

# 【出品リスト】

## 龍谷ミュージアム


### シリーズ展「仏教の思想と文化 –インドから日本へ–/ 特集展示マンダラのほとけと神」

■会 期：【前期】1月9日(火)～2月12日(月・祝)  
【後期】3月3日(土)～3月31日(土)

■開館時間：10時～17時 ※入館は16時半まで

■休 館 日：1月22日(月)・29日(月)、2月5日(月)  
3月5日(月)・12日(月)・19日(月)・26日(月)

## 2階展示室

・大谷探検隊に関連する資料は、キャプションにらくだマーク  を付け、出品リストの「大谷探検隊関連資料」欄に○を付しています。

番 号	名 称	出土地・採集地	材 質	員 数	時 代	所 蔵	大谷探検隊 関連資料	展示期間
<b>第1部 アジアの仏教</b>								
<b>第1章 仏教とは</b>								
1	仏坐像	ハッダ	ストウツコ (石膏)	1 軀	4～5世紀	龍谷大学		
2	八臂観音菩薩坐像	スワート	片岩	1 面	7～8世紀	龍谷大学		
3	四面仏坐像	マトウラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学		
4	太陽神像	マトウラー	砂岩	1 基	4～6世紀	龍谷大学		
5	仏坐像 (藤谷晃道関係資料)	サールナート	石造	1 基	6～7世紀	龍谷大学	○	
6	仏頭部 (複製)	原品：コートン	原品：青銅鍍金	1 箇	原品：3世紀頃	原品： 東京国立博物館	○	
7	仏立像	タイ	銅造鍍金	1 軀	7～8世紀			
8	仏立像	ミャンマー	銅造鍍金	1 軀	11～12世紀			
9	観音菩薩立像	カンボジア	銅造鍍金	1 軀	12～13世紀			
<b>第2章 釈尊の教えとその継承</b>								
10	アショーカ王碑文拓本 石柱法勅第4章	ラウリヤー・ ナンダンガル	紙本拓本	1 枚	前3世紀	龍谷大学	○	
11	ディーガ・ニカーヤ (タイ王室版)	タイ	紙本印刷	全39冊の うち	1893年	龍谷大学		
12	四分律 卷第五十八	中国	紙本墨摺	1 帖	北宋・元符2年 (1099)	龍谷大学		
13	雑阿含經 卷第四十		紺紙金字	1 卷	平安時代後期			前期
14	中阿含經 卷第九		紺紙金字	1 卷	平安時代後期			後期
15	サンスクリット法華經	コートン	紙本墨書		5世紀中頃	龍谷大学	○	前期
16	ランカーアヴァターラ・ ストラ	ネパール	紙本ペン書き	1 套	17世紀	龍谷大学		後期
17	妙法蓮華經 卷第六	敦煌	紙本墨書	1 卷	10世紀	龍谷大学	○	前期
18	大乘入楞伽經 卷第一	敦煌	紙本墨書	1 卷	8世紀	龍谷大学	○	後期
19	大方広仏華嚴經 (大清大蔵經)	中国	紙本墨摺	1 帖	19世紀	龍谷大学		
20	仏名經	敦煌	紙本墨書、着色	1 卷	唐時代	龍谷大学		
21	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学		

番号	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵	大谷探検隊 関連資料	展示期間
<b>第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域</b>								
22	仏伝浮彫「托胎霊夢」	スワートまたは ディール	片岩	1面	1~2世紀			
23	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀	龍谷大学		
24	仏伝浮彫「出家決意・出城」	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀			
25	仏伝浮彫「降魔成道」	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀			
26	仏伝浮彫「梵天勸請」	スワート	片岩	1面	1~2世紀			
27	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀			
28	仏伝浮彫「三道宝階降下」	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀	龍谷大学		
29	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	片岩	1面	3世紀頃	龍谷大学		
30	仏伝浮彫「纏布」	スワート	片岩	1面	1~2世紀	龍谷大学		
31	「燃燈仏授記」浮彫	ガンダーラ	片岩	1面	2~3世紀	龍谷大学		
32	菩薩半跏思惟像	ガンダーラ	片岩	1軀	3~4世紀			
33	蓮華中仏坐像	カダリク (コータン)	ストウッコ (石膏)	1箇	5~7世紀	龍谷大学	○	
34	菩薩頭部	カラシャー	塑造	1箇	5~6世紀	龍谷大学	○	
35	舍利容器(複製)	原品:クチャ	原品:木造麻布 貼彩色	1箇	原品:7~8世紀	原品: 東京国立博物館	○	
36	ドローナ像壁画(複製)	原品:キジル 第224窟	原品:土壁彩色	1面	原品:7世紀	原品: 東京国立博物館	○	
<b>第4章 中国の仏教</b>								
37	揺銭樹	中国	銅造	1組	2~3世紀	龍谷大学		
38	如来三尊像	中国	石造	1基	北魏~西魏・ 6世紀			
39	七連仏	中国	銅造鍍金	1軀	唐時代			
40	騎獅文殊菩薩像	中国	銅造鍍金	1軀	唐時代			
41	仏立像	朝鮮半島	銅造鍍金	1軀	統一新羅時代			
42	阿弥陀浄土図壁画	原品:敦煌莫高 窟第220窟	原品:土壁彩色	1面	原品:初唐・貞觀16 年(642)	撮影:大塚清吾		
<b>ほとけたちの世界</b>								
43	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2~3世紀	龍谷大学		
44	仏坐像	ガンダーラ	片岩	1軀	3~4世紀	龍谷大学		
45	金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学		
46	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2~3世紀	龍谷大学		
47	木造 聖観音立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺		
48	アルドクショー女神像	ガンダーラ	片岩	1基	2~3世紀	龍谷大学		
49	カールティケーヤ像	ガンダーラ	片岩	1基	2~4世紀	龍谷大学		
50	木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺		
51	比丘像	ガンダーラ	ストウッコ	1軀	4~5世紀	龍谷大学		
52	仏像雛形のうち 十大弟子・羅漢像			一式のうち	江戸~明治時代			

# 3階展示室

番号	名称	作者等	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
<b>第2部 日本の仏教</b>							
<b>第1章 仏教伝来</b>							
1	四天王寺出土 瓦			5 箇	飛鳥～奈良時代	大阪 四天王寺	
2	木造 聖徳太子立像			1 軀	南北朝時代	広島 光照寺	
3	聖徳太子絵伝		絹本着色	4 幅	室町時代	滋賀 中野区	前期：1・2幅 後期：3・4幅
4	瑜伽師地論 卷第七十八		紙本墨摺	1 卷	鎌倉時代	龍谷大学	
5	慈恩大師像		絹本着色	1 幅	鎌倉時代	奈良 薬師寺	前期
6	聖徳太子孝養像		絹本着色	1 幅	室町時代	滋賀 中野区	後期
<b>第2章 国家と仏教</b>							
<b>南都六宗 一学問としての仏教</b>							
7	木製 百万塔			3 基	奈良時代	龍谷大学	前期：3基のうち2基 後期：3基のうち1基
8	木製 百万塔			1 基	奈良時代		後期
9	阿毘達磨俱舍論 第6冊		紙本墨摺	1 冊	江戸時代	龍谷大学	
10	大智度論 卷第八十四		紙本墨書	1 卷	奈良・天平6年 (734)	奈良 唐招提寺	前期
11	大般若経 卷第九十一（薬師寺経）		紙本墨書	1 卷	奈良時代	奈良 薬師寺	後期
12	八宗伝		紙本墨書	1 冊	室町・文明5年 (1473)	龍谷大学	
13	成唯識論述記 卷第九		紙本墨書	1 帖	鎌倉時代	龍谷大学	
<b>最澄・空海のもたらした教えと貴族社会</b>							
14	大日如来像		絹本着色	1 幅	鎌倉時代		前期
15	不動明王三十六童子像		絹本着色	1 幅	南北朝時代	龍谷大学	後期
16	孔雀明王像		絹本着色	1 幅	室町時代	京都 聖護院	前期
17	仏眼曼荼羅		絹本着色	1 幅	南北朝時代	滋賀 園城寺	後期
18	真言諸祖師伝		紙本墨書	1 冊	室町時代	龍谷大学	前期
19	大雲経祈雨壇法		紙本墨書	1 帖	平安・久安5年 (1149)	龍谷大学	後期
20	北斗曼荼羅		紙本着色	1 幅	江戸時代		
21	両部曼荼羅伝法灌頂記	文恵筆	紙本墨書	1 卷	室町・永享11年 (1439)	龍谷大学	
22	金剛頂経 卷第二		紙本墨書	3巻のうち 1巻	鎌倉時代	龍谷大学	
23	両界曼荼羅		絹本着色	2 幅	鎌倉時代	京都 三室戸寺	前期
24	両界曼荼羅		絹本着色	2 幅	室町時代	京都 二尊院	後期
25	両界曼荼羅		絹本着色	2 幅	南北朝～ 室町時代	滋賀 園城寺	前期
26	弘法大師像		絹本着色	1 幅	室町時代		後期
27	天台大師像		絹本着色	1 幅	室町時代	京都 二尊院	後期
28	木造 不動明王坐像			1 軀	平安時代前期	滋賀 園城寺	
29	木造 天部形立像			1 軀	平安時代		
30	銅 千手観音懸仏			1 面	南北朝時代	京都 峯定寺	
31	木造 大日如来坐像			1 軀	平安時代後期	京都 住心院	
32	三部曼荼	円珍(814～91)筆	紙本墨書	1 卷	唐・大中9年(855)	京都 聖護院	
33	後七日御修法堂莊嚴図		紙本墨書	1 鋪	江戸・天保11年 (1840)	龍谷大学	前期
34	真言院修法年々記		紙本墨書	1 卷	鎌倉時代	龍谷大学	後期
35	十二天像		紙本白描	2 幅	鎌倉時代		前期：焰魔天 後期：羅刹天

番号	名称	作者等	材質	員数	時代	所蔵	展示期間
36	十二天像		絹本着色	12幅のうち 8幅	南北朝時代	京都 三室戸寺	前期：伊舎那天・羅刹天 水天・風天 後期：日天・地天 毘沙門天・月天

### 第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

#### 日本の神とほとけ

37	春日鹿曼荼羅		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学	前期
38	多武峰曼荼羅		絹本着色	1幅	桃山時代	龍谷大学	後期
39	絵曼荼羅		絹本着色	2幅	室町時代		前期・後期各1幅
40	木造 男神坐像			1軀	平安時代後期		

#### 浄土教の展開

41	無量寿経曼荼羅		紙本墨摺	1幅	江戸時代		前期
42	六字名号曼荼羅		紙本墨摺着色	1幅	江戸・弘化4年 (1847)		前期
43	十三仏像		絹本着色	1幅	室町時代		前期
44	当麻曼荼羅		絹本着色	1幅	南北朝時代	龍谷大学	後期
45	阿弥陀経伝図義記		紙本墨摺	1冊	江戸・延宝7年 (1679)	龍谷大学	
46	観無量寿経疏		紙本墨摺	4冊	室町時代	龍谷大学	
47	阿弥陀如来摺仏		紙本墨摺	1紙	平安時代後期	龍谷大学	前期
48	當麻曼荼羅縁起	了恵筆	彩箋墨書	1冊	江戸・寛文9年 (1669)	龍谷大学	後期

#### 浄土真宗

49	親鸞聖人像	准如(1577~ 1630)裏書	絹本着色	1幅	桃山・慶長16年 (1611)	富山 勝興寺	前期
50	親鸞聖人影像	准如裏書	絹本着色	1幅	江戸・元和8年 (1622)	岐阜 専精寺	後期
51	御俗姓		紙本墨書	1巻	室町時代	広島 寶光寺	
52	蓮如童形影像		絹本着色	1幅	室町時代	大阪 本照寺	前期
53	証如上人像	証如(1516~ 1554)証判	絹本着色	1幅	室町時代	岐阜 専精寺	後期
54	蓮如上人御物語		紙本墨摺	2冊	江戸・安永9年 (1780)	龍谷大学	
55	口伝鈔		紙本墨書	3帖	室町時代	岐阜 専精寺	
56	九字名号		絹本着色	1幅	室町時代	福井 秘鍵寺	
57	十字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	福井 本覚寺	前期
58	十字名号		絹本着色	1幅	室町時代	福井 秘鍵寺	後期
59	六字名号	実如(1458~ 1525)裏書	絹本着色	1幅	南北朝時代	奈良 圓光寺	前期
60	六字名号		絹本着色	1幅	室町時代	岐阜 専精寺	後期
61	和朝太子先徳連坐像		絹本着色	1幅	室町時代	岐阜 専精寺	前期
62	和朝太子先徳連坐像		絹本着色	1幅	室町時代	大阪 本照寺	後期
63	聖徳太子孝養像・七高僧像	准如裏書	絹本着色	2幅	桃山・慶長18年 (1613)	富山 勝興寺	
64	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	1幅	室町・永正8年 (1511)	滋賀 普門寺	前期
65	阿弥陀如来像(方便法身尊像)	実如裏書	絹本着色	1幅	室町・永正15年 (1518)	滋賀 了教寺	後期
66	御文章	実如証判	紙本墨書	1巻	室町時代	滋賀 聞光寺	
67	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺	

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を未永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

