シリーズ展

仏教の思想と文化 ーインドから日本へー

2025年4月19日（土）～ 6月22日（日）

龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM

第1部　アジアの仏教

▶No.	▶名称	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶大谷探検隊関連資料
	第1章　仏教とは						
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ガンダーラ	3～4世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
3	弥勒菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀		
4	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1箇	龍谷大学	
5	仏坐像（藤谷晃道関連資料）	サールナート	6～7世紀	砂岩	1基	龍谷大学	
6	奉献仏塔（藤谷晃道関連資料）	ボードガヤー	11世紀	石造	1基	龍谷大学	
7	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
8	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
9	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1軀	龍谷大学	
	第２章　釈尊の教えとその継承						
10	アショーカ王碑文拓本　磨崖法勅第12章	シャーバーズガリ	前3世紀	紙本拓本	1枚	龍谷大学	
11	ヴィナヤ・ピタカ（タイ王室版）	タイ	1893年刊	紙本印刷	39冊のうち	龍谷大学	
12	大方広仏華厳経 巻第六十二 （大清大蔵経）	中国	清・雍正13～乾隆3年 (1735～38)開版	紙本墨摺	1帖	龍谷大学	
13	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	
	第３章　大乗仏教とガンダーラ・西域						
14	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
15	仏伝浮彫「灌水」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
16	仏伝浮彫「出城・降魔成道」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
17	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
18	仏伝浮彫「纏布」	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
19	仏頭部（複製）	原品：コータン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品： 東京国立博物館	
20	蓮華中仏坐像	カダリク （コータン）	5～7世紀	石膏	1箇	龍谷大学	
21	菩薩頭部	カラシャール	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	
22	ドローナ像壁画（複製）	原品： キジル第224窟	原品：7世紀	原品：土壁彩色	1面	原品： 東京国立博物館	
23	舎利容器（複製）	原品：クチャ	原品：7～8世紀	原品： 木造麻布貼彩色	1合	原品： 東京国立博物館	
24	仏名経	敦煌	唐時代（8世紀）	紙本墨書、彩色	1巻	龍谷大学	
	第４章　中国の仏教						
25	摇銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
26	如来三尊像	中国	北魏・正光6年（525）	石造	1基	三重 伊賀市	

第2部　日本の仏教

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵
	第1章　仏教伝来					
1	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		室町時代		1軀	
2	聖徳太子伝註		江戸時代	紙本墨書	1冊	龍谷大学
3	聖徳太子絵伝 第１・２幅		室町時代	絹本着色	4幅のうち 2幅	広島 光照寺
4	木造 聖徳太子童形立像		南北朝時代		1軀	広島 光照寺
	第2章　国家と仏教					
5	往生要集(建長版)		鎌倉・建長5年(1253)	紙本墨摺	6冊	龍谷大学
6	法華経 巻第四		平安後期～鎌倉時代	紺紙金字	8巻のうち1巻	京都 成相寺
7	木造 大日如来坐像		平安時代後期		1軀	京都 住心院
8	木造 弁才天立像		江戸時代		1軀	龍谷大学
9	地蔵十王図		室町時代	絹本着色	1幅	
10	当麻曼荼羅		南北朝時代	絹本着色	1幅	龍谷大学
	第3章　仏教文化の円熟と日本的展開					
11	木造 親鸞聖人坐像		江戸時代		1軀	東京 真如苑真澄寺
12	重要文化財　本願寺聖人親鸞伝絵 巻下	詞：存覚 （1290～1373）筆	南北朝時代	紙本着色	2巻のうち1巻	文化庁
13	親鸞聖人絵伝		江戸時代	絹本着色	4幅	龍谷大学
14	木造 阿弥陀如来立像	康雲 作	桃山～江戸時代		1軀	龍谷大学 (吉門直子氏寄贈)
15	木製 木仏箱		江戸・元禄2年(1689)		1基	滋賀 妙安寺
16	浅間神社絵図	内藤 南嬢 画	江戸・文化10年(1813)	紙本墨摺	1枚	龍谷大学
17	象頭山(金刀比羅宮)絵図	蔀 関牛 画	江戸時代	紙本墨摺	1枚	龍谷大学

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために何卒ご協力をお願いします。