



シリーズ展

仏教の思想と文化 —インドから日本へ—

2026年1月9日（金）～2月15日（日）



第1部 アジアの仏教（2階展示室）

龍谷大学

龍谷ミュージアム

RYUKOKU MUSEUM



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために
何卒ご協力をお願いします。

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶大谷探検隊 関連資料
第1章 仏教とは							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
3	八臂觀音菩薩坐像	スワート	7～8世紀	片岩	1面	龍谷大学	
4	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学	
5	奉獻仏塔（藤谷晃道関係資料）	ボードガヤー	11世紀	石造	1基	龍谷大学	
6	触地印仏坐像	東インド	パーラ朝・10～11世紀	石造	1基	龍谷大学	
7	仏立像	インド	パーラ朝・12世紀	石造	1軀		
8	觀音菩薩立像	カンボジア	11～12世紀	石造	1軀		
9	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
10	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
第2章 釈尊の教えとその継承							
11	アショーカ王碑文拓本	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	
12	十誦律 卷第四十六 断簡	トルファン	5～6世紀	紙本墨書	1葉	出口コレクション	
13	衆許摩訶帝經 卷第六		平安時代後期・12世紀	紙本墨書	1巻		
14	大般若波羅蜜多經 卷第四百五十八 (七寺一切經)		平安時代後期・12世紀	紙本墨書 (全朱界)	1巻	龍谷大学	
15	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	
第3章 大乗仏教とガンダーラ・西域							
16	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
17	仏伝浮彫「出城」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
18	仏伝浮彫「マーラの誘惑・ 降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
19	仏伝浮彫「涅槃」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	伊賀市	
20	仏頭部（複製）	原品：コータン	原品：3世紀頃	原品： 青銅鍍金	1箇	原品： 東京国立博物館	
21	蓮華中仏坐像	カダリク (コータン)	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学	
22	菩薩頭部	カラシャール	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	
23	舍利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品： 木造麻布貼彩色	1合	原品： 東京国立博物館	
第4章 中国の仏教							
24	搖錢樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
25	如来三尊像	中国	北魏～西魏・6世紀	石造	1基	伊賀市	

ギリシア・ローマ文化と仏教

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
1	那先比丘経	中国	明・万曆17年(1589) 開版	紙本墨摺	1冊	龍谷大学
2	アレクサンドロス3世(大王)銀貨	イラク周辺か	前325年頃	銀	1枚	
3	デーメートリオス1世銀貨	ガンダーラ周辺	前200~前180年頃	銀	1枚	
4	ストラトーン銅貨	ガンダーラ周辺	前2世紀後半	銅	1枚	
5	化粧皿(アプロディーテーの湯浴み?)	ガンダーラ	前2~後1世紀	石製	1枚	
6	化粧皿(ケートスに乗る女性)	ガンダーラ	前2~後1世紀	石製	1枚	龍谷大学
7	化粧皿(海馬)	ガンダーラ	前2~後1世紀	石製	1枚	龍谷大学
8	化粧皿(獅子グリフィン)	ガンダーラ	前2~後1世紀	石製	1枚	龍谷大学
9	ヴィマ・カドフィセス金貨	ガンダーラ周辺	2世紀前半	金	1枚	
10	カニシュカ1世金貨	ガンダーラ周辺	2世紀前半	金	1枚	
11	フヴィシュカ金貨	ガンダーラ周辺	2世紀後半	金	1枚	
12	バクトリア語文書	アフガニスタン北部周辺	5世紀中頃	羊皮紙	1枚	龍谷大学
13	柱頭装飾浮彫	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1基	龍谷大学
14	ウェスパシアヌス銀貨	伝ガンダーラ	1世紀後半	銀	1枚	
15	菩薩立像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1軀	龍谷大学
16	仏立像	ハッダ	4~5世紀	ストゥッコ	1軀	龍谷大学
17	執金剛神像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1箇	
18	仏伝浮彫「草刈人の布施」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	伊賀市
19	仏伝浮彫「三迦葉の帰仏」	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
20	ファッロー・アルドクショール坐像	スワート	2~3世紀	片岩	1基	龍谷大学
21	アルドクショール坐像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1軀	
22	アトラス像	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
23	アトラス像	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1軀	龍谷大学
24	アトラス像	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1軀	
25	ケンタウロス像	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	2軀	
26	グリフィンに乗る人物像	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1基	
27	ケートス像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
28	ケートス像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
29	トリートーン像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	龍谷大学
30	トリートーン像	ガンダーラ	2~3世紀	片岩	1面	
31	花綱をかつぐ童子	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1面	龍谷大学
32	花綱をかつぐ童子	ガンダーラ	2~4世紀	片岩	1面	



第2部 日本の仏教（3階展示室）

▶No. ▶名称

▶作者等

▶時代

▶材質

▶員数

▶所蔵

第1章 仏教伝来

1 聖德太子絵伝 第3・4幅	室町時代	絹本着色	4幅のうち 2幅	広島 光照寺
----------------	------	------	-------------	--------

2 木製 百万塔	奈良時代		2基	龍谷大学
----------	------	--	----	------

第2章 国家と仏教

3 東大寺大仏蓮弁 拓本	近代(現品:奈良時代)	紙本拓本	1幅	龍谷大学
4 大日経 卷第六	鎌倉時代	紙本墨摺	1巻	龍谷大学
5 雜阿含経 卷第四十	平安時代後期	紺紙金字	1巻	
6 仏眼曼荼羅	鎌倉～南北朝時代	絹本着色	1幅	滋賀 園城寺
7 十二天像のうち 焰摩天・羅刹天	室町時代	絹本着色	12幅のうち 2幅	京都 遍照寺
8 真言院修法年々記	鎌倉時代	紙本墨書	1巻	龍谷大学

第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

9 親鸞聖人像	准如(1577～1630) 裏書	江戸・元和8年(1622)	絹本着色	1幅	岐阜 専精寺
10 法然上人像	蓮如(1415～99) 裏書	室町・明応2年(1493)	絹本着色	1幅	福井 本覚寺
11 和朝太子高僧先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	岐阜 安福寺
12 親鸞聖人絵伝		江戸時代	絹本着色	4幅	龍谷大学
13 木造 阿弥陀如来立像		鎌倉時代		1軀	兵庫 西方寺
14 九字名号		南北朝～室町時代	絹本着色	1幅	富山 照顯寺
15 十字名号		室町時代	紙本墨書	1幅	福井 本覚寺
16 木製 須弥壇	祐惠 作	室町・天文20年(1551)		1基	広島 光照寺
17 絵因果経(勝利寺本)断簡		鎌倉時代	紙本着色・墨書	1幅	龍谷大学
18 涅槃変相図		鎌倉時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院
19 釈迦三尊十六羅漢図	伝 明兆 (1352～1431) 筆	室町時代	絹本着色	3幅	
20 仏涅槃図		桃山時代	絹本着色	1幅	
21 三宝荒神像		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
22 子島荒神像		室町時代	絹本着色	1幅	
23 高野四所明神像		室町時代	絹本着色	1幅	
24 春日鹿曼荼羅		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
25 多武峰曼荼羅		桃山時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
26 多武峰之図	速水春暁斎 (1767～1823) 画	江戸時代	紙本墨摺	1葉	龍谷大学
27 山城州鷺峰山金胎寺図		江戸時代	紙本墨摺	1葉	龍谷大学
28 播磨国石宝殿社真景 播磨国石宝殿略記		江戸時代	紙本墨摺	2葉	龍谷大学

29 太政威徳天縁起絵	詞：行乗 筆	室町・長禄2年（1458）紙本着色	6巻のうち 1巻	大阪 上宮天満宮
30 渡唐天神図	白隱慧鶴 (1685～1768) 筆	江戸時代	紙本着色	1幅
31 富士三保の松原図		江戸時代	紙本着色	2曲1隻
32 花籠図		江戸時代	紙本金地着色	2曲1隻

ほとけの世界

33 仏頭部	ガンダーラ	3～5世紀	石灰岩	1箇	
34 木造 阿弥陀如来坐像		鎌倉時代		1軀	京都 明境神社
35 弥勒菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	
36 木造 如意輪觀音坐像		鎌倉時代		1軀	京都 因幡堂平等寺
37 木造 不動明王坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 園城寺
38 スーリヤ立像	インド	12～13世紀	石造	1軀	龍谷大学
39 木造 弁才天立像		江戸時代		1軀	龍谷大学
40 比丘像	ガンダーラ	3～5世紀	ストゥッコ	1軀	龍谷大学
41 木造 僧形坐像		室町時代		1軀	京都 寺領自治区