鍛冶町町内会
51	木造 不動明王坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 園城寺
52	インドラ頭部	ガンダーラ	4～5世紀	ストゥッコ	1箇	龍谷大学

53	インドラ頭部	ガンダーラ	4~6世紀	粘土焼成	1箇	龍谷大学
54	帝釈天立像		平安時代前期		1軀	奈良 唐招提寺
55	比丘像	ハッタ周辺	4~5世紀	ストウッコ	1軀	龍谷大学
56	木造 舍利弗立像・目連立像・賓頭盧坐像		舍利弗・目連：江戸時代 賓頭盧：江戸・寛政7年 (1795)		3軀	



第2部 日本の仏教（3階展示室）

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
第1章 仏教伝来						
1	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学
2	単弁蓮華文軒丸瓦	群馬 上植木廃寺出土	白鳳時代		1箇	
3	素弁蓮華文軒丸瓦	滋賀 伝南滋賀廃寺出土	白鳳時代		1箇	
4	均整唐草文軒平瓦	奈良 大宮大寺跡出土	白鳳時代		1箇	
5	聖徳太子摂政像		室町時代	絹本着色	1幅	滋賀 園城寺
6	埴仏断片 橘寺出土		白鳳時代		1箇	
7	埴仏断片 山田寺跡出土		白鳳時代		1箇	
第2章 国家と仏教						
8	慈恩大師像		鎌倉時代	絹本着色	1幅	奈良 薬師寺
9	南山律師像		室町時代	絹本着色	1幅	
10	十誦律 卷第四十二		奈良・ 神護景雲2年(768)	紙本墨書	1巻	奈良 唐招提寺
11	虚空蔵菩薩像		室町時代	絹本着色	1幅	
12	五大尊像		室町時代	絹本着色	1幅	
13	陀羅尼集	浄信 筆（下帖）	上：鎌倉・ 元久3年（1206） 下：鎌倉・ 嘉禄元年（1295）	紙本墨書	2帖	京都 平等寺
第3章 仏教文化の円熟と日本的展開						
14	木造 大黒天立像		室町時代		1軀	京都 平等寺
15	浄土五祖像		江戸時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院
16	法然聖人伝法絵断簡「経ヶ島」		鎌倉時代	紙本着色	1幅	
17	阿弥陀聖衆来迎図		室町時代	絹本着色	1幅	
18	山越阿弥陀図		室町時代	絹本着色	1幅	
19	阿弥陀如来種子 板碑		南北朝・ 永徳2年(1382)		1基	
20	阿弥陀如来像(方便法身尊像)		室町時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺
21	当麻曼荼羅		南北朝時代	絹本着色	1幅	京都 善導寺